

## SELEZIONE PER GRADUATORIA DOCENTI CORSI DI TRIENNIO

La Scuola di Musica di Fiesole, nella persona del Sovrintendente, dott. Lorenzo Cinatti

- vista la necessità di individuare un docente di Teoria e tecnica dell'armonie e analisi delle forme compositive per il corso di formazione musicale dei corsi accademici di primo livello - Triennio, per l'anno scolastico 2015-2016;
- ritenuta l'opportunità che l'individuazione del docente avvenga mediante una procedura di selezione per titoli e prova pratica;
- ritenuta necessaria, perciò, la pubblicazione nel sito della Scuola di un bando di selezione per la formazione di una graduatoria annuale per l'insegnamento in questione

dispone

### art. 1. – Procedura selettiva

E' indetta una procedura di selezione per titoli, prova scritta e orale finalizzata alla formazione di una graduatoria annuale per n. 1 posto di docente di Teoria e tecnica dell'armonia e analisi delle forme compositive per i corsi accademici di primo livello - Triennio per l'anno scolastico 2015-2016, da assumere con contratto di lavoro a tempo determinato della durata di un anno.

L'assunzione è subordinata alla verifica, da parte della Scuola, dell'effettivo ricorrere dei requisiti richiesti per l'ammissione, previsti all'art. 2 del presente bando. La Scuola si riserva perciò il diritto di non procedere alla stipula del contratto con il docente risultato primo in graduatoria, qualora il candidato non risulti in possesso dei requisiti richiesti.

### Art. 2. - Requisiti di ammissione

Per la partecipazione alla selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- età non inferiore a diciotto anni;
- cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- possesso di un diploma di composizione V.O., oppure VII anno di composizione e diploma di direzione corale V.O., oppure VII anno di composizione e diploma di strumentazione per banda V.O., oppure laurea di II livello di composizione;
- idoneità fisica all'impiego;
- assenza di carichi pendenti;
- assenza di condanne penali.

I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine previsto per le domande di ammissione.

### Art. 3. – Domanda di partecipazione e allegati

La domanda di partecipazione dovrà essere sottoscritta dal candidato e indirizzata alla Segreteria Didattica della Scuola di Musica di Fiesole.

Nella domanda dovranno essere indicati:

- nome e cognome
- data e luogo di nascita
- codice fiscale
- residenza anagrafica
- recapito telefonico e indirizzo e-mail
- domicilio eletto ai fini della selezione
- cittadinanza

Alla domanda dovranno essere allegati:

- copia fotostatica di documento di identità
- *curriculum vitae*, relativo all'attività artistico-professionale e didattica svolta
- titoli relativi alla esperienza didattica
- titoli relativi alla conoscenza delle metodologie didattiche

- ogni altro titolo che il candidato ritenga utile ai fini della selezione
- dichiarazione sostitutiva ai sensi dell'art. 46 DPR 445/2000, relativa all'esistenza dei titoli e dei requisiti richiesti per l'ammissione.

La restituzione dei titoli e della documentazione al candidato avverrà a spese dello stesso, e dovrà essere preceduta da apposita richiesta scritta rivolta alla Scuola.

La mancata presentazione, anche parziale, dei documenti richiesti determinerà l'automatica esclusione dalle procedure di selezione

#### Art. 4. - Termine di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata a mano, oppure trasmessa a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, all'indirizzo Segreteria Didattica Scuola di Musica di Fiesole (via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50014 Fiesole (FI), o a mezzo posta elettronica certificata all'indirizzo PEC [segreteria didattica@pec.scuolamusica.fiesole.fi.it](mailto:segreteria didattica@pec.scuolamusica.fiesole.fi.it) , **entro il 31 agosto 2015**. Per le raccomandate fa fede la data di spedizione, risultante dal timbro dell'ufficio postale accettante.

Non saranno prese in considerazione le domande inviate a mezzo fax né le domande spedite o presentate a mano dopo la scadenza del termine.

#### Art. 5. - Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Direttore Artistico.

#### Art. 6. - Punteggio assegnato ai titoli

Per la valutazione dei titoli la Commissione avrà a disposizione un punteggio da 0 a 10. I candidati che riporteranno un punteggio inferiore a 6 non saranno ammessi alla prova pratica e non verranno inclusi nella graduatoria.

#### Art. 7. - Prova pratica

La prova pratica consisterà in due fasi:

- prova scritta eliminatória - armonizzazione di un basso figurato e con imitazione. La prova, della durata massima di 4 ore, si svolgerà il giorno **7 settembre alle ore 14.00**.
- prova orale - il giorno **14 settembre ore 10.00** riservata a coloro che abbiano superato la prova scritta. I candidati ammessi sosterranno una prova orale su argomenti tratti dal programma di studi di Teoria e tecnica dell'armonia e analisi delle forme compositive dei corsi di Triennio, il cui programma è scaricabile dal sito web della Scuola al link: [Teoria e Tecnica dell'armonie e analisi delle forme compositive](#)

Alla prova pratica seguirà un colloquio motivazionale.

Per la valutazione della prova pratica la Commissione avrà a disposizione un punteggio da 0 a 10. I candidati che riporteranno un punteggio inferiore a 6 non verranno inclusi nella graduatoria.

La valutazione finale dei candidati sarà data dal punteggio ricavato dai titoli esibiti e dal risultato della prova pratica. A parità di punteggio, avranno la preferenza i candidati che avranno ottenuto un punteggio più alto nella prova pratica.

#### Art. 8. - Approvazione e durata della graduatoria

Al termine della prova pratica, la Commissione formulerà la graduatoria di merito, che avrà validità per un anno dalla pubblicazione.

La graduatoria verrà pubblicata sul sito della Scuola [www.scuolamusica.fiesole.fi.it](http://www.scuolamusica.fiesole.fi.it) due giorni dopo la conclusione delle prove pratiche.

#### Art. 9. - Trattamento dati personali

Con la presentazione della domanda, il candidato esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto della legge, per gli adempimenti connessi alla procedura di

selezione.

La Scuola si impegna a trattare tutti i dati solo per le finalità della procedura e per l'eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.