

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Aggiornato dai docenti

Programmi dei corsi PREACCADEMICI di SOLFEGGIO E TEORIA MUSICALE

LIVELLO BASE

LIVELLO BASE : corrisponde in sintesi ad un vecchio Primo Corso distribuito in un tempo più dilatato e adattato all'età infantile.

Corso Base 1 : attività di scoperta e introduzione.

Corso Base 2: si conclude con la certificazione LIVELLO BASE

PROGRAMMA CORSO BASE (da distribuirsi nei due livelli Base 1 e Base 2)

Sottolivello Base 1 e Base 2

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il pentagramma. Le chiavi musicali

L'endecaleoneo.

Figure di durata e pause fino alla semicroma, nei tempi semplici e composti.

Segni di prolungamento (legatura di valore, punto di valore su minima, semiminima e croma. Minima e semiminima con doppio punto di valore)

I tempi semplici 2/4, 3/4 e 4/4

I tempi composti 6/8, 9/8 e 12/8.

La terzina di crome nei tempi semplici.

Sincope in quattro, due e un movimento. Andamento sincopato. Controtempo.

Tono e semitono. I segni di alterazione.

La scala cromatica ascendente e discendente.

La scala maggiore fino a due alterazioni in chiave e le relative minori naturali.

Gli intervalli diatonici. La terza maggiore e minore.

Principali segni di articolazione (legatura di portamento, accento e punto)

Principali segni di dinamica (p, mp, mf, f)

LETTURA CANTATA:

Cantare semplici melodie nelle scale di Do/Fa/Sol maggiore.

Cantare semplici melodie nelle scale di La/Re/Mi minore naturali.

DETTATO:

8 battute in Do maggiore nei tempi semplici (2/4, 3/4, 4/4) con minime, semiminime, crome e pause di semiminima, con tutti gli intervalli entro un'ottava.

Ciò corrisponde agli argomenti ed esercizi in:

Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50014 (FI) Tel 0039/055/597851- Fax

0039/055/599686

P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488

E-mail: segrdidattica@scuolamusica.fiesole.fi.it



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

- Manuale di Musica Fulgoni 1
- Nuovo Pozzoli vol 1:
- Nerina Poltronieri. Lezioni di teoria musicale.

PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA:

Prova ritmica: esecuzione a prima vista con strumento a percussione di un semplice esercizio nei tempi semplici o composti con figure fino alla semicroma.

Solfeggio parlato: lettura a prima vista di un solfeggio in tempo semplice o composto con figure fino alla semicroma, punto, doppio punto e legatura di valore.

Solfeggio cantato: un solfeggio a scelta presentato dal candidato concordato con il docente+ una prova a prima vista.

Dettato: 8 battute in tempi semplici (2/4,3/4,4/4) in do maggiore, estensione Do3-Do4, con minime, semiminime, crome, pausa di semiminima, gradi congiunti ed uno o due salti di terza.

Teoria: domande a discrezione della commissione sui contenuti svolti nel programma.

LIVELLO MEDIO

Corso Medio 1: introduzione di tutte le discipline previste nell'esame di certificazione di livello medio. Corrisponde nel complesso al Secondo e Terzo corso del vecchio ordinamento.

Sottolivello Medio 1

PROGRAMMA DI STUDIO:

LETTURA PARLATA, RITMICA E TEORIA:

Endecalineo.

Introduzione al setticlavio.

Tutte le figure di valore e pause e loro combinazioni.

Legatura di valore, frase e portamento.

Tutti i segni di articolazione, dinamica ed espressione.

Tutti i tempi semplici, composti e misti.

Unità di battuta, movimento e suddivisione nei tempi semplici e composti.

Cambi di tempo. Metri proporzionali.

Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50014 (FI) Tel 0039/055/597851- Fax 0039/055/599686

P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488

E-mail: segrdidattica@scuolamusica.fiesole.fi.it



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Terzina e sestina (in uno, due, quattro movimenti).

Duina e quartina nei tempi semplici e composti.

Quintina, settimina in uno e due movimenti.

La tonalità. Il circolo delle quinte.

La modulazione ai toni vicini.

Gli intervalli (tutti) e i rivolti.

Le triadi e i rivolti.

LETTURA CANTATA E TRASPORTO:

Solfeggi cantati in tonalità maggiori e relative minori (naturali, armoniche, melodiche) e altri generi di scale.

Alterazioni cromatiche o modulanti.

Solfeggi cantati con segni di dinamica, respiri, articolazioni e segni di espressione.

Introduzione al trasporto.

BIBLIOGRAFIA :

- Nuovo Pozzoli vol 2:
- M.Fulgoni. Manuale di musica 1 e 2
- N.Poltronieri. Lezioni di teoria musicale.

