

**PIANO DI STUDI
PERCORSO PRE-ACCADEMICO
COMPOSIZIONE**

Livello	Composizione Creativa	coro	Solfeggio base	Solfeggio medio	Pf compl. base	Lettura della Partitura	Tecniche di orchestrazione	Composizione Didattica	Ear Training/ Solfeggio avanzato	Secondo Strumento*	Storia avanzata	Direzione d'orchestra compl.**	Monte ore/ sett
Base 1	1 ora	1 ora	1 ora										3
Base 2	1 ora E		1 ora E		1/2 ora								2 e 1/2
Medio 1	1 ora			1 ora	1/2 ora E		1 ora	1/2 ora					4
Medio 2	1 ora E			1 ora E		1/2 ora	1 ora E	1/2 ora E					4
Avanzato 1	1 ora					1/2 ora	1 ora	1/2 ora		1/2 ora			3 e 1/2
Avanzato 2	1 ora					1/2 ora	1 ora	1/2 ora		1/2 ora	1 ora	1 seminario	4 e 1/2
Avanzato 3	1 ora E					1/2 ora E	1 ora E	1/2 ora E	1 ora E	1/2 ora	1 ora E	1 seminario	5 e 1/2
segue TRIENNIO - Laurea triennale di Primo livello - (i piani di studio sono consultabili sul sito nell'area dedicata)													

Il presente percorso si riferisce a uno studente che si avvicina alla composizione per la prima volta. Per gli altri casi il piano di studio viene indicato dal docente in base al livello di entrata.

Legenda:

E = Esame di certificazione di competenze acquisite

Note:

Il corso pre-accademico di composizione è aperto a studenti dai 12 anni d'età in poi (età inferiori sono prese in considerazione dal docente, se l'allievo dimostra chiara attitudine alla composizione)

*L'allievo dovrà avere un contatto diretto con altri strumenti oltre al pianoforte, frequentando i corsi in qualità di uditore; l'offerta formativa consiste in un approccio con un legno o un ottone o un arco. NB: ad ogni livello è suggerito cambiare strumento, in modo tale da finire il percorso avendo assimilato le tecniche di uno o più strumenti a fiato, uno ad arco, oltre a quello tastieristico.

**Solo se attivato. La frequenza al seminario prevede una quota partecipativa.