

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE per tutti gli strumenti

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/01** - ESERCITAZIONI CORALI

Campo disciplinare: FORMAZIONE CORALE

1 ANNUALITA' per tutti gli strumenti

Ore	Crediti	Forma di verifica
45	2	IDONEITA'

PROGRAMMA DI STUDIO:

Durante il periodo di studi lo studente dovrà acquisire la corretta funzionalità della voce cantata a fini espressivo-musicali attraverso l'attenzione all'igiene vocale, alla corretta respirazione, alla valorizzazione delle doti naturali, alla correzione dei difetti ed al potenziamento delle capacità. La formazione corale tenderà a far acquisire agli studenti gli elementi fondamentali di una corretta tecnica vocale finalizzata al canto corale. Sviluppo delle attitudini all'ascolto reciproco finalizzato alla formazione del suono omogeneo di sezione e all'equilibrio della sezione di appartenenza nella totalità dell'insieme corale finalizzando e curando l'educazione dell'orecchio musicale. Nel corso degli studi, gli allievi dovrebbero acquisire sane abitudini per quanto attiene alla tecnica e alla postura che li mettano in grado di usare il loro corpo in maniera efficace e non dannosa. Il piano formativo prevede lo stimolo e l'incremento della lettura musicale intonata sia individuale e sia di gruppo a più voci. Gli studenti dovranno curare la loro preparazione musicale allo scopo di essere in grado di gestire le loro abilità ed anche il loro comportamento in occasioni di concerti e durante le esecuzioni pubbliche.

La prova di verifica per il conseguimento dell'idoneità prevede l'esecuzione a parti reali di uno o più brani tratti dal repertorio studiato durante il corso. Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di fare una buona esecuzione.

BIBLIOGRAFIA:

Fanno parte della bibliografia tutte le partiture studiate durante il corso oltre ad alcuni testi che il docente consiglierà in base al programma annuale, alle capacità e attitudini dello studente.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE per tutti gli strumenti

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/01** - ESERCITAZIONI CORALI

Campo disciplinare: FORMAZIONE CORALE

1 ANNUALITA' solo per canto e composizione

Ore	Crediti	Forma di verifica	
45	2	I	IDONEITA'

PROGRAMMA DI STUDIO:

Durante il periodo di studi lo studente dovrà sviluppare le competenze raggiunte nel I corso, dimostrando di aver acquisito una maggiore padronanza delle proprie capacità vocali anche di fronte a repertori più complessi sia tecnicamente che musicalmente.

Nel caso specifico degli studenti di canto, dovranno dimostrare di poter sostenere il ruolo di I della fila, con l'acquisizione delle relative competenze.

Come per la I annualità gli studenti dovranno curare la loro preparazione musicale allo scopo di essere in grado di gestire le loro abilità ed anche il loro comportamento in occasioni di concerti e durante le esecuzioni pubbliche.

La prova di verifica per il conseguimento dell'idoneità prevede l'esecuzione a parti reali di uno o più brani tratti dal repertorio studiato durante il corso. Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di fare una buona esecuzione. La prova pratica sarà seguita da un breve colloquio in cui lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito una buona consapevolezza delle problematiche tecnico-stilistiche affrontate.

BIBLIOGRAFIA:

Fanno parte della bibliografia tutte le partiture studiate durante il corso oltre ad alcuni testi che il docente consiglierà in base al programma annuale, alle capacità e attitudini dello studente.