

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE TROMBONE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/17** - TROMBONE

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
9	3	IDONEITA'

PROGRAMMA DI STUDIO:

Studio delle Scale e arpeggi in tutte le tonalità (maggiori e minori) a memoria.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE TROMBONE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/17** -TROMBONE

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
9	3	IDONEITA'

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Ausilio di differenti metodi che usano studi con metri, ritmi, chiavi e alterazioni sempre mutevoli;
- Trasporto in più tonalità.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE TROMBONE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/17** - TROMBONE

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
9	3	IDONEITA'

PROGRAMMA DI STUDIO:

Esecuzione di un brano per solo trombone a scelta del Candidato tra:

- A. Sicoli *23 Studies for trombone*, ed. Uetz;
- Giovanni Comanducci *Habent Sua Fata Libelli* (uno più tempi a scelta);
- A. Poggiali *Exul* (soliloquio per trombone basso);
- Fred L. Clinard Jr. *Sonata*, ed Shawnee Press (un solo tempo a scelta);
- Kit Powell *Suite for Solo Tenor Trombone*, ed. Marc Reift 1991;
- L. Bernstein, *Elegy for Mippy II*, ed. Boosey&Hawkes;
- F. Hidas, *Fantasy for trombone*, ed. EMB.