

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Versione 12/12/2020

MASTER ACCADEMICO DI I LIVELLO

MusicEduAction

per esperto in educazione musicale inclusiva e socioriabilitativa

SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE – DIDATTICA E STRUMENTI EDUCATIVI PER LA MUSICA

Campo disciplinare: Strumenti educativi per la musica

Docente: Prof. **Dario De Cicco**

I ANNUALITÀ

Videolezioni	Crediti del modulo	Forma di verifica
6	6	Test di autovalutazione

PROGRAMMA DI STUDIO

Lezione n. 1

- I.1 L'insegnamento scolastico della musica: panoramica italiana
- I.2 Il curriculum musicale scolastico
- I.3 La valutazione degli apprendimenti musicali

Lezione n. 2

- II.1 L'ambiente e gli spazi di apprendimento
- II.2 Il materiale didattico
- II.3 Itinerari di scrittura musicale
- II.4 Quando iniziare a scrivere la musica?
- II.5 Quali notazioni?
 - a) Notazione numerica
 - b) Metodo Kodaly: notazione tradizionale "in campo aperto"

Lezione n. 3

- III.1 La partitura con finalità didattiche
- III.2 Notazioni musicali tratte da pubblicazioni didattiche
 - III.2.1 Punti
 - III.2.2 Linee

Allegati

Lezione n. 4

- IV.1 Dai simboli ideografici alle notazioni
- IV.2 Notazioni musicali tratte da pubblicazioni didattiche
 - IV.2.1 Notazione tradizionale in campo aperto e sue evoluzioni



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Lezione n. 5

V.1 Le scritture e/o partiture spontanee

V.2 Notazioni per i Bisogni Educativi Speciali: inquadramento

Allegati

Lezione n. 6

VI.1 Le chironomie musicali

a) Metodo Goitre

b) Metodo Kodaly

c) Metodo Ward

Allegati