

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Fiesole, 8/5/2018

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE VIOLINO BAROCCO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMA/04** – VIOLINO BAROCCO

Campo disciplinare : FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO

1 ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
12	2		ID

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone la ricerca delle origini del Violino nelle sue versioni in diverse epoche fino al XIX secolo e la conoscenza degli elementi organologici che lo contraddistinguono dallo strumento contemporaneo.

BIBLIOGRAFIA:

- David D. Boyden – “The History of Violin Playing from Its Origins to 1761”
- Akihiro Matsutani – "Comparison between Modern Violin Bridge and Baroque Violin Bridge by Photoelastic Observation and Frequency Analysis"
- David D. Boyden, Peter Walls - "Characteristics of 'Baroque' and 'Classical' violins"
- Marco Tiella – "Ricerche su un violino di proprietà del Comune di Rovereto"
- Antonino Airenti, Paolo Da Col, Federico Lowenberger - "The Tartini Violin Relics"
- Mimmo Peruffo – "Tipologie, tecniche manifatturiere e criteri di scelta delle montature di corda per violino tra il XVIII e XIX secolo in Italia"
- Daniela Gaidano – “Tables on the evolution of strings in the violin family”
- Antonio Gioseffo BAGATELLA – "Regole per la costruzione de' violini, viole, violoncelli e violoni"