

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CANTO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODD/07** - TECNICA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA

Campo disciplinare : FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
9	1		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

- La voce come strumento di comunicazione umano;
- Anatomia e fisiologia della Fonazione (Apparto respiratorio, Laringe, Tratto vocale);
- La laringe: sistema vibrante e sfinteriale;
- I registri vocali nella voce cantata in relazione ai Meccanismi Laringei;
- I colori della voce: i timbri vocali con visione di fibrolaringoscopia dimostrative;
- Dinamica dell' Appoggio e del Sostegno nel Canto : ruolo dei muscoli agonisti ed antagonisti;
- Correlazione tra Voce e Postura: presupposti neurofisiologici e risvolti funzionali;
- Indicazioni di igiene vocale.

La Visita Foniatica:

- Indagini strumentali di valutazione laringea: la Laringostroboscopia con ottica rigida e flessibile.
- Tests di analisi qualitativa della voce : Spettrogramma, Vocaligramma, Fonetogramma

PROGRAMMA DI ESAME:

L'esame si svolgerà sui temi trattati nei primi otto punti del programma di studio.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

BIBLIOGRAFIA :

F.FUSSI, S.MAGNANI, *L'arte vocale-Fisiopatologia ed educazione della voce artistica*, Omega Edizioni, Torino, 1994;

F.FUSSI, *La voce del cantante*, Omega edizioni (volumi da1 a 7);

S.MAGNANI, *Curare la voce. Diagnosi e terapia dei disturbi della voce*, Franco Angeli Editore, Milano, 2005.

O.SCHINDLER, *La Voce*, Piccin, 2009.

F.FUSSI , S.MAGNANI, *Le parole della scena. Glossario della voce del cantante e dell'attore*, Omega Edizioni.

M.GILARDONE, *Clinica della voce*, Edizioni Libreria Cortina, 2009.