

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi PREACCADEMICI di OBOE

LIVELLO BASE

Lo studio dell'oboe dovrebbe iniziare intorno all'età di 9/10 anni salvo eccezioni relative alla struttura fisica dei ragazzi. Il percorso può essere iniziato anche precedentemente all'età suddetta previo periodo di prova. La tipologia di emissione e la grandezza dello strumento (non esistono strumenti più piccoli, solamente più leggeri) a volte non permette allo studente in età inferiore ai 9 anni di raggiungere le chiavi dell'oboe.

Sottolivello 1

PROGRAMMA DI STUDIO:

Base 1

Obiettivi tecnico-strumentali

Imboccatura e postura del corpo - avvicinamento alla respirazione diaframmatica.

Esercizi da un metodo inglese e da uno russo di avvicinamento propedeutico per poter suonare fino a dove le dita permettono di raggiungere le chiavi, di conseguenza anche lo studio delle scale e degli arpeggi è legato a quanto suddetto.

Sottolivello 2

PROGRAMMA DI STUDIO:

Base 2

Obiettivi tecnico-strumentali

Cura della sincronia tra articolazione delle dita e movimento della lingua.

Sempre in relazione alla grandezza della mano primi approcci allo studio delle scale legate e staccate da Do magg fino a 4 diesis e 4 bemolle maggiore e minore.

Proseguimento degli studi di articolazione sui metodi inglese e russo per lo sviluppo della tecnica.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Sottolivello 3

PROGRAMMA DI STUDIO:

Base 3

Obiettivi tecnico-strumentali

Cura dell'intonazione, apprendimento del metodo per le dinamiche, approfondimento delle scale sempre fino a 4 diesis e 4 bemolle, inizio dello studio del metodo "Hinke scuola elementare per l'oboe".

Repertorio - studio dei movimenti lenti dal repertorio barocco, Geminiani, Haendel, Corelli, Marcello.

PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA:

Esame di certificazione livello BASE

Quanto descritto e contenuto nei programmi didattici dei sottolivelli

LIVELLO : MEDIO

Sottolivello 1

PROGRAMMA DI STUDIO:

Medio 1

Obiettivi tecnico-strumentali

Scale e arpeggi, proseguimento dello studio dell' Hinke e inizio del metodo Sellner arpeggi ed esercizi in terzine e quartine.

Repertorio - concerto di Cimarosa, sonate di Haendel, sonata di Telemann, concerto di Corelli (completo).

Sottolivello 2

PROGRAMMA DI STUDIO:

Medio 2

Obiettivi tecnico-strumentali

Apprendimento del vibrato, approfondimento delle dinamiche e inizio del metodo Salviani n 2 (scale ed esercizi in quartine).

Repertorio - sonata di Telemann (tutta) - sanate di Haendel (tutte) - sonatine di Mozart

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Sottolivello 3

PROGRAMMA DI STUDIO:

Medio 3

Obiettivi tecnico-strumentali

Apprendimento costruzione ance, inizio studio metodi Luft e Ferling, apprendimento e approfondimento dinamiche e fraseggio.

Repertorio - Donizetti sonatina, Marcello concerto in re min, Bach sonata BWV 1020

PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA:

Esame certificazione livello MEDIO

Quanto descritto e contenuto nei programmi didattici dei sottolivelli

LIVELLO : AVANZATO

Sottolivello 1-2-3

PROGRAMMA DI STUDIO:

Avanzato 1-2-3

Obiettivi tecnico-strumentali

Livello avanzato

Approfondimento e relativa padronanza della tecnica sotto tutti i punti di vista (fraseggio, articolazione, staccato e dinamiche).

Repertorio - tutto il repertorio che lo studente può affrontare per quanto suddetto concordato col docente.

Metodi di studio

Prestini, Luft, Pasculli, Richter. Tra tutti i libri verranno selezionati alcuni studi da presentare per l'ammissione al triennio.

PROGRAMMA DI ESAME DI PASSAGGIO:

Esame di certificazione livello AVANZATO

Quanto descritto e contenuto nei programmi didattici dei sottolivelli

