

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi PREACCADEMICI di PERCUSSIONI

ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO BASE

Esame volto a verificare le attitudini, talento e capacità musicali generali (per il 1° anno) o le competenze musicali relative al livello per il quale si richiede l'ammissione, corrispondenti al programma previsto nelle verifiche di fine livello. Chi proviene dalla propedeutica dovrà ugualmente sostenere l'esame di ammissione per poter accedere ai corsi base.

LIVELLO BASE

Sottolivello 1-2-3

PROGRAMMA DI STUDIO

Base 1-2-3

tamburo

Conoscenza dei rudimenti base a velocità contenuta, qualità del suono e rilassamento

Batteria

individuazione degli strumenti nel rigo musicale applicazione della tecnica del tamburo

Jembè

sapere quali sono suoni base del jembè

Xilofono

Saper suonare lo strumento con pulsazione propria, e seguendo un CD di accompagnamento

Vibrafono

Dar prova di conoscere l'uso del pedale

Timpani

Impostazione , suono, diteggiatura sui timpani

PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA:

Esame

Eseguire un brano per tamburo dove siano presenti i rudimenti sopra citati con difficoltà ritmiche di sedicesimi con sincope.

Saper suonare brevi e semplici brani in estensione ritmico- melodica alla batteria

Suonare alcuni ritmi base al Jembè ed un facile studio

Saper eseguire un brano per multipercussione per due *percussioni* (2 bongos, 2 toms ecc) di facile notazione e difficoltà

Esecuzione di una facile brano allo xilofono con una base

Eseguire una breve melodia con l'uso del pedale

Facile studio in quarti e ottavi su due timpani



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

LIVELLO MEDIO

Sottolivello 1-2

PROGRAMMA DI STUDIO

Medio 1-2

Tamburo

approfondimento tecnico e conoscenza di tutti i rudiments compreso il press roll

Batteria

Primario sviluppo di indipendenza

Xilofono

Regolazione dell'impostazione, incremento della lettura, del rilassamento e della velocità di esecuzione

Vibrafono

impostazione a 2 bacchette, tecnica delle doppie note e del pedale

Timpani

Tecniche per intonare, studio tecnico delle sonorità

Jembè

rullo con le mani

PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA:

Esame

Tamburo

eseguire i seguenti rudiments: Flam, flam tap dx, sx alternato o misto, paradiddle 1, 2, 3, schema didle, rullo pressato, rulli misurati a 5, 7, 9, rullo a colpi sigoli.

Eseguire un brano che riassume i sopra citati rudiments con difficoltà ritmiche contenute.

Eseguire breve studio di indipendenza alla batteria con difficoltà poliritmiche semplici.

Eseguire un facile brano scritto per Jembe'

Esecuzione di un brano per multipercussione per tre o più percussioni di facile notazione e difficoltà.

Esecuzione di un breve brano per xilofono

Esecuzione di un breve brano a 2 bacchette di facile difficoltà al vibrafono

Dar prova di sapere intonare i timpani

Esecuzione di uno studio su tre timpani

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

LIVELLO : AVANZATO

Sottolivello 1-2-3

PROGRAMMA DI STUDIO:

Avanzato 1-2-3

Tamburo

dar prova di conoscere tutti i tipi di tecniche, compresi rudiments (a velocità sostenute) pressato e singoli, nell'impostazione a mani dritte

Batteria

poliritmia nei 4 arti, estensione melodica del ritmo e improvvisazione.

Jembè

conoscenza completa della tecnica e della tradizione africana.

Timpani

Uso del damphen, glissati, staccato, legato, cambi di intonazione, pedaling e rullo nelle varie sonorità

Marimba

dar prova di conoscere la tecnica per marimba Stevens a 4 bacchette

Vibrafono

dar prova di conoscere il dampening e l'uso della tecnica Burton a 4 bacchette

xilofono

saper eseguire rulli e trilli, scale e arpeggi

Conoscenza tecnica degli accessori (tamburo basco, triangolo, claves, guiro ecc)

Prove pratiche sui seguenti strumenti:

Tamburo: Eseguire i seguenti rudiments : flam triplet, flam accent, flam didle, ruff a 2, rulli misurati e rullo pressato a diverse sonorità.. Esecuzione di uno studio o di un brano di media difficoltà sorteggiato tra i due concordati dal candidato ed il maestro.

Xilofono: esecuzione di una scala maggiore e relativo arpeggio tra sei presentate.

Esecuzione di uno studio di media difficoltà sorteggiato tra i tre concordati dal candidato ed il maestro .

Vibrafono: Esecuzione di uno studio o di un brano di media difficoltà a 4 bacchette.

Marimba: dar prova di conoscere la tecnica per marimba Stevens a 4 bacchette.

Esecuzione di uno studio o di un brano facile anche a 2 bacchette .

Timpani: Esecuzione di uno studio per tre o più timpani con la tecnica del rullo estratto a sorte tra i due concordati dal candidato ed il maestro.

Esecuzione di un semplice brano scritto per batteria con l'ausilio di un accompagnamento in CD

Esecuzione di una semplice composizione per pianoforte e percussione

Lettura a prima vista su tutti gli strumenti

*per i candidati esterni è indispensabile concordare preventivamente il programma con il docente.

** per l'accesso al triennio accademico è necessario sostenere un esame di ammissione specifico.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA:

Prove pratiche sui seguenti strumenti:

Tamburo: Eseguire i seguenti rudiments : flam triplet, flam accent, flam didle, ruff a 2, rulli misurati e rullo pressato a diverse sonorità.. Esecuzione di uno studio o di un brano di media difficoltà sorteggiato tra i due concordati dal candidato ed il maestro.

Xilofono: esecuzione di una scala maggiore e relativo arpeggio tra sei presentate .

Esecuzione di uno studio di media difficoltà sorteggiato tra i tre concordati dal candidato ed il maestro .

Vibrafono: Esecuzione di uno studio o di un brano di media difficoltà a 4 bacchette .

Marimba: dar prova di conoscere la tecnica per marimba Stevens a 4 bacchette.

Esecuzione di uno studio o di un brano facile anche a 2 bacchette .

Timpani : Esecuzione di uno studio per tre o più timpani con la tecnica del rullo estratto a sorte tra i due concordati dal candidato ed il maestro.

Esecuzione di un semplice brano scritto per batteria con l'ausilio di un accompagnamento in CD

Esecuzione di una semplice composizione per pianoforte e percussione

Lettura a prima vista su tutti gli strumenti

*per i candidati esterni è indispensabile concordare preventivamente il programma con il docente.

** per l'accesso al triennio accademico è necessario sostenere un esame di ammissione specifico.