

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Aggiornamento: 6/10/2019

Course Programme for TRIENNIO ORDINAMENTALE TROMBONE

ARTISTIC-DISCIPLINARY SECTOR CODE **CODI/17** - TROMBONE

Field of study : PERFORMANCE PRACTICE AND REPERTOIRE: ORCHESTRAL REPERTOIRE

YEAR 1

Hours	Credits	Mode of Verification
9	3	EXAM

STUDY PROGRAMME:

- Korsakoff, *Scherazade*;
- Stravinsky, *Pulcinella* suite (Vivo + Cantabile molto espressivo and Finale);
- F. Schubert, *Unfinished Symphony*;
- G. Verdi, *Rigoletto* (prelude);
- G. Verdi, *Trovatore*;
- G. Verdi, *Aida*.
- J. Brahms, *Symphony IV*;
- W. A. Mozart, *Requiem K626* (Tuba Mirum);
- G. Rossini, *Gazza Ladra*;
- Korsakoff, *La Grande Pasqua Russa*;
- G. Mahler, *Symphony I*;
- R. Wagner, *Lohengrin*;
- C. Saint-Saëns, *Symphony III*
- J. Brahms, *Symphony I and II*;
- G. Verdi, *Otello*;
- G. Verdi, *I Vespri Siciliani* (Sinfonia)
- R. Wagner, *Die Walküre* (Cavalcata)
- R. Wagner, *Tannhäuser*;
- P. Mascagni, *Cavalleria Rusticana*;
- G. Puccini, *Turandot*;
- A. Bruckner, *Symphony IV*;
- R. Strauss, *Till Eulenspiegels Lustige Streiche*;
- D. Milhaud, *La Creazione del Mondo*.

EXAM PROGRAMME:

Performance, chosen by the panel, of orchestral excerpts from lyrical or symphonic repertoire from the Study Programme.

