

ANDREA TOFANELLI – Biografia

<http://www.andreatofanelli.it>

https://en.wikipedia.org/wiki/Andrea_Tofanelli

https://es.wikipedia.org/wiki/Andrea_Tofanelli

https://it.wikipedia.org/wiki/Andrea_Tofanelli

https://no.wikipedia.org/wiki/Andrea_Tofanelli

<https://ja.wikipedia.org/wiki/アンドレア・トファネッリ>

<http://www.vecchi-tonelli.it/studiare-in-istituto/docenti/andrea-tofanelli.html>

<https://scuolamusicafiesole.it/it/didattica/corsi-di-perfezionamento/214-didattica/corsi-di-base/it/didattica/docenti/809-andrea-tofanelli>

<https://www.facebook.com/AndreaTofanelliTrumpet>

(AGGIORNATO a Gennaio 2018)

Andrea Tofanelli, trombettista, nasce a Viareggio (LU) il 26 Luglio del 1965. Menzionato su Wikipedia in numerose lingue e in numerosi altri libri ed enciclopedie di musica, inizia a studiare musica e tromba nella banda di Torre del Lago Puccini nel **1975**, guidato dal padre Dino, dal maestro Marino Peruzzi e da alcuni musicisti jazz amatoriali vicini a Dean Benedetti, il famoso sassofonista jazz italo-americano menzionato in tutte le biografie di Charlie Parker. Già nel **1979**, all'età di soli 14 anni, Andrea viene notato dal noto arrangiatore e direttore d'orchestra Luciano Maraviglia e inizia ad essere chiamato a suonare come prima tromba con molte big band professionali della Versilia. Nello stesso anno inizia a fare le prime esperienze lavorative anche nel campo della musica classica e nel **1981** entra a studiare tromba all'Istituto Musicale Pareggiato "L. Boccherini" di Lucca, dove nel 1987 si **diploma** con il massimo dei voti, **10 e lode**. Nello stesso anno si perfeziona con **Armando Ghitalla** (tromba solista della Boston Symphony Orchestra e docente presso l'Università del Michigan) e approfondisce gli studi jazzistici con Oscar Valdambri e Sergio Fanni (trombe soliste dell'Orchestra di Musica Leggera della Rai di Roma e di Milano).

Nell'ambito del jazz, si è esibito come ospite solista e/o come prima tromba con **Maynard Ferguson e la sua Big Bop Nouveau Band (USA)** in Italia, Inghilterra e Stati Uniti, **Peter Erskine, Randy Brecker, Gino Vannelli, Eric Marienthal, Claudio Roditi, Kenny Wheeler, Tom Harrell, Paul Jeffrey, Dave Liebman, Brad Leali, Butch Miles, Carmen Bradford, Dusko Gojkovich, Steve Swallow, Frank Foster, New York Voices, Till Brönner, Valery Ponomarev, Carl Anderson, Lee Konitz, John Taylor, Palle Daniellson, Denis DiBlasio, Lew Soloff** e con gli italiani Enrico Rava, Gianni Basso, Paolo Fresu, Massimo Nunzi, Bruno Tommaso, Stefano Bollani, Giorgio Gaslini, Gianluigi Trovesi, Paolo Fresu, Henghel Gualdi, Mauro Grossi,, ecc...

Si è inoltre esibito come solista con gli **Atlanta Seventeen Big Band, Joe Gransden Big Band, Rowan University Big Band, New England Jazz Ensemble, San Diego State University Jazz Band, RCC Wind Ensemble Honor Band, Upland HS Jazz Band, Deer Valley HS Jazz Band (USA), Sandvika Storband (Norvegia), Yuzo Kataoka All-Star Big Band (Giappone), Ralph Pyl's All-Star Big Band (Australia), Luxembourg Jazz Orchestra, Opus78 Big Band, Harmonie Bascharage (Lussemburgo), Dani Felber Big Band, SMZ Big Band, ZHdK Big Band (Svizzera) e Jazzorchester Karlsruhe (Germania).**

Il 20 Settembre 2006 è stato invitato come solista al “**Maynard Ferguson Tribute**”, concerto ufficiale per la commemorazione di Maynard Ferguson organizzato al **Touhill Performing Arts Center di St. Louis (USA)**, dal quale è stato realizzato il dvd ufficiale per la commemorazione del grande trombettista canadese (2007).

