

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Versione 12/12/2020

MASTER ACCADEMICO DI I LIVELLO

MusicEduAction

per esperto in educazione musicale inclusiva e socioriabilitativa

SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE – SCIENZA DELLA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA E NELLA DIDATTICA MUSICALE (docimologia in ambito musicale)

Campo disciplinare: Valutazione delle competenze nell'ascolto musicale

Docente: Prof. **Filippo Benvenuti**

I ANNUALITÀ

Videolezioni	Crediti del modulo	Forma di verifica
6	15	Test di autovalutazione

PROGRAMMA DI STUDIO

Lezione n. 1 L'apparato uditivo

- 1.1 L'orecchio e la sua struttura
- 1.2 L'orecchio ed il sistema nervoso
- 1.3 Processare l'informazione uditiva

Lezione n. 2 Ascolto multilivello per significati e competenze diverse

- 2.1 Differenza tra percezione sonora ed ascolto
- 2.2 Elaboriamo solo quello che conosciamo
- 2.3 Focalizzare e tarare l'ascolto
- 2.4 Ascolti diversi per competenze diverse

Lezione n. 3 Ascolto critico e sviluppo delle competenze per la valutazione della lezione

- 3.1 Chiave di ascolto del docente
 - 3.1.1 Ascolto per obiettivi
 - 3.1.2 Guidare alla consapevolezza
- 3.2 Chiave di ascolto dell'allievo
 - 3.2.1 Guida allo sviluppo dell'immagine sonora
 - 3.2.2 La mappa del tesoro

Lezione n. 4 Ascolto Critico e sviluppo delle competenze per la valutazione nella fruizione musicale

- 4.1 Elementi per il professionista
 - 4.1.1 Collega o fruitore?
- 4.2 Elementi per l'amatore



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

4.2.1 Elementi tecnici

4.2.2 Ascolto attivo e ascolto passivo

Lezione n. 5 Ascolto critico e sviluppo delle competenze per la valutazione della performance

5.1 Spunti per il performer

5.1.1 Il suono della sala

5.1.2 Il percorso mentale

5.2 Spunti per l'esaminatore

5.2.1 Priorità

5.2.2 Parametri di valutazione

Lezione n. 6 Valutazione dell'ascolto musicale per la didattica a distanza

6.1 Tecnologie di comunicazione

6.2 Quali competenze sviluppare e come essere efficienti

6.3 Applicazioni per lo sviluppo delle competenze di ascolto