

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi PREACCADEMICI di SASSOFONO

Le finalità formative del Corso Preaccademico sono rivolte alla preparazione per l'accesso degli studenti ai Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello (Triennio).

Parallelamente alla formazione individuale, in tutti i livelli del Corso Preaccademico di Saxofono verrà iniziata ed intensificata l'attività di musica d'insieme per saxofoni nelle formazioni di quartetto e piccoli ensemble.

Il Corso Preaccademico si suddivide in 3 Livelli della durata di 3 anni ciascuno:

- I Livello PREACCADEMICO DI BASE
- II Livello PREACCADEMICO MEDIO
- III Livello PREACCADEMICO AVANZATO

L'ammissione al Preaccademico di Base è regolata da un esame con prove attitudinali e/o l'esecuzione di un programma a libera scelta da parte del candidato già in grado di sostenere tale prova con lo strumento.

Per l'ammissione ai Livelli Intermedio e Avanzato è prevista l'esecuzione del programma d'esame finale del Corso inferiore: programma del Preaccademico di Base per il Preaccademico Intermedio e programma del Preaccademico Intermedio per il Preaccademico Avanzato.

LIVELLO BASE

Sottolivello 1-2-3

PROGRAMMA DI STUDIO:

Base 1-2-3

Obiettivi generali

MANCANO

Bibliografia

I. Roth	Schule fur Saxophon	ed. Hug
M. Meriot	25 Etudes pour saxophone	ed. Leduc
M. Mule	24 Etudes faciles	ed. Ed. Leduc
G. Lacour	50 Etudes faciles et progressives, vol. 1	ed. Billaudot
P.M. Dubois	48 Etudes faciles et progressives, vol. 1	ed. Billaudot
H.Klosé	25 Exercices Journaliers	ed. Leduc
J.M. Londeix	Les Gammes conjointes et en intervalles	ed. Lemoine
G. Lacour	24 Etudes atonales faciles	ed. Billaudot
H. Prati	29 Etudes Progressives	ed. Billaudot
J. Ibert	Aria	ed. Leduc
J. Ibert	Melopée	ed. Lemoine
G. Lacour	Chanson Modale	ed. Billaudot

PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA:



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Esame base

- Scala maggiore e minore per grado congiunto
- Studio melodico facile
- Studio di meccanismo facile
- Studio ritmico facile
- Brano facile per Saxofono e Pianoforte

LIVELLO : MEDIO

Sottolivello 1-2-3

PROGRAMMA DI STUDIO:

Medio 1-2-3

Obiettivi generali

MANCANO

Bibliografia

J.M. Londeix	Les Gammes conjointes et en intervalles	ed. Lemoine
G. Lacour	50 Etudes faciles et progressives, vol.2	ed. Billaudot
G. Lacour	24 Etudes atonales faciles	ed. Billaudot
M. Mule	24 Etudes faciles	ed. Leduc
H. Klosé	25 Etudes de Mécanisme	ed. Leduc
M. Mule	Exercices Journaliers	ed. Leduc
H. Klosé	15 Etudes Chantantes	ed. Leduc
M. Mériot	15 Petites Pièces en forme d'études	ed. Combre
R. Decouais	35 Etudes techniques	ed. Billaudot
R. Bariller	Fan'Jazz	ed. Leduc
C. Beck	Nocturne	ed. Lemoine
R. Clerisse	Serenade Variée	ed. Leduc
G. Bumcke	Konzertwaltz op.48	ed. Simrock
A. Quate	Light of sothis	ed. Leduc
A. Chailleux	Andante et Allegro	ed. Leduc
J. B. Singelée	Fantasia op. 60	ed. Musik Fabrik

PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA:

Esame certificazione livello Medio

- Scale maggiori e minori per grado congiunto, terze e quarte



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

- Studio melodico
- Studio ritmico
- Studio di meccanismo
- Brano per Saxofono e Pianoforte

LIVELLO : AVANZATO

Sottolivello 1-2-3

PROGRAMMA DI STUDIO:

Avanzato 1-2-3

Obiettivi generali:

MANCANO

Bibliografia

J. M. Londeix	Les Gammes conjointes et en intervalles	ed. Lemoine
M. Mule	18 Etudes	ed. Leduc
G. Senon	24 Petites Etudes mélodiques	ed. Billaudot
G. Senon	32 Etudes mélodiques et techniques	ed. Billaudot
G. Senon	16 Etudes Rythmo-Techniques	ed. Billaudot
G. Lacour	8 Etudes Brillantes	ed. Leduc
M. Mule	53 Etudes, vol. 1,2,3	ed. Leduc
A. Ameller	15 Etudes Expressives	ed. Peters
G.R. Montbrun	Six pièces musicales d'études	ed. Leduc
M.Mule	Etudes Variées	ed. Leduc
P.M. Dubois	12 Etudes Modernes	ed. Billaudot
W.F. Ferling	48 Etudes	ed. Leduc
J. Francaix	Cinq Dances Exotiques	ed. Schott
P. Hindemith	Sonate	ed. Schott
A. Caplet	Légende	ed. Fuzeau
P. Bonneau	Suite	ed. Leduc
C. Bolling	Le Papillon	ed. Hal leonard
A. Jolivet	Fantaisie-Improptu	ed. Leduc
E. Dressel	Bagatellen	ed. Ries & Erler
A. Tcherepnine	Sonatine sportive	ed. Leduc
P. Harvey	Concertino	ed. Maurer Johann
V. d'Indy	Choral Varié op. 55	ed. Durand
P. Maurice	Tableaux de Provence	ed. Lemoine
E. Bozza	Fantaisie Italienne	ed. Leduc

PROGRAMMA DI ESAME DI PASSAGGIO:

Esame di certificazione Avanzata



Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50014 (FI) Tel 0039/055/597851- Fax 0039/055/599686
P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488
E-mail: segrdidattica@scuolamusica.fiesole.fi.it

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

- **Scale maggiori e minori** per grado congiunto, terze e quarte fino a tre alterazioni eseguite a 100 bpm
- **Studio melodico** (da Senon 32 Etudes mélodiques et techniques o da Ferling 48 Etudes o da Montbrun Six pièces musicales d'études)
- **Studio ritmico** (da Senon 16 Etudes rythmo-techniques)
- **Studio tecnico di meccanismo** (da Mule Etudes Variée o da Lacour 8 Etudes Brillantes o da Senon 32 Etudes mélodiques et techniques)
- **Paul Bonneau Suite** per Saxofono e Pianoforte
- **Brano per Saxofono e Pianoforte** a scelta del candidato
- **Brano** scelto dal docente per Saxofono e Pianoforte e consegnato al candidato 3 ore prima dell'esecuzione
- **Prova** concordata con il docente a scelta tra: lettura a prima vista e trasporto, quartetto, trio, duo.