

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi PREACCADEMICI di CONTRABBASSO

LIVELLO : BASE

Sottolivello 1-2-3-4 PROGRAMMA DI STUDIO:

Base 1-2-3-4

Obiettivi tecnico-strumentali

Competenze tecniche da conseguire:

Corretta conduzione dell'arco

Capacità di poter eseguire le fondamentali varianti d'arco

Conoscenza della tastiera fino alla sesta posizione

Corretta lettura del testo musicale completo di indicazioni agogiche e dinamiche

Bibliografia

Metodi di studio

C. Emery "Bassi is best" vol.1 e 2

Billè I e II corso

Billè 21 Piccoli studi melodici

Simandl 30 studi

Integrazioni al materiale didattico fornite dal docente

Repertorio di riferimento: brevi pezzi

PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA:

Esame di certificazione livello BASE

Esecuzione di uno studio di Billè II corso con almeno 4 varianti d'arco

Esecuzioni di due studi scelti dalla commissione tra 6 presentati (con relativa scala)

Esecuzioni di uno o più brevi brani per contrabbasso e pf concordati con il docente

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

LIVELLO : MEDIO

Sottolivello 1-2

PROGRAMMA DI STUDIO:

Medio 1-2

Obiettivi tecnico-strumentali

Eseguire le diverse arcate sulle scale e sugli arpeggi di due ottave nelle diverse tonalità
Completare la conoscenza delle posizioni sul manico ed impostare la posizione al capotasto
Acquisire il controllo dell'intonazione negli spostamenti di posizione
Corretta intonazione dei bicordi
Repertorio di riferimento: composizione barocche e classiche

Bibliografia

Metodi di studio:

Billè III corso

Billè 18 Studi

Sturm 110 studi

Simandl 30 Studi

L. Streicher "Scales and Chord Studies"

Integrazioni al materiale didattico fornite dal docente

PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA:

Esame di certificazione livello MEDIO

Esecuzione di due scale a fino alla seconda ottava a scelta del candidato con diversi colpi d'arco e relativo arpeggio

Esecuzione di 2 studi scelti dalla commissione tra 6 presentati

Esecuzione di uno o più brani per cbasso e pf della durata di circa 10 minuti concordati con il docente scelti dal repertorio classico e barocco (B.Marcello, Giovannino del Violone, W. De Fesch, A.Capuzzi, etc.)



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

LIVELLO : AVANZATO

Sottolivello 1-2-3

PROGRAMMA DI STUDIO:

Avanzato 1-2-3

Obiettivi tecnico-strumentali

Competenze tecniche da conseguire:

Uso espressivo del vibrato

Qualità e tenuta del suono

Capacità di diteggiare autonomamente un brano di media difficoltà

Conoscenza dei suoni armonici naturali principali

Bibliografia

Metodi di studio:

Billè IV corso

Billè V corso

Montanari 18 studi

F.Petracchi "Simplified Higher Technique"

L.Streicher "Scale and Chord Studies"

Integrazioni al materiale didattico fornite dal docente

Repertorio di riferimento: composizione classiche e romantiche.

PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA:

Esame di certificazione livello AVANZATO

Esecuzione di due scale fino alla terza ottava scelte dalla commissione

Esecuzione di uno studio di Montanari scelto dalla commissione tra 2 presentati

Esecuzione di uno studio di Billè V corso scelto dalla commissione tra 2 presentati.

Esecuzione di un brano per c basso e pf della durata di circa 10 minuti concordato con il docente scelto dal repertorio classico e romantico (Koussevitzky, Bottesini, Dragonetti, Hoffmeister, Keyper, Cimadore, Eccles, etc.)