

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Agg. 12/2019

Programmi dei corsi PREACCADEMICI di CLARINETTO

LIVELLO BASE

PROGRAMMA DI STUDIO:

Base 1-2-3

Obiettivi tecnico-strumentali

Competenze

- . Tecnica della respirazione
- . Postura
- . Emissione del suono
- . Apprendimento della tecnica digitale
- . Studio dell'articolazione
- . Cura per l'ancia
- . Studio dello staccato
- . Precisione ritmica
- . Elementi di fraseggio
- . Controllo intonazione
- . Affinamento del suono

Bibliografia

De Haske : Ascolta leggi e suona , vol.1 ,2 , 3

J.X.Lefevre : Metodo vol. 1 , 2

J.Lancelot : 20 etudes faciles , 22 Etudes , Ecole preparatoire de la technique

Pezzi con accompagnamento di pianoforte di difficoltà semplice – Duetti, trii, quartetti di clarinetti

Scale ed arpeggi fino 4 alterazioni da Lefevre vol.1



Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50014 (FI) Tel 0039/055/597851- Fax 0039/055/599686

P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488

E-mail: segrdidattica@scuolamusicafiesole.fi.it

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA:

Esame di certificazione livello BASE

Esame di Certificazione livello

- . Due scale maggiori con relative minori scelte dal candidato
- . 4 studi tratti da "Lancelot , 22 etudes" e Lefevre vol.1
- . 1 semplice brano per cl.e pianoforte

LIVELLO : MEDIO

PROGRAMMA DI STUDIO:

Medio 1-2-3

Obiettivi tecnico-strumentali

Competenze

- . Tecnica della respirazione e postura
- . Emissione del suono, controllo attacchi difficili
- . Controllo intonazione
- . Sviluppo agilità nel legato e nello staccato , precisione ritmica
- . Ampliamento della capacità di escursione dinamica, capacità espressive e cantabilità.
- . Interpretazione stilistica

Bibliografia

Bibliografia:

J.Xavier Lefevre : vol. 1 , 2 - Joppig/Trier : 100 studien fur Klarinette

Nocentini : 50 studi - Lancelot : 22 etudes

Gabucci : 20 studi medi

Pezzi con accompagnamento di pianoforte di difficoltà media – Duetti , Trii , Quartetti di clarinetti

Scale ed arpeggi in tutte le tonalità da Lefevre vol. 1 - Scale ed arpeggi da Lefevre vol. 2

PROGRAMMA DI STUDIO:



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA:

Esame certificazione livello MEDIO

- . Due scale maggiori con relative minori scelte dal candidato da eseguirsi a memoria.
- . 4 studi tratti da Joppig/Trier e da Lefevre vol.2 , Capricci
- . 1 brano per cl.e pianoforte di difficoltà media

LIVELLO : AVANZATO

PROGRAMMA DI STUDIO:

Avanzato 1-2-3

Obiettivi tecnico-strumentali

Competenze

- . Tecnica della respirazione e postura
- . Emissione e controllo del suono in tutti i registri
- . Controllo attacchi difficili e del legato in intervalli ampi
- . Velocità dello staccato
- . Interpretazione stilistica
- . Raggiungimento di una parziale autonomia nelle scelte interpretative e nel fraseggio
- . Esecuzione a memoria di brani di repertorio
- . Trasporto in do e in la

Bibliografia

Bibliografia:

Joppig/Trier , 100 studien fur Klarinette - Klosé , 20 studi di genere e meccanismo

P.Jeanjean , 20 studi melodici e progressivi vol.1 - E.Cavallini , 30 Capricci

R.Stark , 24 studi op.49 - H.Barmann , 12 esercizi op.30 - Concerti e brani per cl.e pf. Di media difficoltà

PROGRAMMA DI ESAME DI PASSAGGIO:

Esame di certificazione livello AVANZATO

Scale ed Arpeggi maggiori e minori fino a 7 alterazioni a memoria (da Lefevre vol.2)



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte

Due studi estratti a sorte tra :

2 studi da Cavallini - 2 studi da Stark - 2 studi da Barmann scelti dal candidato

Trasporto e lettura a prima vista