

MATERIE COMPLEMENTARI PRE-ACCADEMICO E DISCIPLINE TRIENNIO a.a. 2018-19

MATERIA	LIVELLO	GIORNO	ORARIO	DOCENTE	TIPO CORSO	1° incontro
Analisi dei repertori	Triennio	Lunedì, Martedì, Mercoledì e Giovedì	11-13 / 14-18 concordare con il docente	Kamran Khacheh	Triennio	5 novembre ore 16 nuovi iscritti; dal 10 settembre per i vecchi immatricolati
Antropologia della Musica	triennio - composizione	sabato	mattina	Matteo Zetti	triennio	9 marzo 2019. 16 MARZO dalle 10 alle 13 23 MARZO dalle 10 alle 13 30 MARZO dalle 9 alle 12 13 APRILE dalle 9 alle 12 20 APRILE dalle 10 alle 13 27 APRILE dalle 10 alle 13
Armonia 1 - Teoria e tecnica dell'armonia e analisi delle forme compositive	Triennio	martedì, mercoledì, giovedì	mart 14,15-15,15 e 15,30-16,30 ; merc 11,30-12,30 e 17,30-18,30; Giovedì 11-12 e 15.30 - 16.30	Caterina Paoloni	Triennio	incontro per la definizione degli orari dell'anno 7 novembre ore 17,30 8 novembre ore 16.30
Armonia 2 - Teoria e tecnica dell'armonia e analisi delle forme compositive	Triennio	mercoledì - giovedì	merc 13,15-14,15 e 15,45-17; giov 12,15-13,15 e 14,30-15,30	Caterina Paoloni	Triennio	7 e 8 novembre
Armonia Avanzata-recupero debito Armonia	Triennio recupero debito - Armonia Avanzata	Lunedì, Martedì, Mercoledì e Giovedì	11-13 / 14-18 da concordare con il docente	Kamran Khacheh	triennio- Preaccademico	dal 10 settembre
Armonia base 1	Base	lunedì ogni 15 gg	14:30-16:00	Stefano Fogliardi	Preaccademico	LUNEDÌ 8 OTTOBRE
Armonia base 2	Base	lunedì ogni 15 gg	16:00-17:30	Stefano Fogliardi	Preaccademico	LUNEDÌ 8 OTTOBRE
Clavicembalo e tastiere storiche	triennio - pianoforte	venerdì	da definire con il docente	Giulia Nuti	triennio	da definire con l'insegnante
Composizione musicale informatica	Triennio composizione	martedì o mercoledì secondo calendario	dalle 10 alle 14	Damiano Meacci	Triennio	12, 26 Febbraio, 6, 12, 27 Marzo; 17 Aprile 1 e 22 Maggio 5 e 19 Giugno
Composizione per la musica applicata alle immagini	triennio composizione	vedi calendario	9-12	Lelio Camilleri	triennio	da febbraio 2019 in data da definire
Crescendo	base	sabato mattina	10:00-12:00	Marco Scicli	Preaccademico	Sabato 22 Settembre 2018 ore 10:00 - 12:00
Crescendo	base	sabato pomeriggio	14:45 - 17:00	Martina Chiarugi	Preaccademico	Sabato 29 Settembre 2019 ore 14:45 - 17:00
Dizione e Recitazione	triennio canto	giovedì	dalle 10 alle 14	Matelda Cappelletti	triennio	28 marzo 2019, 11 aprile, 18 aprile, 2 maggio, 9 maggio e 23 maggio per verifica idoneità
Drammaturgia Musicale (18 ore)	Triennio - canto	vedi calendario	10-13,15	Letizia Putignano	Triennio	6 settembre ore 10-13,15. LUNEDÌ 10/9 ore 15.30-18.30 MARTEDÌ 11/9 ore 10-13 MERCLEDÌ 12/9 ore 15.30.18.30 MARTEDÌ 18/9 ore 14.30-17.30 MERCLEDÌ 26/9 ore 15.30-18.30
Duo pianistico: prassi esecutive e repertori	triennio	lunedì	19:00-20:00	Matteo Fossi	Triennio	data da definire
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	Triennio composizione	martedì	ore 16	Kamran Khacheh	Triennio	6 novembre ore 16.00 - per i vecchi iscritti 2 ottobre ore 16,00
Ensemble Fiati - Fiesole Harmonie	preaccademico	a settimane alternate dal 15 ottobre in poi	18/20	Fabiano Fiorenzani	Preaccademico	15/10/2018 ore 18,00

