

**PIANO DI STUDIO
PERCORSO PRE-ACCADEMICO
ARCHI**

| Livello strumento | Strumento | Coro | Solfeggio base | Solfeggio medio | Pf. compl. base | Orchestra | Camera o Quartetto | Armonia base | Storia base | Ear training/ Solfeggio avanzato | Armonia avanzata | Storia avanzata | Pf. compl. avanzato | Monte ore/ sett |
|---|------------|----------|----------------|-----------------|-----------------|---------------------|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|---------------------|-----------------|
| Base 1 | 1 ora | 1 ora *1 | 1 ora *1 | | | 1 ora** | | | | | | | | 2 o 3 |
| Base 2 | 1 ora | | 1 ora E | | | 1 ora | | | | | | | | 3 |
| Base 3 | 1 ora | | | 1 ora | | 1 ora | 1 ora Camera Facoltativo No Quart | | | | | | | 3 o 4 |
| Base 4 | 1 ora E *2 | | | 1 ora E | | 1 ora | 1 ora Camera o Quart. | | | | | | | 4 |
| Medio 1 | 1 ora | | | | 1/2 ora | 3 ore | 1 ora Camera o Quart. | | | | | | | 5 e 1/2 |
| Medio 2 | 1 ora | | | | 1/2 ora E | 3 ore | 1 ora Camera o Quart. | 1 ora e 1/2 ogni 15 gg *3 | | | | | | 5 e 1/2 o 7 |
| Medio 3 | 1 ora E *4 | | | | | 3 ore | 1 ora Camera o Quart. E *5 | 1 ora e 1/2 ogni 15 gg. E | 1 ora e 1/2 ogni 15 gg.E | | | | | 6 e 1/2 |
| Avanzato 1 | 1 ora | | | | | 3 ore | 1 ora Camera o Quart. | | | | | | | 5 |
| Avanzato 2 | 1 ora | | | | | 3 ore | 1 ora Camera o Quart. | | | | | 2 ore | | 7 |
| Avanzato 3 | 1 ora E | | | | | 2 produzioni x anno | 1 ora Camera o Quart. E*5 | | | 1 ora x 5 mesi E | 1/2 ora *6 | 2 ore E | 1/2 ora E | 5 o 6 |
| segue TRIENNIO - Laurea triennale di Primo livello - (i piani di studio sono consultabili sul sito nell'area dedicata) | | | | | | | | | | | | | | |
| Il livello strumentale non fa riferimento al numero di anni frequentati, bensì al programma svolto. Il livello di entrata verrà stabilito dal docente di riferimento. Eventuali modifiche del piano di studi saranno da concordare con il proprio docente e con il coordinatore di dipartimento. | | | | | | | | | | | | | | |
| Legenda: | | | | | | | | | | | | | | |
| E = Esame di certificazione di competenze acquisite | | | | | | | | | | | | | | |
| Note: | | | | | | | | | | | | | | |
| Il completamento di ciascuna fase all'interno dei tre livelli corrisponde al programma svolto che non necessariamente viene completato in un unico anno scolastico | | | | | | | | | | | | | | |
| *1 L'allievo che inizia a 6 anni non frequenta solfeggio per il primo anno ma soltanto il coro. Per tutti gli altri il coro è facoltativo. | | | | | | | | | | | | | | |
| *2 Il superamento dell'esame di Solfeggio Base è requisito essenziale per accedere all'esame di certificazione strumentale | | | | | | | | | | | | | | |
| *3 Da iniziare solo dopo il superamento del livello medio di solfeggio | | | | | | | | | | | | | | |
| *4 Il superamento dell'esame di Solfeggio Medio e Pft complementare è requisito essenziale per accedere all'esame di certificazione strumentale | | | | | | | | | | | | | | |
| *5 Al termine del percorso pre-accademico l'allievo dovrà aver sostenuto sia l'esame di musica da camera sia quello di quartetto | | | | | | | | | | | | | | |
| *6 Da iniziare solo dopo il superamento dell'Armonia base | | | | | | | | | | | | | | |
| ** Da gennaio Piccolissimi 1 volta al mese | | | | | | | | | | | | | | |