

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Versione 12/12/2020

MASTER ACCADEMICO DI I LIVELLO

MusicEduAction

per esperto in educazione musicale inclusiva e socioriabilitativa

SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE – ANTROPOLOGIA ED ETNOMUSICOLOGIA DELLA MUSICA

Campo disciplinare: Antropologia della musica

Docente: Prof. **Fabio Dei**

I ANNUALITÀ

Videolezioni	Crediti del modulo	Forma di verifica
9	6	Test di autovalutazione

PROGRAMMA DI STUDIO

Lezione n. 1 Che cos'è l'antropologia culturale. Razza, cultura, etnia.

Lezione n. 2 L'antropologia e l'educazione multiculturale

Lezione n. 3 Tradizione e globalizzazione

Lezione n. 4 Aspetti antropologici della musica: concetti e problemi generali

1. La musica nelle culture del mondo
2. Modalità diverse di distinguere musica e rumore
3. Talento musicale, origine e proprietà della musica
4. Trasmutazioni e sinestesie
5. Il corpo e la musica
6. Acustemology e paesaggi sonori

Lezione n. 5 Aspetti rituali della pratica musicale

Lezione n. 6 Funzione rituale e terapeutica della musica: il caso del tarantismo.

1. I concetti di sindrome culturalmente condizionata ed efficacia simbolica
2. Ernesto De Martino, la magia e la "crisi della presenza"
3. La ricerca sul tarantismo pugliese: La terra del rimorso
4. Efficacia terapeutica del simbolo della taranta e del rito coreutico-musicale
5. Tarantismo: esorcismo o adoramento?
6. La patrimonializzazione della pizzica e l'identità culturale.

Lezione n. 7 Musica popolare.

Lezione n. 8 La musica nella cultura di massa.

Lezione n. 9 Consumo di massa e subculture musicali.