MATERIE COMPLEMENTARI PRE-ACCADEMICO E DISCIPLINE TRIENNIO a.a. 2018-19

MATERIA	LIVELLO	GIORNO	ORARIO	DOCENTE	TIPO CORSO	1° incontro
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale	triennio canto		sab 10-13 / 15-18 dom 10-13	Spinelli Silvia	Triennio	in un WE da marzo 2019 in poi
Formazione corale	Triennio (escluso CANTO)	giovedì	17:30-19:30	Gianni Franceschi	Triennio	8 novembre dalle 15 alle 19 contattare il M° Franceschi giannifranceschi@alice.it per fissare un colloquio individuale
Formazione corale	Triennio (solo x CANTO)	lunedì e giovedì	21-23	Fabio Lombardo	Triennio	nuovi immatricolati 5 novembre alle ore 20.15 - vecchi immatricolati 13 settembre ore 21
Fortepiano - <i>Clavicembalo e tastiere storiche</i>	Triennio	venerdì	mattina	Riccardo Cecchetti	triennio	giovedì 6/12 ore 15,45 Primo incontro
Iconografia Musicale	triennio composizione	8,30-12,30	lun-giov	Andrea Vitello	Triennio	da marzo in poi in date da definire
Informatica musicale	Triennio	giovedì	15 alle 19	Roberto Prezioso	Triennio	15 novembre ore 16
Intavolature e loro trascrizione per chitarra	triennio - chitarra	18 ore (1 annualità) venerdì	ore 11-13	Gian Luca Lastraioli	triennio	venerdì 9 novembre 2018 ore 11-13
laboratorio corale per bambini	preaccademico	lunedì	17:00-18:15	Joan Yakkey	Preaccademico	primo incontro informativo: Sabato 29 settembre 2018 ore 17:30-19:00
Letteratura e testi per Musica (27 ore)	Triennio composizione	da definire con il docente	dalle 10.00-13.00	Gregorio Moppi	Triennio	22 marzo 2019 ore 11,00 primo incontro
Lettura della partitura	Triennio e preaccademico x composizione	venerdì e martedì	venerdì dalle 10 alle 20 e martedì 10-14	Leonardo Pieri	Triennio - preaccademico	2 novembre ore 11,00
Lingua comunitaria	Triennio	secondo calendario Mediateca		presso il Centro Linguistico di Ateneo - Via degli alfani, 58 oppure in viale Morgagni,40	Triennio	1° incontro con test ingresso e tesseramento ai corsi della Mediateca in Novembre o dicembre. Data da definire. Presso il Laboratorio Test del CLA - Viale Morgagni, 40 - terzo piano
Liuto - Letteratura dello strumento	triennio - chitarra	27 ore (3° annualità) - venerdì	ore 15-17	Gian Luca Lastraioli	triennio	venerdì 9 novembre ore 15-17
Metotologia dell'insegnamento strumentale	triennio	merc. 13, ven.15 e merc. 20 febbraio 2019	dalle 15 alle 18	Antonello Farulli	triennio	9 ore sulle metodologie valido per tutti i corsi - docente Antonello Farulli; 9 ore di insegnamento nella propria classe di strumento oppure nei gruppi d'orchestra infantili - merc. 13, ven.15 e merc. 20 febbraio 2019
Musica antica d'insieme	tutti i percorsi	venerdì/sabato		Bettina Hofmann		da definire con l'insegnante
Musica da camera	preaccademico	lunedì	da definire con il docente	Clarice Curradi	preaccademico	15-ott
Musica da Camera	tutti i percorsi	venerdì	da definire con il docente	Giovanni Riccucci	Preaccademico/triennio	dal 26 ottobre
Musica da Camera	tutti i percorsi	lunedì	14:00-20:00	Matteo Fossi	Preaccademico/triennio	primo incontro 15 ottobre 2018 Ore 15.00
Musica da Camera	tutti i percorsi	martedì (14-20)- giovedì (12-18) e venerdì (10-18)	da definire con il docente	Riccardo Cecchetti	Preaccademico/triennio	vecchi allievi 2 ottobre - 2 novembre per nuovi iscritti triennio
Musica da camera per canto	Triennio - CaMu	giovedì e venerdì	da definire con il docente	Silvia Vajente	Triennio - CaMu	dal 30 novembre
Musica da camera per flauto	Triennio - CaMu	Lunedì	da definire con il docente	Elisa Boschi	Triennio - CaMu	dal 30 novembre
Musica d'insieme per fiati	Preaccademico - Triennio	lunedì	15-18	Fabiano Fiorenzani	preaccademico - triennio	5/11/2018 ore 16 prima convocazione
Musica d'insieme per fiati	Triennio	Martedì S.D'Addona; Lunedì F.Fiorenzani	14/18	Silvia D'addona	Triennio	martedì 6 novembre ore 17
Orchestra dei Ragazzi	preaccademico	Domenica	ott-13	Edoardo Rosadini	preaccademico	da domenica 16 settembre (vedi calendario a parte)

