

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CORNO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE : **CODI/10** - CORNO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

### I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
9	3	IDONEITA'

**OBIETTIVI:** Il corso si propone di approfondire lo studio del repertorio solistico e cameristico nell'ambito della musica composta dopo il ventesimo secolo.

### PROGRAMMA DI STUDIO:

Studio di almeno due brani o due movimenti di differenti brani per corno solo tratti dal seguente elenco:

Bernhard Krol : Laudatio per corno solo

Werner Pirchner : Feld , Wald und Wiesen- Soli, PWV 53

Eugène Bozza : "Dix-huit Etudes en forme d'Improvisation" ed. Leduc n.2, n.3, n4

Pietro Righini : 6 studi seriali n.2, n.3

O altro brano di difficoltà equivalente

Studio di almeno un brano per corno e pianoforte o per corno e orchestra tratto dal seguente elenco:

Jean Francaix (1912-1997): Canon à l'octave (1953)

Lars Erik Larsson(1908-1986): Concertino per corno e archi op 45 n. 5

Reinhold Glière : Intermezzo op 35 n. 11

Henri Tomasi : Chant Corse

Henri Tomasi : Danse Profane

O altro brano di difficoltà equivalente.

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CORNO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE : **CODI/10** - CORNO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

### II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
9	3	IDONEITA'

**OBIETTIVI:** Il corso si propone di approfondire lo studio del repertorio solistico e cameristico nell'ambito della musica composta dopo il ventesimo secolo.

### PROGRAMMA DI STUDIO:

Studio di almeno due brani o due movimenti di differenti brani per corno solo tratti dal seguente elenco:

Eugène Bozza : "Dix-huit Etudes en forme d'Improvisation" ed. Leduc n.1, n.9, n.16, n.17  
Pietro Righini : 6 studi seriali n.4, n.5  
Hans Erich Apostel : Sonatine op. 39b  
Malcom Arnold : Fantasy for Horn op. 88  
O altro brano di difficoltà equivalente

Studio di almeno un brano per corno e pianoforte o per corno e orchestra tratto dal seguente elenco:

Joseph Canteloube : Danse (1953)  
Alan Abbot : Alla caccia (1962)  
Thomas Dunhill (1877-1946): Cornucopia , a Sheaf of Miniatures op. 95  
Jaroslav Kofron (1921-1966) : Sonatina per corno e pianoforte  
Seiber Màyàs (1905-1960) : Notturmo per corno e orchestra d'archi (1944)  
Francis Poulenc: Elègie pour cor et piano  
O altro brano di difficoltà equivalente.

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CORNO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE : **CODI/10** - CORNO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

### III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
9	3	IDONEITA'

**OBIETTIVI:** Il corso si propone di approfondire lo studio del repertorio solistico e cameristico nell'ambito della musica composta dopo il ventesimo secolo, con particolare attenzione alle nuove tecniche strumentali di emissione dei suoni.

### PROGRAMMA DI STUDIO:

Studio di almeno due brani per corno solo tratti dal seguente elenco:

Siegfried Matthus(1934) : "Hoch willkommen das Horn" (1985) per corno solo  
Sigurd Berge (1929-2002): Horn-Lokk (1972)  
Olivier Messiaen (1908-1992): Des Canyons aux ètoiles : VI Appel Interstellaire  
Klement Slavicky'(1910-1999): Music for solo horn  
Frantisek Sterbàk (1976- ) : 3 sonnets  
O altro brano di difficoltà equivalente.

Studio di almeno un brano per corno e pianoforte o per corno e orchestra tratto dal seguente elenco:

Kurt Atterberg (1887-1974) : Concerto per corno e orchestra op. 28 (1926)  
Emile Hlobil (1901-1987) : Sonata per corno e pianoforte  
Benjamin Britten (1913-1976): Serenade per corno tenore e archi op.31  
Gordon Jacob (1895-1984) : Concerto per corno e archi  
Eugene Bozza (1905-1991) : En Forèt per corno e pianoforte op.40 (1941)  
Nino Rota (1911-1979) : Castel del Monte, Ballata per corno e pianoforte  
Oliver Knussen (1952- ) : Horn Concerto op.28 (1994)  
O altro brano di difficoltà equivalente.

