

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE PERCUSSIONE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/03** - MUSICA DA CAMERA

Campo disciplinare : MUSICA DA CAMERA

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	6		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio e l'approfondimento del repertorio cameristico per percussioni, dal duo al sestetto, nelle varie formazioni d'insieme comprendenti gli strumenti a percussione.

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di due brani o movimenti significativi del repertorio, di stile ed epoca diversi, per la durata minima complessiva di 15 minuti. Tali brani dovranno essere diversi da quelli portati all'esame di Prassi esecutive e repertori.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE PERCUSSIONI

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/03** - MUSICA DA CAMERA

Campo disciplinare : MUSICA DA CAMERA

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	6		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio e l'approfondimento del repertorio cameristico per percussioni, dal duo al sestetto, nelle varie formazioni d'insieme comprendenti gli strumenti a percussione.

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di due brani o movimenti significativi del repertorio, di stile ed epoca diversi, per la durata minima complessiva di 20 minuti. Tali brani dovranno essere diversi da quelli portati all'esame di Prassi esecutive e repertori.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE PERCUSSIONI

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/03** - MUSICA DA CAMERA

Campo disciplinare : MUSICA DA CAMERA

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	6		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio e l'approfondimento del repertorio cameristico per percussioni, dal duo al sestetto, nelle varie formazioni d'insieme comprendenti gli strumenti a percussione.

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di due brani o movimenti significativi del repertorio, di stile ed epoca diversi, per la durata minima complessiva di 25 minuti. Tali brani dovranno essere diversi da quelli portati all'esame di Prassi esecutive e repertori.