MATERIE COMPLEMENTARI PRE-ACCADEMICO E DISCIPLINE TRIENNIO a.a. 2018-19

MATERIA	LIVELLO	GIORNO	ORARIO	DOCENTE	TIPO CORSO	1° incontro
Orchestra e Repertorio orchestrale "Orchestra Galilei"	triennio	sabato 2 volte al mese secondo calendario	16,30/19,30	Edoardo Rosadini e altri docenti ospiti	Triennio	vecchi iscritti sabato 15 settembre (vedi calendario a parte) - Nuovi iscritti 10 novembre
Pianoforte complementare - Pratica Pianistica	tutti i percorsi	martedì (mattina e pomeriggio), mercoledì (pomeriggio), sabato (mattina)	da definire con il docente	Sonia Perini	Preaccademico e triennio	VECCHI ISCRITTI martedì 11 settembre NUOVI ISCRITTI 10 ottobre
Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	martedì pomeriggio/giovedì pomeriggio/venerdì mattina	da definire con il docente	Bernardo Olivotto	Preaccademico e triennio	Vecchi Iscritti: 11 settembre ore 15 (per chi ha esami); 18 settembre ore 15 per gli altri Nuovi iscritti: da ottobre
Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	venerdì	da definire con il docente	Giovanni Guastini	Preaccademico e triennio	Vecchi iscritti: da settembre da definire con il docente Nuovi iscritti: da novembre
Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	martedì	da definire con il docente	Irene Novi	Preaccademico e triennio	Vecchi iscritti: 2 settembre Nuovi iscritti: da definire
Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	lunedì/giovedì/venerdì	Lun: 13:30-20:30 Giov: 16:00-20:30 Ven: 17:30-20:30	Luigi Manaresi	Preaccademico e triennio	Vecchi Iscritti: 10 settembre Nuovi iscritti: 1° ottobre
Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	martedì/giovedì/venerdì	14:00 -20:00	Silvia Da Boit	Preaccademico e triennio	da concordare con il docente
Piccolissimi Musicisti	preaccademico	martedì, giovedì	17:15-18:15	Marina Raimondi/Valeria Brunelli	Preaccademico	Martedì 2 ottobre 17:15 - Giovedì 4 ottobre 17:15
Prassi esecutive e repertori: insiemi di chitarre	triennio - chitarra	da definire	da definire con il docente	Mazzoni/ Borghese	triennio	da novembre da concordare con il proprio insegnante di corso principale
Pratica del repertorio vocale	triennio - canto	martedì e giovedì mattina Olivotto; mercoledì-Gonnelli; mercoledì,Giovedì -Da Boit.	da definire con il docente	Bernardo Olivotto/Silvia Da Boit/ Paolo Gonnelli	triennio - canto	da novembre. Lo studente verrà contattato dal docente assegnato.
Pratica del repertorio vocale	Triennio - CaMu	mercoledì	16.00 - 19.00	Niccolò Nardojanni	Triennio - CaMu	dal 18 ottobre
Pratica organistica	triennio - chitarra e composizione	venerdì	dalle 8 alle 14,00	Simone Ori	Triennio	venerdì 26 ottobre ore 10,00 - prox incontro dal 21 dicembre in poi
Pratica Pianistica	Triennio - CaMu	lun - mer - giov - ven	lun. 11.30 - 12.30 e 16.30 - 18.30 / mer. 17.30 - 19.30 /	Rita Cucè	Triennio - CaMu	dal 10 ottobre
Quartetto	tutti i percorsi	mart-ven	10-13 / 14-20	Edoardo Rosadini	Preaccademico/triennio	2/10 ore 17 incontro per definire gli orari
Regia del Teatro Musicale	triennio corso facoltativo	sabato	il sabato 15,30-20	Matelda Cappelletti	triennio	sabato 19 gennaio 2019; sabato 2 febbraio; sabato 2 marzo; sabato 30 marzo, sabato 13
Ritmica contemporanea	triennio - composizione (24 ore), percussioni (18 ore)	lunedì	17,30-19,30	Leonardo Pieri	triennio	dal 4 febbraio 2019 ore 17,30-19,30
Solfeggio	MEDIO 2	mercoledì	18,30-19,30	Caterina Paoloni	Preaccademico	26-set
Solfeggio	MEDIO 1 ADULTI avanzato	giovedì	15:00-16:00	Daniele Dori	Preaccademico	04-ott
Solfeggio	MEDIO 1 avanzato	giovedì	16:00-17:00	Daniele Dori	Preaccademico	04-ott
Solfeggio	MEDIO 1 iniziale	giovedì	17:00-18:00	Daniele Dori	Preaccademico	04-ott
Solfeggio	BASE 2 avanzato	martedì	18:45-19:45	Daniele Dori	Preaccademico	02-ott
Solfeggio	BASE 1	martedì	17:30-18:45	Daniele Dori	Preaccademico	02-ott
Solfeggio	MEDIO 2 avanzato	martedì	14:30-16:00	Daniele Dori	Preaccademico	02-ott
Solfeggio	MEDIO 2 iniziale	martedì	16:00-17:30	Daniele Dori	Preaccademico	02-ott
Solfeggio	Cantare il Solfeggio (5-7 anni)	lunedì	17,15 - 18,30	Ennio Clari	Preaccademico	22-ott

