

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE SAXOFONO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/15** - SAXOFONO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
9	3	IDONEITA'

OBIETTIVI: Attraverso il repertorio per saxofono solo, duo di saxofoni e quartetto di saxofoni, lo studente percorre le varie forme di scrittura ed espressione musicale dal XX secolo alla contemporaneità, gettando le basi per uno studio approfondito e una ricerca delle possibilità tecniche e comunicative del saxofono attraverso effetti, ritmica e decodificazione della scrittura.

PROGRAMMA DI ESAME:

- *Scala* tratta da: H. Prati Echelles Modales sui modi di trasposizione di Messiaen a scelta del candidato;
- Brano a scelta del candidato tra studi, composizioni per saxofono solo o composizioni per duo di saxofoni.

BIBLIOGRAFIA :

- P. M. Dubois 12 Etudes Modernes ed. Billaudot;
- H. Prati Echelles Modales sui modi di trasposizione di Messiaen ed. Billaudot;
- F. Tull Dialogue per Duo di Saxofoni ed. Southern;
- G. Babbini Bagatelle per Duo di Saxofoni ed. Berbèn;
- V. Dinescu Improvisation fur saxophon ed. AVB;
- R. Noda Murasachi no fuchi per Duo di Saxofoni ed. Leduc.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE SAXOFONO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/15** - SAXOFONO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
9	3	IDONEITA'

PROGRAMMA DI ESAME:

- *Scale* tratte da: H. Prati Echelles Modales sui modi di trasposizione di Messiaen a scelta del candidato;
- Brano a scelta del candidato tra studi, composizioni per saxofono solo, composizioni per duo di saxofoni o composizioni per quartetto di saxofoni.

BIBLIOGRAFIA :

- P. M. Dubois 12 Etudes Modernes ed. Billaudot;
- H. Prati Echelles Modales sui modi di trasposizione di Messiaen ed. Billaudot;
- R. Noda Improvisation 1 per saxofono solo ed. Leduc;
- M. Nyman Where the bee dances per saxofono solo ed. Chester;
- G. Scelsi Tre Pezzi per saxofono solo ed. Salabert;
- M. D'Amico Quis dabit capiti meo aquam per Quartetto di saxofoni;
- G. Lacour Suite en Duo ed. Billaudot.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE SAXOFONO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/15** - SAXOFONO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
9	3	IDONEITA'

PROGRAMMA DI ESAME:

- Brano per saxofono solo concordato con il docente;
- Brano a scelta tra una composizione per duo di saxofoni e una composizione per quartetto di saxofoni.

BIBLIOGRAFIA :

- H. Prati Echelles Modales sui modi di trasposizione di Messiaen ed. Billaudot;
- G. Scelsi Ixor per saxofono solo ed. Salabert;
- G. Scelsi Tre Pezzi per saxofono solo ed. Salabert;
- P. Hindemith Konzertstück per due saxofoni ed. Schott;
- F. Delli Pizzi Hymenaeus Canonico Modo due saxofoni ed Edipan;
- A. Gentile Dal profondo saxofono solo ed. Ricordi;
- H. Pousseur Vue sur les jardins interdits Quartetto ed. Suvini e Zerboni;
- M. D'Amico Quis dabit capiti meo aquam per Quartetto di saxofoni.