

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/04** - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTO A FIATO

Campo disciplinare : MUSICA D'INSIEME PER FIATI

### I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
45	4		ESAME

### PROGRAMMA DI STUDIO:

- Introduzione alla pratica d'insieme ed educazione all'ascolto;
- Pratica della lettura a prima vista di brani di adeguata difficoltà in formazioni di diversa tipologia e natura;
- Studio delle problematiche tecnico-strumentali legate all'intonazione individuale e di gruppo, alla timbrica dei diversi strumenti, relative estensioni, trasposizioni e peculiarità di registro;
- Controllo dell'intensità e controllo della dimensione ritmica.
- Studio di almeno due brani per differenti formazioni di strumenti a fiato scelti dal repertorio del periodo classico e pre-romantico;
- Guida all'inquadramento storico-stilistico degli autori studiati e cenni di analisi formale.

### PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di uno o più significativi del repertorio d'insieme per fiati, per la durata minima complessiva di 15 minuti.

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/04** - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTO A FIATO

Campo disciplinare : MUSICA D'INSIEME PER FIATI

### II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
45	4		ESAME

### PROGRAMMA DI STUDIO:

- Introduzione alla pratica d'insieme ed educazione all'ascolto;
- Pratica della lettura a prima vista di brani di adeguata difficoltà in formazioni di diversa tipologia e natura;
- Studio delle problematiche tecnico-strumentali legate all'intonazione individuale e di gruppo, alla timbrica dei diversi strumenti, relative estensioni, trasposizioni e peculiarità di registro;
- Controllo dell'intensità e controllo della dimensione ritmica.
- Studio di almeno due brani per differenti formazioni di strumenti a fiato scelti dal repertorio del periodo classico e pre-romantico;
- Guida all'inquadramento storico-stilistico degli autori studiati e cenni di analisi formale.

### PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di uno o più significativi del repertorio d'insieme per fiati, per la durata minima complessiva di 20 minuti.

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/04** - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTO A FIATO

Campo disciplinare : MUSICA D'INSIEME PER FIATI

### III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
45	4		ESAME

### PROGRAMMA DI STUDIO:

- Pratica della lettura a prima vista di brani di elevata difficoltà tratti dal repertorio francese e tedesco del Novecento storico;
- Studio di almeno due brani di elevata difficoltà esecutiva per differenti formazioni e tratte dal repertorio compreso tra il XVIII e XX secolo;
- Approfondimenti di prassi esecutiva, di interpretazione, di analisi formale ed analisi armonica applicata dei brani studiati e relativa lettura interpretativa delle partiture;
- Tecniche di economia e sintesi di lavoro durante le prove- tecniche di risoluzione dei problemi di prassi, meccanica strumentale, esecuzione d'insieme.

### PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di uno o più significativi del repertorio d'insieme per fiati, per la durata minima complessiva di 25 minuti.