

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

Versione 12/12/2020

## MASTER ACCADEMICO DI I LIVELLO

### MusicEduAction

per esperto in educazione musicale inclusiva e socioriabilitativa

SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE – METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO MUSICALE

Campo disciplinare: Uso delle tecnologie applicate alla musica

Docente: Prof. **Damiano Meacci**

### I ANNUALITÀ

Videolezioni	Crediti del modulo	Forma di verifica
3	14	Test di autovalutazione

### PROGRAMMA DI STUDIO

#### **Lezione n. 1** Strumenti e problematiche della didattica "sonora" a distanza

- 1.1 Catena elettroacustica
- 1.2 Sistemi di acquisizione
- 1.3 Sistemi di ascolto
  - 1.3.1 Sistemi digitali e conversione ADC/DAC
- 1.4 Sistemi di connessione remota
  - 1.4.1 Buffering
  - 1.4.2 Latenze
- 1.5 Piattaforme (confronto):
  - 1.5.1 Zoom;
  - 1.5.2 Artsmesh
  - 1.5.3 Jamulus
  - 1.5.4 JamKazam
  - 1.5.5 Audiomovers
  - 1.5.6 SoundJack
  - 1.5.7 JamTaba
- 1.6 Compressione del flusso sonoro e visivo
  - 1.6.1 Autorizzazioni per il flusso sonoro/visivo: Firewall e porte

#### **Lezione n. 2** Strumenti software liberi per l'analisi e la rappresentazione sonora

- 2.1 Software per lo studio e l'analisi del suono
  - 2.1.1 Sonic Visualiser
  - 2.1.2 Praat
  - 2.1.3 Acousmographie



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## 2.2 Software per la notazione

2.2.1 MuseScore

2.2.2 GNU LilyPond

## Lezione n. 3: Mixing e registrazione sonora... una introduzione

3.1 Editor sonoro/DAW

3.1.1 Audacity

3.1.2 Reaper (No Free)

3.2 Principi generali

3.3 Acquisizione diretta o acquisizione in differita di sorgenti sonore

3.3.1 Utilizzo di traccia di riferimento (click altra registrazione)

3.4 Sincronizzazione/correzione [banda...]

3.5 Missaggio

3.6 Export