Nel 2014 è stato chiamato a far parte dell'autorevole “Board of Directors” dell’**International Trumpet Guild** americano, primo trombettista italiano nella storia, ed è stato ufficialmente eletto in carica dai membri dell’ITG fino al 2019. Si è esibito come solista nelle Conferenze ITG del 2008 (Banff Center, Canada), 2010 (Sidney, Australia), 2012 (Columbus, Georgia, USA) e 2015 (Columbus, Ohio, USA). Dal 2018 fa parte del team di artisti/clinicians della prestigiosa “**World & European Brass Association**” fondata da Otto Sauter, con sede in Germania e concerti in tutto il mondo.

Nel 2008 ha ottenuto come riconoscimento dal Governo degli Stati Uniti d’America il **permesso di lavoro Visa O-1 per straordinaria abilità nelle arti**. Ha collaborato come 1° tromba e solista con l’orchestra americana di **Paul Anka**, col quale ha effettuato i Tours Europei 2007 e 2008 e molti altri concerti sia negli Stati Uniti che in Europa, e ha fatto parte della band di **Gino Vannelli** per i suoi Tours Italiani 2012 e 2016.

Negli ultimi 25 anni ha partecipato anche a moltissimi **show televisivi** per **RAI, MEDIASET, LA7, e SKY** (attualmente circa **100**, tra le quali il “Festival della Canzone Italiana di Sanremo”, “Fiorello-Stasera pago io Revolution”, “Francamente me ne infischio”, “125 milioni di caz...e” e “RockPolitik” con Adriano Celentano, 2 anni di “Maurizio Costanzo Show” e “Buona Domenica” con Demo Morselli, “Panariello-Ma il cielo è sempre più blu”, “Disco per l’Estate”, “Pavarotti & Friends 2000 For Cambodia and Tibet”, “Mezzogiorno in Famiglia”, “La Notte Vola”, “Passaparola” ecc...) e come session man ha inciso innumerevoli **colonne sonore** per importanti films italiani, nelle più importanti sale di incisione, oltre a innumerevoli spot pubblicitari. Nel 2013 ha anche composto e inciso la colonna sonora del film “Il Segreto degli Alberi” (2012) insieme al pianista Riccardo Arrighini.

Nell’ambito della **musica pop**, ha fatto parte della band di **Jovanotti** nel Tour “L’Albero” 1997 ed ha avuto modo di esibirsi e/o incidere con **Luciano Pavarotti, Fiorello, Adriano Celentano, Claudio Baglioni, Gianni Morandi, Renato Zero, Elio e le Storie Tese e Biba Band, Antonella Ruggiero, Toto Cutugno, YuYu, Irene Grandi, Fausto Leali, Articolo 31, Gino Paoli, Tullio De Piscopo, Francesco Baccini, Ivana Spagna, Andrea Mingardi, Rossana Casale, Dirotta su Cuba e Jenny B**. Ha fatto parte per 2 anni della **Big Band di Demo Morselli** ed ha accompagnato in esibizioni televisive live la stragrande maggioranza dei cantanti italiani, oltre ad artisti stranieri come **George Michael, Burt Bacharach, Joe Cocker, Tom Jones, Michael Bublè, Dee Dee Bridgewater, Gloria Gaynor, Amy Stewart, Donna Summer, Randy Crawford, Carl Anderson, Gibson Brothers, Matt Bianco, Kid Creole & The**

Coconuts, Samantha Fox, Imagination, Patrick Hernandez, Tony Hadley, Paul Young e Petula Clark.

Dal jazz alla musica leggera e classica si è esibito negli **Stati Uniti, Giappone, Canada, Australia, Germania, Norvegia, Inghilterra, Lussemburgo, Malta, Finlandia, Francia, Russia, Liechtenstein, Austria, Svizzera, Olanda, Belgio, Scozia, Polonia, Grecia, Spagna, Portogallo, Egitto, Serbia e Principato di Monaco.**