DETTATO:

Dettati facili con intervalli giusti, maggiori, minori.

Dettati facili con alterazioni di passaggio.

Dettati facili con modulazione ai toni vicini.

Tonalità fino a 2 alterazioni.

PROGRAMMA DI ESAME DI PASSAGGIO:

Verifica degli argomenti trattati nel programma

Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50014 (FI) Tel 0039/055/597851- Fax

0039/055/599686

P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488

E-mail: segrdidattica@scuolamusica.fiesole.fi.it



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Sottolivello Medio 2

PROGRAMMA CORSO MEDIO 2

PROGRAMMA DI STUDIO:

LETTURA PARLATA , RITMICA E TEORIA:

Solfeggi in setticlavio fino alla media difficoltà.

Solfeggi difficili in chiave di sol.

Tutti gli argomenti e contenuti trattati nel corso Medio 1 con approfondimenti.

Abbellimenti e scritture abbreviate.

Varianti di terzina e sestina.

Varianti di quartina e duina.

Quintine e settimane in 1 e 2 movimenti.

Gruppi irregolari complessi.

Proporzionalità metronomiche complesse.

Armonizzazione della scala maggiore e minore armonica.

Le principali cadenze.

BIBLIOGRAFIA :

- M. Fulgoni. Manuale di Musica 2
- Nuovo Pozzoli vol 2
- Nuovo Pozzoli vol 3
- N. Poltronieri. Lezioni di teoria musicale.

LETTURA CANTATA E TRASPORTO

Solfeggi cantati contenenti tutti gli intervalli (giusti, maggiori, eccedenti, diminuiti e cromatismi) in tutte le tonalità. Solfeggi cantati con segni di dinamica, respiri, articolazioni e segni di espressione.

Trasporto un tono sopra o sotto.

Trasporto un semitono sopra o sotto.

DETTATO:

Dettaglio con possibile presenza di tutti gli intervalli, modulazioni, cromatismi, figure, nei tempi semplici ,composti.

Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50014 (FI) Tel 0039/055/597851- Fax

0039/055/599686

P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488

E-mail: segrdidattica@scuolamusica.fiesole.fi.it



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA :

Prove d'esame:

Lettura parlata : a prima vista in chiave di sol, livello difficile, con abbellimenti.

Lettura cantata: a prima vista un solfeggio difficile senza accompagnamento

Lettura ritmica: esecuzione con strumento a percussione di un esercizio a prima vista.

Setticlavio: lettura a prima vista di un solfeggio di media difficoltà.

Dettato: 8 battute con ritmi di difficoltà da media a difficile con presenza di un massimo di 3 alterazioni e modulazioni a toni vicini.

Trasporto: cantare una facile melodia trasportando un tono o semitono sopra o sotto.

Teoria: test scritto.

Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50014 (FI) Tel 0039/055/597851- Fax
0039/055/599686

P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488

E-mail: segrdidattica@scuolamusica.fiesole.fi.it



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

LIVELLO : EAR TRAINING/SOLFEGGIO AVANZATO

Sottolivello Avanzato

Corso avanzato: è una novità rispetto al previgente ordinamento. Consiste in un anticipo nel periodo pre-accademico dei contenuti dell' educazione audio percettiva. Il conseguimento della certificazione di livello avanzato vale come credito al 100% per un eventuale esame di Ear Training qualora questo sia previsto al Triennio.

PROGRAMMA DI STUDIO:

(per la formazione dell'orecchio armonico)

Pratica di riconoscimento all'ascolto dei 12 intervalli all'interno dell'ottava, ascendenti, discendenti, melodici e armonici.

Pratica di riconoscimento all'ascolto delle scale maggiori, minori naturali, armoniche e melodiche.

Pratica di riconoscimento all'ascolto del tipo di triade e rivolto.

Pratica di riconoscimento all'ascolto di progressioni armoniche di triadi nei modi maggiore e minore.

Pratica vocale polifonica.

Cellule ritmiche difficili.

PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA:

Riconoscimento all'ascolto di intervalli melodici ascendenti/discendenti e armonici.

Riconoscimento all'ascolto delle scale maggiori, minori naturali, armoniche e melodiche.

Riconoscimento all'ascolto di triadi e rivolti.

Dettato melodico a due parti : dettato di 8 battute con ritmi semplici e modulazione ai toni vicini di una brano a due parti: canto e basso.

Dettato di progressioni armoniche di triadi, nei modi maggiore e minore.

Dettato ritmico difficile.

Idoneità nel canto polifonico.

Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50014 (FI) Tel 0039/055/597851- Fax 0039/055/599686

P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488

E-mail: segrdidattica@scuolamusica.fiesole.fi.it

