Scuola di Musica di Fiesole – Programma audizioni dipartimento jazz

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AI CORSI

1. Buona conoscenza dello strumento.

2. Colloquio con il candidato, finalizzato ad evidenziare il proprio trascorso di studi e motivazioni, con particolare rilevanza alla materia di riferimento (conoscenza del repertorio di base, tecnica e fraseggio jazzistico di base, strutture improvvisative, armonia, solfeggio eccetera…).

3. Esecuzione di un brano a scelta fra quelli indicati nella lista.

4. Lettura a prima vista di un brano scelto dalla commissione.

ELENCO BRANI PER AUDIZIONE:

Titolo	Autore	Tonalita’
BLUE MONK	T. Monk	Bb
TENOR MADNESS	S.Rollins	Bb
NOW’S THE TIME	C.Parker	F
FREDDIE FREELOADER	M.Davis	Bb
ALL BLUES	M.Davis	G
SANDU	C.Brown	Eb
SATIN DOLL	D.Ellington	C
TAKE THE A TRAIN	B.Strayhorn	C
AUTUMN LEAVES	Kosma/Mercer	Gm
BLUE BOSSA	K.Dorham	Cm
ST. THOMAS	S.Rollins	C
SOMEDAY MY PRINCE WILL COME	Churchill	Bb
MISTY	E.Garner	Eb
IN A SENTIMENTAL MOOD	D.Ellington	Dm
IT DON’T MEAN A THING	D.Ellington	Gm
PENT-UP HOUSE	S.Rollins	G
ALL OF ME	Simons/Marks	C