

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Versione 12/12/2020

MASTER ACCADEMICO DI I LIVELLO

MusicEduAction

per esperto in educazione musicale inclusiva e socioriabilitativa

SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE – DIDATTICA E STRUMENTI EDUCATIVI PER LA MUSICA

Campo disciplinare: La didattica musicale a distanza

Docente: Prof. **Dario De Cicco**

I ANNUALITÀ

Videolezioni	Crediti del modulo	Forma di verifica
6	6	Test di autovalutazione

PROGRAMMA DI STUDIO

Lezione n. 1

- I.1 Le tecnologie didattiche nella/per la scuola
- I.2 Le tipologie di tecnologie didattiche
- I.3 Tecnologie didattiche per i Bisogni Educativi Speciali (BES)
- I.4 Le competenze tecnologico-digitali degli studenti

Lezione n. 2

- II.1 Le tecnologie applicate alla didattica musicale: panoramica
- II.2 Didattica a distanza: ambiti definatori

Lezione n. 3

- III.1 La didattica digitale integrata (DDI)
 - a) DDI e comunicazione didattica
 - b) Il ruolo delle istituzioni scolastiche
 - c) DDI e BES
 - d) DDI e didattica musicale

III.2 LIM (Lavagna Interattiva Multimediale)

III.3 Le aule digitali

Lezione n. 4

- IV.1 Edmodo.com
- IV.2 Skype
- IV.3 I registri elettronici
- IV.4 Powerpoint e/o presentazioni
- IV.5 Le mappe concettuali

Lezione n. 5

- V.1 Le linee del tempo



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

V.2 Libri digitali e audiolibri

V.3 Considerazioni

V.4 La lezione sincrona, “in diretta”

Lezione n. 6

VI.1 La lezione asincrona, indiretta, “in differita”

VI.2 I materiali didattici

VI.3 Applicativi specifici per l’apprendimento/insegnamento musicale

VI.4 L’animatore digitale

VI.5 Gli ambienti di apprendimento immersivi: *EdMondo*

VI.6 Narrar storie: *Digital storytelling e storymapping*

