

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Versione 18/02/2021

MASTER ACCADEMICO DI I LIVELLO

MusicEduAction

per esperto in educazione musicale inclusiva e socioriabilitativa

SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE – ANTROPOLOGIA ED ETNOMUSICOLOGIA

Campo disciplinare: Etnomusicologia

Docente: Prof. **Giuseppina Colicci**

I ANNUALITÀ

Videolezioni	Crediti del modulo	Forma di verifica
9	6	Test di autovalutazione

PROGRAMMA DI STUDIO

Lezione n. 1: L'etnomusicologia italiana

Lezione n. 2: Gli archivi

Lezione n. 3: Le campagne di ricerca

Lezione n. 4: La pratica musicale nell'Italia contadina del novecento. I repertori sacri

Lezione n. 5: La pratica musicale nell'Italia contadina nel novecento. I canti di lavoro e il ciclo della vita

Lezione n. 6: I repertori vocali del Lazio: esempi di elaborazioni: Ninna Nanna - Fabrizio De Rossi Re, Rosa di Maggio - Luigi Colacicchi, La morte di Gesù Maria s'affanna - Giovanna Marini

Lezione n. 7: I repertori del mare della Sicilia: esempi di elaborazioni: Syracuse Blues –Jacob Ter Veldhius – I canti del Mare - Alberto Favara

Lezione n. 8: Musica dal mondo: Indonesia. Le orchestre gamelan

Lezione n. 9: Musica dal mondo: India. Repertori di danza e di teatro indiano