Ha partecipato a **importanti festival internazionali**, tra i quali il “Japan Band Clinic” ad Hamamatsu, “North Sea Jazz Festival” a Rotterdam, “Pori Jazz Festival”, “Autostadt Jazz & Blues Festival” di Wolfsburg, “Oulu Jazz Festival”, “Escenica Festival” di Madrid, “Printemps Musical Festival, Luxembourg”, “Rowan Jazz Festival” a Philadelphia USA, “Musek Am Syrdall, Saison Musicale, Mensdorf”, “San Francisco Making Waves Festival”, “Luxemburg Blues’n Jazz Rallye Festival”, “Festival Internacional Jazz San Javier”, “Winterthur Out in the Green Festival”, “San Sebastian Jazz Festival”, “Lichtenstein Little Big One Festival”, “The Tower Music Festival” e “Four Seasons Festival” a Londra, “Malta Festival”, “Wien Festival” e “Festival di Edimburgo”, “Umbria Jazz Festival”, “Herr Nilsen” Jazz Club a Oslo, Villa Celimontana Jazz Festival”, “Vicenza Jazz Festival”, “Ascona Jazz Festival” Svizzera, “Western States Jazz Festival” USA, Scottish Festival of Trumpets, “Roma Jazz Festival”, “Woodstock der Blasmusik”, Blechbläsertag Schleswig-Holstein di Lubecca, CIMVO Curs Internacional de Musica Vila de L'Olleria e molti altri.

Si è esibito in **prestigiosi teatri e sale da concerto** come il “Teatro dell’Opera” di Vienna, “Concertgebouw” di Amsterdam, “Radio France” e “Palais De Congrès” di Parigi, “Usher Hall” di Edimburgo, Blues Alley di Washington-USA, “Touhill Performing Arts Center” di St. Louis-USA, “Heineken Music Hall” di Amsterdam, “Queen Elizabeth Hall” di Anversa, “B1 Club” di Mosca, “Hartwell Arena” ad Helsinki, “Tempodrom” in Berlino, “Philipshalle” di Dusseldorf, “Mohegan Sun Arena” USA, “Hala Sportova” di Belgrado, “Expo di Hannover”, “Banff Center” in Alberta-Canada, “Kongresshaus” di Zurigo, Teatro di Ludwigshafen, “Estoril Casinò” a Lisbona, Opole Philharmony in Polonia, “Sporting Club” nel Principato di Monaco, “Auditorium”, “Casa del Jazz” e “Auditorium del Foro Italico” e “Auditorium Parco della Musica” a Roma e molti altri.

Ad oggi, è apparso come trombettista nel **film** RAI “Le ragazze di San Frediano” (2007) ed ha suonato nei **video** “Maynard Ferguson Tribute Concert” di Saint Louis (USA, 2007), “Lorenzo, Raccolto 1997” (Polygram), “Pavarotti & Friends 2000, For Cambodia and Tibet” (Decca) e “Ti Adoro” di Pavarotti, 2003. Si è esibito come solista nel dvd “Jazz Istruzioni per L’Uso” della Laterza Edizioni (2008) e nella collana di 12 dvd “La Grande Storia del Jazz” (2009) allegata a Espresso-Repubblica, entrambi curati da Massimo Nunzi.

Nel 1999 ha inciso “**Mattia’s Walk & Tribute To Maynard Ferguson**”, il suo primo disco di jazz come solista, edito dalla Splasc(H) Records, e nel 2001 è uscito “**Ricordo di...Napoli**”, un omaggio alla musica napoletana edito da Fonotecnica. Durante il suo Tour 2005 negli Stati Uniti ha inciso per la LMP

Records di Clermont (California) con gli Artisan Brass di Los Angeles la **“Romantic Celebration” Suite** per tromba solista jazz e quintetto di ottoni, dedicatagli dal compositore americano Grammy-Nominated Brent Pierce. Nel 2008, il compositore italiano Antonio Giacometti gli ha dedicato la parte di tromba solista nel poema sinfonico **“Antarctica”**. Nel 2010 è uscito il nuovo disco **“Flamingo”** prodotto dagli LMP Studios di Jim Linahon (Clermont, California) per l’etichetta ACM (American Creative Music, USA) e la **“Earth Games 2012”** suite (Summit Records, USA) con Joe Alessi, dedicatagli dal compositore Nicola Ferro.

Il disco **“More Than Just Friends”** registrato come prima tromba e solista con la Dani Felber Big Band ha vinto il prestigioso **“Swiss Jazz Award”** nel 2010, mentre il disco **“Portrait of Dani”** (2015) contenente la performance solistica di Andrea sul brano *“This is For My Friend Andrea Tofanelli”* ha vinto il Disco di Platino in Svizzera.

Tra pop, jazz, musica latina e colonne sonore, Andrea ha inciso più di **500 dischi**, molti dei quali hanno ottenuto Dischi d’Oro e di Platino in Italia e all’Estero, collaborando con i più prestigiosi artisti italiani e internazionali.

