

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

-----  
Aggiornamento 23/9/2019

## Course Programme for TRIENNIO ORDINAMENTALE VOICE

ARTISTIC-DISCIPLINARY SECTOR CODE **CODM/07** - POETRY FOR MUSIC AND MUSICAL  
DRAMATURGY

Field of study : MUSICAL THEATRE HISTORY

### YEAR 1

Hours	Credits	Mode of Verification
27	3	EXAM

### PROGRAMME OF STUDY:

- General part: elements of musical theatre history from 1700's to 1900's;
- Monographic course: The craziness in romantic melodrama.

### EXAM PROGRAMME:

- Test of about 10 folders on an operatic title to be agreed upon with the professor;
- Discussion on the bibliography and sources of the course.

### BIBLIOGRAPHY:

- Fabrizio Della Seta, *Italia e Francia nell'Ottocento*, Torino, Edt, 1991;
- Guido Salvetti, *La nascita del Novecento*, Torino, Edt, 1991;
- da *Storia dell'opera italiana*, a cura di Lorenzo Bianconi e Giorgio Pestelli, VI, *Teorie e tecniche. Immagini e fantasmi*, Torino, Edt, 1988, i saggi di Renato Di Benedetto, *Poetiche e polemiche*, pp. 1-76; Carl Dahlhaus, *Drammaturgia dell'opera italiana*, pp. 77-162; Paolo Fabbri, *Istituti metrici e formali*, pp. 165-233;
- Simonetta Chiappini, *Folli, sonnambule, sartine. La voce femminile nell'Ottocento italiano*, Firenze, Le Lettere, 2006.

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

-----  
Aggiornamento 23/9/2019

## Course Programme for TRIENNIO ORDINAMENTALE VOICE

ARTISTIC-DISCIPLINARY SECTOR CODE **CODM/07** - POETRY FOR MUSIC AND MUSICAL  
DRAMATURGY

Field of study : MUSICAL THEATRE HISTORY

### YEAR 2

Hours	Credits	Mode of Verification	
27	3		EXAM

### PROGRAMME OF STUDY:

- General part: elements of musical theatre history from 1700's to 1900's;
- Monographic course: *Nozze di Figaro and Don Giovanni*.

### EXAM PROGRAMME:

- Test of about 10 folders on an operatic title to be agreed upon with the professor;
- Discussion on the bibliography and sources of the course.

### BIBLIOGRAPHY :

- Giorgio Pestelli, *L'età di Mozart e di Beethoven*, Torino, Edt, 1991;
- Massimo Mila, *Lettura delle "Nozze di Figaro", Mozart e la ricerca della felicità*, Torino, Einaudi, 1979;
- Massimo Mila, *Lettura del Don Giovanni*, Torino, Einaudi, 2000.