

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Programmi dei corsi PREACCADEMICI di TROMBA

### LIVELLO BASE Sottolivello 1-2

#### PROGRAMMA DI STUDIO

##### Base 1-2

##### Obiettivi generali

Conoscenza basilare dello strumento nelle sue principali componenti.

Impostazione ed elementi fondamentali di tecnica: postura, primi esercizi propedeutici alla respirazione e all'imboccatura.

Impostazione ed esecuzione dei suoni armonici nelle sette posizioni dello strumento.

Esecuzione di facili note e prime scale.

Approccio a studi ed esercizi del repertorio propedeutico per tromba

##### Bibliografia

Max Shlosberg, Daily exercises

Bai Lin, Flessibilità

Gatti I

Eventuali altri metodi a seconda del livello dell'allievo

#### PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA:

Una scala a scelta della commissione tra almeno quattro presentate dal candidato

Un pezzo o uno studio a scelta del candidato con o senza accompagnamento pianistico

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## LIVELLO MEDIO

### Sottolivello 1-2-3

#### PROGRAMMA DI STUDIO

##### Medio 1-2-3

##### Obiettivi generali

Sviluppo della tecnica e studio delle principali articolazioni dei suoni (staccato, staccato-legato, legato).

Scale e arpeggi.

Studi di intonazione, negli intervalli e nelle basilari armonie.

Educazione al riconoscimento e all'intonazione corretta degli intervalli anche in relazione alla dinamica, attenzione al fraseggio e alla qualità del suono.

Introduzione ai diversi stili attraverso facili pezzi del repertorio.

##### Bibliografia

Gatti I

Peretti I

Bordogni, Vocalizzi

Arban's

Kopprasch I

Bai Lin, Flessibilità

Max Shlosberg, Daily exercises

#### PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA:

Due scale a scelta della commissione

Uno studio a scelta della commissione tra almeno tre presentati dal candidato

Un pezzo a scelta del candidato con accompagnamento pianistico concordato con l'insegnante

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

**LIVELLO : AVANZATO**

**Sottolivello 1-2-3**

**PROGRAMMA DI STUDIO:**

## **Avanzato 1-2-3**

### **Obiettivi generali**

Approfondimento di vari generi e stili attraverso i più significativi esercizi del repertorio trombettistico  
Ampliamento della tecnica, con sviluppo e approfondimento delle scale e degli arpeggi in tutte le tonalità, dei salti del registro medio acuto: cura dell'omogeneità dei vari registri dello strumento.

Conoscenza del repertorio per tromba

Studio "a prima vista" dei brani di adeguata difficoltà.

Consolidamento di tutti gli elementi tecnici della pratica dello strumento per consentire allo studente di affrontare, con sufficiente cognizione e autonomia di studio, pezzi del repertorio.

### **Bibliografia**

Peretti, parte II

C. Kopprasch I-II

Gatti II

Marco Bordogni, *Melodius Etudes per tromba*

### **PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA:**

Due scale a scelta della commissione

Due studi a scelta della commissione tra almeno quattro presentati dal candidato

Un breve pezzo da trasportare a prima vista nelle tonalità do-la-la bemolle-re-re bemolle

Un pezzo con accompagnamento pianistico a scelta del candidato di un livello tecnico simile ai seguenti:

Savard, Morceau de concours

L. Bernstein, Rondeau for Lifey

J. Guy Ropartz, Andante allegro

Ennio Porrino, Preludio Aria e Scherzo