

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

Versione 12/12/2020

## MASTER ACCADEMICO DI I LIVELLO

### MusicEduAction

per esperto in educazione musicale inclusiva e socioriabilitativa

SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE – METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO MUSICALE

Campo disciplinare: Didattica musicale per le aree dell'educazione speciale - disabilità e musica - esperienze e metodologie

Docente: Prof.ssa **Rita Urbani**

### I ANNUALITÀ

Videolezioni	Crediti del modulo	Forma di verifica
4	14	Test di autovalutazione

### PROGRAMMA DI STUDIO

**Lezione n. 1** Didattica musicale e bisogni educativi speciali

- 1.1 La musica nel sistema scolastico
- 1.2 Fondamenti teorico-scientifici di una didattica inclusiva
- 1.3 Fondamenti normativi di una didattica inclusiva
- 1.4 Modelli organizzativi

**Lezione n. 2:** La possibile funzione della musica nelle diverse tipologie di disabilità e nelle "neurodiversità"

- 2.1 Un quadro sull'agito della didattica inclusiva
- 2.2 Disabilità sensoriali e musica
- 2.3 Disabilità intellettive e musica: con particolare riferimento ai disturbi dello spettro autistico
- 2.4 Neurodiversità e musica: con particolare riferimento alla dislessia

**Lezione n. 3** Musica e musica di insieme con bambini e ragazzi con disabilità: variabili e costanti

- 3.1 Musica, relazione e disabilità
- 3.2 Musica "insieme" ai genitori
- 3.3 Musica di insieme come strumento originario di apprendimento
- 3.4 Un approccio micro relazionale e "curativo"
- 3.5 Il patto educativo con le famiglie: la complessità del rapporto fra cura e indipendenza

**Lezione n. 4** La progettazione di un percorso di musica di insieme con ragazzi con disabilità

- 4.1 Osservazioni preliminari
- 4.2 Schema di progettazione di un corso di didattica musicale di insieme di carattere inclusivo
- 4.3 Uno sguardo sulla costruzione del repertorio in percorsi musicali inclusivi