MATERIE COMPLEMENTARI PRE-ACCADEMICO E DISCIPLINE TRIENNIO a.a. 2018-19

MATERIA	LIVELLO	GIORNO	ORARIO	DOCENTE	TIPO CORSO	1° incontro
Solfeggio	Cantare il Solfeggio (5-7 anni)	venerdì	17,15 - 18,30	Ennio Clari	Preaccademico	26-ott
Solfeggio	MEDIO 1	sabato	9:45-10:45	G.LOVISOLO	Preaccademico	06-ott
Solfeggio	MEDIO 1	sabato	12:45-13:45	G.LOVISOLO	Preaccademico	06-ott
Solfeggio	BASE 2	sabato	8:45-9:45	G.LOVISOLO	Preaccademico	06-ott
Solfeggio	MEDIO 1 avanzato	sabato	10:45-11:45	G.LOVISOLO	Preaccademico	06-ott
Solfeggio	MEDIO 1 avanzato/MEDIO 2	sabato	13:45-14:45	G.LOVISOLO	Preaccademico	06-ott
Solfeggio	MEDIO 2	sabato	11:45-12:45	G.LOVISOLO	Preaccademico	06-ott
Solfeggio	BASE 1 ADULTI	lunedì	16:00-17:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	01-ott
Solfeggio	BASE 1	venerdì	18:00-19:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	05-ott
Solfeggio	BASE 2	venerdì	16:00-17:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	05-ott
Solfeggio	BASE 1	lunedì	18:00-19:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	01-ott
Solfeggio	MEDIO 1	lunedì	17:00-18:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	01-ott
Solfeggio	MEDIO 1	venerdì	17:00-18:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	05-ott
Solfeggio	MEDIO 2	mercoledì	15:00-16:30	Luigi Fiorentini	Preaccademico	03-ott
Solfeggio	MEDIO 2	mercoledì	16:30-18:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	03-ott
Solfeggio	BASE 2 ADULTI avanzato	giovedì	19:00-20:00	Daniele Dori	Preaccademico	04-ott
Solfeggio	BASE 1	giovedì	18:15-19:00	Daniele Dori	Preaccademico	04-ott
Solfeggio	MEDIO 2 avanzato (Certificazioni in corso)	sabato	14:45-16:45	G.LOVISOLO	Preaccademico	06-ott
Solfeggio avanzato - Ear training	EAR TRAINING preaccademico/triennio rec debito solfeggio/ triennio violino	mercoledì	18:00-19:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	mercoledì 7 novembre ORE 18
Storia del teatro musicale (27 h x 2 anni)	Triennio- canto	da definire con il docente	dalle 9.00-13.00	Gregorio Moppi	Triennio	22 marzo 2019 ore 11,00 primo incontro
Storia della musica	Avanzata 1 - recupero debito triennio I parte	martedì	15,15-17,15	Letizia Putignano	Preaccademico e rec debito triennio	MARTEDÌ 6 NOVEMBRE
Storia della musica	Avanzata 2 - recupero debito triennio II parte	venerdì	14:00-17	Gregorio Moppi	Preaccademico e rec debito II parte triennio	dal 3 novembre in poi
