

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Agg. 12/2019

## Programmi dei corsi PREACCADEMICI di CANTO

### LIVELLO : BASE

#### AMMISSIONE

Esecuzione di un brano a scelta del candidato secondo le proprie preferenze musicali\*  
Prove per il controllo del senso ritmico e l'orecchio musicale del candidato.

*\*Per coloro che non siano in grado di portare un brano cantato possono presentare una lettura di un pezzo di prosa o una poesia a scelta*

Per l'ammissione ad una specifica annualità (superiore al primo corso) è previsto un esame con il programma, corrispondente al livello del corso richiesto, che può essere ascoltato anche solo in parte a discrezione della Commissione esaminatrice.

L'inizio dello studio del Canto è suggerito non prima dei sedici-diciotto anni nel rispetto della formazione fisiologica dell'apparato vocale.

### Sottolivello I-II

#### PROGRAMMA DI STUDIO:

##### Base 1-2

##### Obiettivi tecnico-strumentali

Formazione dell'orecchio musicale attraverso la pratica corale, che deve assumere, in questa parte dell'insegnamento, una funzione fondamentale.

Mantenimento di un adeguato equilibrio psico-fisico riguardo a: postura, respirazione, percezione e coordinazione corporea.

Elementare capacità di ascolto e valutazione critica dei risultati vocali e musicali.

Elementi essenziali di metodologia di studio

Consapevolezza del mezzo vocale e capacità di controllo dei vari registri mirando all'uniformità timbrica.

#### PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE :

##### Esame di certificazione livello BASE

Esecuzione di un solfeggio a scelta dalla commissione fra i tre portati dal candidato che fanno parte del programma di studio del primo grado (Concone 50 vocalizzi, Tosti, Seidler prima e seconda parte, Panofka op.85, Vaccaj...)

Esecuzione di un'aria tra due in italiano presentate dal candidato.



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## LIVELLO AVANZATO

### Sottolivello I-II

#### PROGRAMMA DI STUDIO:

#### Avanzato 1-2

##### Obiettivi tecnico-strumentali

Consolidamento dell'equilibrio psico-fisico riguardo a: postura, respirazione, percezione e coordinazione corporea.

Consolidamento della capacità di ascolto e di valutazione critica dei risultati vocali e musicali.

Consolidamento della metodologia di studio.

Buona capacità di coordinazione dei registri vocali e omogeneità timbrica dal registro medio-grave agli acuti.

Capacità di gestire dal punto di vista vocale e interpretativo brani vocali di media difficoltà, anche in lingua straniera.

Buona capacità di autonomia di studio e di memorizzazione

#### PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE:

#### Esame di certificazione livello AVANZATO

Esecuzione di un solfeggio a scelta dalla commissione fra i tre portati dal candidato che fanno parte del programma di studio del secondo livello (Concone 25 vocalizzi, Seidler terza e quarta parte, Panofka op.81, Bordogni 24 vocalizzi ...)

Esecuzione di un brano di musica vocale da camera in lingua straniera dal '700 ad oggi.

Esecuzione di un'aria d'opera, preferibilmente con recitativo.

Esecuzione di un brano tratto dal repertorio di musica vocale d'insieme (duo, trio, etc.)

Lettura a prima vista di un solfeggio o di un'aria vocalizzata.