

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE FAGOTTO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/12** - FAGOTTO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

### I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

### PROGRAMMA DI STUDIO:

- Sviluppo e consolidamento di tutti gli aspetti tecnici ed espressivi: vibrato, staccato semplice e doppio, legato;
- Tutte le scale salti ed arpeggi del Krakamp fino a 112 alla minima;
- Studio del repertorio barocco ed in particolare in riferimento ai seguenti autori:  
A. Vivaldi, G. F. Telemann, J.F. Fasch.

### PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione del seguente programma:

- due studi a scelta del candidato dal programma di studio;
- due brani tratti dal repertorio oggetto del corso di studio del I anno.

### BIBLIOGRAFIA :

- L. Milde Studi da Concerto Op. 26 Il volume dal n. 26 al n. 36 Ed. Hofmeister;
- E. Jancourt 26 Studi melodici dal n. 1 al n. 13 Ed. Universal

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE FAGOTTO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/12** - FAGOTTO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

### II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

### PROGRAMMA DI STUDIO:

- Sviluppo e consolidamento di tutti gli aspetti tecnici ed espressivi: vibrato, staccato semplice e doppio, legato;
- Tutte le scale salti ed arpeggi del Krakamp fino a 126 alla minima;
- Studio del repertorio classico-romantico ed in particolare in riferimento ai seguenti autori: J.C. Bach, W.A. Mozart, F. Devienne, F. Danzi, C.M. von Weber.

### PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione del seguente programma:

- due studi a scelta del candidato dal programma di studio;
- due brani tratti dal repertorio oggetto del corso di studio del II anno.

### BIBLIOGRAFIA :

- L. Milde Studi da Concerto Op. 26 Il volume dal n. 27 al n. 50 Ed. Hofmeister;
- E. Jancourt 26 Studi melodici dal n. 14 al n. 26 Ed. Universal.

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE FAGOTTO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/12** - FAGOTTO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

### III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

### PROGRAMMA DI STUDIO:

- Sviluppo e consolidamento di tutti gli aspetti tecnici ed espressivi: vibrato, staccato semplice e doppio, legato;
- Tutte le scale salti ed arpeggi del Krakamp fino a 138 alla minima;
- Studio del repertorio moderno ed in particolare in riferimento ai seguenti autori:  
P. Hindemith, C.Saint-Saens, H. Dutilleux, E. Bozza, A. Tansman, G. Jacob, H. Villa-Lobos, J. Francaix, A. Jolivet, M.Bitsch, O. Nussio.

### PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di un programma di almeno 45 minuti comprendente i brani studiati durante il corso.

### BIBLIOGRAFIA :

Metodo di tecnica di Maurice Allard.

### ESAME FINALE:

Recital della durata di almeno 40 minuti da concordare con l'insegnante.

La prova sarà integrata dalla presentazione di un breve elaborato scritto inerente il programma eseguito e redatto in forma di "note di sala".