

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Ultimo aggiornamento: 29/1/2018

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CANTO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/03** - MUSICA DA CAMERA

Campo disciplinare : MUSICA DA CAMERA

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
18	2		ESAME

OBIETTIVI: Il Corso si prefigge di fornire allo studente mezzi e metodo di studio necessari per l'apprendimento di un brano musicale solistico o d'insieme e di sviluppare delle abilità tecnico-musicali nel repertorio cameristico in varie tipologie di formazioni strumentali e vocali.

PROGRAMMA DI STUDIO:

Approfondimento del repertorio vocale cameristico sia italiano che straniero, dal '600 ad oggi con possibilità di collaborazione con altri strumenti diversi dal pianoforte. Possibilità di studio della letteratura dal duo al quartetto vocale se compatibile con le voci iscritte nell'anno.

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di:

- 4 brani di musica vocale da camera scelti tra 5 presentati dal candidato

Note:

- Gli studenti stranieri sono obbligati a presentare almeno un brano del repertorio cameristico italiano

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CANTO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/03** - MUSICA DA CAMERA

Campo disciplinare : MUSICA DA CAMERA

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
20	2		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Approfondimento del repertorio vocale cameristico sia italiano che straniero, dal '600 ad oggi con possibilità di collaborazione con altri strumenti diversi dal pianoforte. Possibilità di studio della letteratura dal duo al quartetto vocale se compatibile con le voci iscritte nell'anno.

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di:

- 5 brani cameristici scelti tra 6 presentati dal candidato o un ciclo cameristico.

Note:

- Gli studenti stranieri sono obbligati a presentare almeno un brano del repertorio cameristico italiano. Ne sono esentati se presentano un ciclo unitario
- I 6 brani possono essere ridotti di numero in presenza di un brano cameristico particolarmente lungo (Es. arie da camera di Boccherini, Notturmo di Respighi, Borodin...)

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CANTO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/03** - MUSICA DA CAMERA

Campo disciplinare : MUSICA DA CAMERA

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
20	2		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Approfondimento del repertorio vocale cameristico sia italiano che straniero, dal '600 ad oggi con possibilità di collaborazione con altri strumenti diversi dal pianoforte. Possibilità di studio della letteratura dal duo al quartetto vocale se compatibile con le voci iscritte nell'anno.

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di:

- Esecuzione di 5 brani scelti tra 7 presentati dal candidato o esecuzione di un ciclo unitario

Note:

- Gli studenti stranieri sono obbligati a presentare almeno un brano del repertorio cameristico italiano. Ne sono esentati se presentano un ciclo unitario
- I 7 brani possono essere ridotti di numero in presenza di un brano cameristico particolarmente lungo (Es. arie da camera di Boccherini, Notturmo di Respighi, Borodin...)