Storia della musica base	Base gruppo unico	lunedì ogni 15 gg	15,15-17,15	Letizia Putignano	Preaccademico	LUNEDÌ 15 OTTOBRE
Storia e Storiografia della musica 1	Triennio	da definire con il docente	17- 20	Gregorio Moppi	Triennio	03-nov
Storia e Storiografia della musica 2	Triennio	da definire con il docente	dalle 9:00 alle 13:00	Gregorio Moppi	Triennio	03-nov
Strumentazione e orchestrazione	Triennio composizione	da MART a VEN	dalle 13:00 alle 20:00	Andrea Portera	Triennio	da definire con l'insegnante
Tecniche di consapevolezza corporea	tutti i percorsi	da definire con il docente	da definire con il docente	Cinzia Borsotti	Tutti i percorsi	6/12 ore 12,00 1° incontro
Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	Triennio composizione	da MART a VEN	dalle 13:00 alle 20:00	Andrea Portera	Triennio	da definire con l'insegnante
Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale	triennio - pianoforte	corso modulare 18 ore I anno; 9 ore II anno. Calendario da definire	incontri da 3 ore	Matteo Fossi	triennio	su calendario da definire a partire da Gennaio. Esame in sessione straordinaria

MATERIE COMPLEMENTARI PRE-ACCADEMICO E DISCIPLINE TRIENNIO a.a. 2018-19

MATERIA	LIVELLO	GIORNO	ORARIO	DOCENTE	TIPO CORSO	1° incontro
Tecniche di lettura estemporanea per percussioni	triennio - percussioni (18 ore annuali)	su calendario da definire con il docente	9/11,30	Fabio Rogai	Triennio	da marzo in poi in date da definire
Tecniche di Orchestrazione	Pre-accademico	mercoledì-giovedì	13-19	Giovanni Manzini	Preaccademico	Vecchi iscritti: mercoledì 19 settembre. Nuovi iscritti: mercoledì 3 ottobre.
Tecniche improvvisazione musicale	tutti i percorsi/ Triennio materia facoltativa (3 CFA)	da definire con il docente	da definire con il docente	Antonino Siringo	Preaccademico/Triennio	7 novembre ore 15
Teoria della musica	Triennio	lunedì	15:00-16:00	Luigi Fiorentini	Triennio	Verifica delle competenze in solfeggio: 17 ottobre ore 18 PER CHI NON si è presentato il 1 ottobre. Il corso di Teoria della Musica inizia il 5 novembre ore 15
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Triennio - preaccademico - canto	martedì	09:00-14:00	Aldo Tarabella	Triennio - preaccademico	VECCHI ISCRITTI martedì 16 OTTOBRE ore 10:00 NUOVI ISCRITTI martedì 6 NOVEMBRE ore 10:00
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Triennio - CaMu	Venerdì	15.00 - 19.00	Aldo Tarabella	Triennio - CaMu	dal 30 novembre