

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/03** - MUSICA DA CAMERA

Campo disciplinare : MUSICA DA CAMERA

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	6		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio e l'approfondimento del repertorio cameristico dal duo al sestetto, con l'obiettivo di formare lo studente all'alta pratica della musica di insieme

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di due brani o movimenti significativi del repertorio, di stile ed epoca diversi, per la durata minima complessiva di 15 minuti.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/03** - MUSICA DA CAMERA

Campo disciplinare : MUSICA DA CAMERA

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	6		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio e l'approfondimento del repertorio cameristico dal duo al sestetto, con l'obiettivo di formare lo studente all'alta pratica della musica di insieme

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di un brano intero e di un movimento significativi del repertorio, di stile ed epoca diversi, per la durata minima complessiva di 20 minuti.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/03** - MUSICA DA CAMERA

Campo disciplinare : MUSICA DA CAMERA

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	6		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio e l'approfondimento del repertorio cameristico dal duo al sestetto, con l'obiettivo di formare lo studente all'alta pratica della musica di insieme

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di un brano intero, significativo del repertorio dal trio al sestetto, preparato durante l'anno, e di un breve brano o movimento consegnato 7 giorni prima dell'esame. Quest'ultimo sarà studiato e preparato autonomamente, senza il sussidio di alcun docente.