

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE SCUOLA DI CLAVICEMBALO DCPL14 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Clavicembalo, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista e in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali - Continuista nel repertorio da camera e nel teatro musicale - Maestro preparatore e ripetitore per cantanti nel repertorio pre-classico - Direttore al cembalo

LEGENDA

I = disciplina individuale	E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
G = disciplina d'insieme o di gruppo	
C = disciplina collettiva teorica o pratica	ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
L = laboratorio	

PIANO DEGLI STUDI

Att. Formativa	Codice Settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipo Insegnamento	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
B	CODM/04	Storia della Musica	Storia e Storiografia della musica	C	36	6	E	36	6	E			
B	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C							36	6	E
B	CODI/20	Pratica Organistica e canto gregoriano	Pratica organistica	I				30	8	E			
B	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear Training	C	36	6	ID						
C	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori	I	27	18	E	27	18	E	27	18	E
C	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	G	30	8	E						
C	COTP/05	Teoria e Prassi del Basso Continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	I	30	8	E						
C	CODC/01	Composizione	Tecniche compositive	C				36	6	E			
I	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Trattati e Metodi (inerenti la prassi esecutiva)	C	30	4	E						
			Trattati e Metodi (inerenti il basso continuo)	C	18	2	E	18	2	E			
			Pratica del Basso continuo agli strumenti	I							30	8	E
			Letteratura dello strumento	C				30	4	E			
			Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	I							20	10	E
			Accordature e temperamenti	C	12	2	ID	12	2	ID			
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	C							30	4	E
Z	COME/05	Informatica Musicale	Informatica Musicale	C	30	2	E						
Z	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	C				30	2	ID			
S	TSSS/SS	Insegnamento a scelta dello studente	Insegnamento a scelta dello studente			2			6				
			Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)					6			4		
@	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	C	30	2	E						
@	TS/PF	Prova finale	Prova finale								10		E

279 60 219 60 143 60

Lo studente ha facoltà di inserire nel proprio piano di studio quali discipline a scelta quelle attivate o proposte annualmente dalla Scuola di Musica di Fiesole, anche proponendo iterazioni di discipline già presenti nel proprio piano di studio. In relazione al numero di richieste pervenute, potranno inoltre essere attivate discipline individuate tra le seguenti (l'elenco è da considerarsi esplicativo e non esaustivo).

Codice	Campo disciplinare	Ore	Crediti	Valutazione
COCM/01	Diritto e Legislazione dello spettacolo musicale	27	3	E
COCM/02	Tecniche della comunicazione	27	3	E
CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	27	3	ID
CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	27	3	E
CODM/03	Filosofia della musica	27	3	E
	Estetica della musica	27	3	E
CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	27	3	E
COMA/15	Accordature e temperamenti	27	3	E
COME/04	Tecnologie e tecniche delle riprese e della registrazione audio	27	3	E
COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	27	3	ID
COTP/01	Fondamenti di composizione	27	3	E
COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	27	3	E
TSSC/SC	Prassi esecutiva con accompagnamento strumentale	18	3	ID
TSSS/SS	Altre attività formative anche esterne		6	ID

Tipo	Descrizione crediti
B	Di Base
C	Caratterizzanti
I	Integrative e Affini
Z	Attività ulteriori
S	A scelta dello studente
@	Prova finale e lingua straniera



Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50014 (FI) Tel 0039/055/5978548- Fax 0039/055/597007
P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488
E-mail: info@scuolamusicafiesole.fi.it Sito web: www.scuolamusicafiesole.fi.it