

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE FLAUTO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/13** - FLAUTO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI DEL REPERTORIO ORCHESTRALE

1 ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
9	3		ESAME

OBIETTIVI: Conoscenza dei principali passi d'orchestra del repertorio lirico e sinfonico con il flauto e con l'ottavino.

PROGRAMMA DI STUDIO (CON FLAUTO):

Studio di alcuni passi d'orchestra concordati con il docente tra i seguenti:

- J.S. Bach: Aus Liebe will mein Heiland sterben dalla Passione secondo Matteo BWV 244;
- B. Bartók: Gioco delle coppie dal Concerto per orchestra;
- L.V. Beethoven: Finale dalla Sinfonia n.3 in mi maggiore op.55;
- L. V. Beethoven: Ouverture Leonora n.3 op. 72°;
- V. Bellini: "Casta Diva" da Norma;
- G. Bizet: Entr'acte da Carmen;
- J. Brahms: IV tempo dalla Sinfonia n.4 in mi minore op.98;
- J. Brahms: IV tempo dalla Sinfonia n.1 in do minore op 68;
- C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune;
- Dvorak: I tempo dalla sinfonia n.9 in mi minore op.95;
- F. Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo da "Sommernachtstraum" op.61;
- S. Prokofiev: Pierino e il lupo op.67;
- M. Ravel: Daphnis et Chloé;
- M. Ravel: Ma mère l'oye;
- G. Rossini: Ouverture dal Guglielmo Tell;
- Saint-Saëns: Volière da Le Carnaval des Animaux;
- Smetana: La Moldava.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

PROGRAMMA DI STUDIO (CON OTTAVINO):

Studio di alcuni passi d'orchestra concordati con il docente tra i seguenti:

- G. Rossini: Ouverture de La Scala di Seta;
- M.Ravel: Concerto in sol;
- M.Ravel: Ma Mère l'oye;
- G.Rossini: Ouverture de L'Italiana in Algeri;
- G.Rossini: Ouverture de La Semiramide;
- W.A.Mozart: Die Zauberflöte K.V620 (N.13, Aria di Monostato).

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di cinque passi scelti dalla commissione tra quelli studiati durante il corso con il flauto e due con l'ottavino.

BIBLIOGRAFIA:

Orchester Probespiel ed. Peters; Torchio: Passi a solo per flauto ed. Ricordi