Collabora come 1° tromba e solista con molte **big bands italiane**, tra cui: Demo Morselli Big Band (Roma), Torino Jazz Orchestra (TO), Barga Jazz Big Band (LU), Orchestra Operaia e Orchestra JIPU di Massimo Nunzi (Roma), Paolo Tomelleri, Big Band (MI), Antonella Ruggiero Big Band (PS), Big Band del Friuli-Venezia-Giulia (UD), Vincenzo Genovese Big Band (PT), Guacamaya Big Band (FI), Paolo Tomelleri Big Band (Mi), PMJO Parco della Musica Jazz Orchestra (Roma), PM Jazz Lab (Roma), Jazz Art Orchestra (RE), Orchestra Jazz della Sardegna (SS), C.B. Band (RE), Evolution Big Band (MI), Reunion Big Band (BO), Interart Band (VI), Millennium Bug Orchestra (FI), New Project Jazz Orchestra (TN), All Times Big Band (PG), New Sugar Kitty’s Big Band (PC), Village Big Band (BO), N.C.D.M. Big Band (MI), Band IT (CO), JAM Big Band (LI), New Forties Big Band (MI), Keever Big Band (NO), Dino Siani Big Band (LC), Di Gregorio Big Band (PS), Bansigu Big Band (GE), Onda Sonora Big Band (MS), Mai Dire Band (MI), Lino Quagliero Big Band (Roma), Biba Band (MI), Orchestra Nazionale Giovanile di Jazz (SI).

Nell’ambito della **musica classica** ha vinto i **concorsi nazionali** per l’Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole (Tournée Europea e Italiana 1988) e per il Teatro Comunale del Giglio di Lucca, arrivando anche in finale a Roma nelle selezioni per l’ECYO (Orchestra Giovanile Europea). Nel 1989/90 ha svolto il servizio militare di leva suonando nella Banda dell’Aeronautica Italiana a Roma. A tutt’oggi ha collaborato anche con l’ORT Orchestra Regionale Toscana, l’Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l’Orchestra Sinfonica dell’Emilia-Romagna “A. Toscanini”, l’Orchestra Filarmonica del Teatro Regio di Torino, l’EUR Spettacoli e l’Orchestra da Camera Lucchese.

Per quanto riguarda l’insegnamento, dal 2004 è **docente di ruolo di Tromba e Laboratorio d’Improvvisazione all’Istituto Superiore di Studi Musicali “O.Vecchi-A.Tonelli” di Modena**. Inoltre, cura il workshop di Tromba e

Ottoni al Corso di Improvvisazione e Introduzione al Jazz della prestigiosa **Scuola di Musica di Fiesole**. Come **docente internazionale** ha tenuto clinics negli **Stati Uniti** alla California State University Northridge di Los Angeles, San Diego State University (California), Oklahoma City University, Oklahoma Christian University (Oklahoma), Rowan University di Philadelphia (Pennsylvania), Riverside City College, Fullerton College (California), International Trumpet Seminar alla Grand Valley State University (Michigan), First Baptist Church of Decatur di Atlanta (Georgia), Canton High School, Region 7 School District di Winsted, Southington High School, Manchester High School e Hall High School di West Harford (Connecticut), in **Giappone** al Japan Band Clinic, e in ambito europeo in **Norvegia** (Norges Musikkhøgskole-Norwegian Academy of Music), **Lussemburgo** (Musique Militaire Grand-Ducale Philharmonie), **Germania** (Musikhochschule di Lubeca, Amburgo, Schramberg e Offenburg), **Spagna** (Teror Festival de Trompeta Isole Canarie, CIMVO Curs Internacional de Musica Vila de L'Olleria), **Polonia** (Accademie Musicali di Lodz e Poznań, Letnia Akademia-Summer Brass Academy di Opole) e **Svizzera** (Zurigo, Menedorf, Ermatingen). Inoltre, ha tenuto master classes in **Italia** per molti anni alla Italian Brass Week, insieme alle prime parti della Chicago Symphony, Allen Vizzutti e Jens Lindemann, al Baceno Brass Festival e ai Corsi Internazionali di Bosa Antica. È stato l'unico trombettista italiano consultato per la stesura del libro didattico sull'impostazione trombettistica "Embouchure - The Pros Talk" (USA, 2002) di Clint Pops McLaughlin. Nel 2003 stato assistente al seminario tenuto da Maynard Ferguson al Vicenza Jazz Festival.

Dal 2000 al 2010 è stato anche **direttore artistico** del "Dean Benedetti Jazz Festival" di Torre del Lago Puccini (LU).

Dal 2003 Andrea Tofanelli é un **artista e clinician internazionale YAMAHA**.