SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
SCUOLA DI FLAUTO
DCPL27 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FLAUTO

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Flauto gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

LEGENDA

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio
E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

PIANO DEGLI STUDI

					I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
Att. Formativa	Codice Settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipo Insegnamento	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
B	CODM/04	Storia della Musica	Storia e Storiografia della musica	C	54	**6**	E	54	**6**	E			
B	COMI/01	Esercitazioni Corali	Formazione Corale	L	45	**2**	ID						
B	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teoria e tecnica dell'armonie e analisi delle forme compositive	G	54	**6**	E	54	**6**	E			
			Analisi dei repertori	G							27	**3**	E
B	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	I	18	**6**	E	18	**6**	E			
B	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	G	27	**2**	E						
C	CODI/13	Flauto	Prassi esecutive e repertori	I	27	**18**	E	27	**18**	E	27	**18**	E
			Tecniche di lettura estemporanea	C	9	**1**	E						
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	C							18	**2**	E
			Prassi esecutive e repertori dal XX sec. alla contemporaneità	C	9	**3**	ID	9	**3**	ID	9	**3**	ID
			Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orchestrale	I							9	**3**	E
C	COMI/02	Esercitazioni Orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	L	30	**3**	ID	30	**3**	ID	30	**3**	ID
C	COMI/03	Musica da Camera	Musica da Camera	G	27	**6**	E	27	**6**	E	27	**6**	E
C	COMI/04	Musica d'Insieme per strumento a fiato	Musica d'insieme per fiati	G	45	**4**	E	45	**4**	E	45	**4**	E
Z	COME/05	Informatica Musicale	Informatica Musicale	C				27	**2**	ID			
S	TSSS/SS	Insegnamento a scelta dello studente	Insegnamento a scelta dello studente						**6**			**6**	
			Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)									**6**	
@	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	C	27	**3**	ID						
@	TS/PF	Prova finale	Prova finale									**6**	E
					372	**60**		291	**60**		192	**60**	

Lo studente ha facoltà di inserire nel proprio piano di studio quali discipline a scelta quelle attivate o proposte annualmente dalla Scuola di Musica di Fiesole, anche proponendo iterazioni di discipline già presenti nel proprio piano di studio. In relazione al numero di richieste pervenute, potranno inoltre essere attivate discipline individuate tra le seguenti (l'elenco è da considerarsi esplicativo e non esaustivo).

Codice	Campo disciplinare	Ore	Crediti	Valutazione
COCM/01	Diritto e Legislazione dello spettacolo musicale	27	3	E
COCM/02	Tecniche della comunicazione	27	3	E
CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	27	3	ID
CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	27	3	E
CODM/03	Filosofia della musica	27	3	E
	Estetica della musica	27	3	E
CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	27	3	E
COMA/15	Accordature e temperamenti	27	3	E
COME/04	Tecnologie e tecniche delle riprese e della registrazione audio	27	3	E
COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	27	3	ID
COTP/01	Fondamenti di composizione	27	3	E
COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	27	3	E
TSSC/SC	Prassi esecutiva con accompagnamento strumentale	18	3	ID
TSSS/SS	Altre attività formative anche esterne		6	ID

Tipo	Descrizione crediti	Crediti	Ore	Esami
B	Di Base	43	351	8
C	Caratterizzanti	108	450	12
I	Attività integrative e affini			
Z	Attività ulteriori	2	27	
S	A scelta dello studente	18		
@	Prova finale e lingua straniera	9	27	1
TOTALE		180	855	21

Tipo insegnamento	Crediti	Ore	Esami
I	69	126	6
G	47	378	10
C	29	216	4
L	11	135	
TOTALE	156	855	20