

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Aggiornamento del 12/7/2018

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CHITARRA

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE COMA/02 - LIUTO

Campo disciplinare : Liuto - Letteratura dello strumento

1 ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	3		Esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Storia della letteratura per liuto e del suo sviluppo cronologico all'interno della geografia europea dei secoli XVI-XVIII. Il corso prenderà in considerazione lo sviluppo della letteratura liutistica in seno alle maggiori scuole nazionali (italiana, francese, inglese, spagnola e tedesca) del periodo rinascimentale e barocco, mettendo in evidenza le affinità e/o le diversità esistenti fra una scuola e l'altra. Di ogni scuola e periodo saranno considerati gli autori di maggior rilievo ed influenza, nonché le forme musicali di maggior diffusione. Le sezioni studiate includeranno:

Letteratura liutistica italiana nel Cinquecento
Letteratura liutistica italiana nel Seicento
Letteratura liutistica italiana nel Settecento
Letteratura liutistica francese nel Cinquecento
Letteratura liutistica tedesca nel Cinquecento
Letteratura liutistica tedesca nel Seicento
Letteratura liutistica tedesca nel Settecento
Letteratura liutistica ungherese e polacca nel Cinquecento
Letteratura liutistica cinquecentesca nei Paesi Bassi
Letteratura liutistica seicentesca nei Paesi Bassi
Letteratura liutistica inglese nel Cinque e Seicento
Letteratura per vihuela

PROGRAMMA D'ESAME

L'esame consisterà in un colloquio in cui lo studente dovrà dare dimostrazione di aver assimilato e rielaborato criticamente le nozioni apprese durante il corso.

BIBLIOGRAFIA

Giuseppe Radole: Liuto, chitarra e vihuela. Suvini Zerboni, Milano

