

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi del corso preaccademico di CORNO

Durata complessiva di 8 anni divisi in 3 livelli: Base (2 anni), Medio (3 anni), Avanzato (3 anni).
Il passaggio al livello successivo viene ottenuto mediante il superamento di un esame di verifica.
Le opere di riferimento, i metodi o i libri di testo sono indicativi e il docente potrà avvalersi di testi alternativi purchè di pari livello e difficoltà equivalente.

LIVELLO BASE Sottolivello 1-2

PROGRAMMA DI STUDIO

Base 1-2

Obiettivi tecnico-strumentali

Scale maggiori e minori fino a 3 diesis e 3 bemolli

Potteg-Hovey Method for French Horn, Book1,

Gottfried Freiberg : Naturehornschule

Oscar Franz : Waldhorn-Schule

Robert W. Getchell : First book of practical studies for French Horn

Bibliografia:

- G. Schirmer The Horn Collection for Horn and Piano VOL 1
- Barrat Carol: Bravo! 25 pieces for horn in FA and piano
- Proust Pascal : Le cor classique

PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA:

Esame livello Base

Esecuzione di:

- 2 scale a scelta del candidato
- 2 esercizi tratte dalle opere di riferimento
- 1 brano con accompagnamento del pianoforte tratto dalle opere di riferimento

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

LIVELLO MEDIO Sottolivello 1-2-3

PROGRAMMA DI STUDIO

Medio 1-2-3

Obiettivi tecnico-strumentali

Scale e arpeggi in tutte le tonalità maggiori e minori

Barry Tuckwell : 51 esercizi per corno

Gottfried Freiberg : Naturhornschule

Pottag-Hovey Method for French Horn, Book 2

K. Kopprasch : Metodo prima parte

Oscar Franz : Waldhorn-scule studi dal N° 1 al N° 15

F. Bartolini : Metodo per corno prima e seconda parte

Maxime Alphonse : libro 1 e 2

Rosari Gustavo : esercizi per il corso inferiore

De Angelis Eduardo : Gran metodo per corno seconda e terza parte

Bibliografia

- G. Schirmer The Horn Collection for Horn and Piano VOL 2
- Scriabin : Romance
- R. Gliere : Valse triste op.35 n.7
- L. Cherubini : sonata n.1
- Saint Saens : Romance op 36

PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA:

Esame livello Medio

Esecuzione di:

- 2 scale maggiori con relative minori melodiche fino a 3 diesis o 3 bemolli a scelta della commissione
- 2 studi a scelta del candidato tratti da due differenti metodi in programma
- 1 brano con accompagnamento di pianoforte scelto tra le opere di riferimento
- Trasporto di toni vicini a lettura a prima vista di melodie o brani di livelli adeguato
- 1 passo tratto dal repertorio orchestrale a scelta del candidato

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

LIVELLO : AVANZATO

Sottolivello 1-2-3

PROGRAMMA DI STUDIO:

Avanzato 1-2-3

Obiettivi tecnico-strumentali

Scale e arpeggi in tutte le tonalità maggiori e minori su almeno due ottave

K. Kopprasch : Metodo prima parte

B. E. Muller : Metodo Prima parte

Oscar Franz : Waldhorn-Scule studi dal N° 16 al N°29

Maxime Alphonse : libro 2 e 3

De Angelis Eduardo : Gran metodo per corno terza e quarta parte

Merk : 20 studi per corno

Gallay : 30 studi per corno

Bibliografia

- G. Schirmer The Horn collection for Horn and Piano VOL 2
- R. Gliere : notturno op 37 n°10
- W.A. Mozart Concerto N°1 e N°3
- O. Franz : Lied ohne worte op 2
- Leone Sinigallia : Lied op 28, Humoreske op 28 n°2
- Franz Strauss : notturno op 7
- Froydis Ree Wekre : Froydis' Favorite Prunes short pieces for horn and piano

PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA:

Esame livello Avanzato

Esecuzione di:

- 2 scale maggiori con relative minori melodiche o armoniche a scelta della commissione
- 2 studi a scelta del candidato tratti da due differenti metodi in programma
- 1 brano con accompagnamento di pianoforte scelto tra le opere di riferimento
- Trasporto di lettura a prima vista di melodie o brani di livello adeguato
- 2 passi tratti dal repertorio orchestrale a scelta del candidato