

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private



Ammissioni OGI 2016

dal 26 al 31 ottobre 2015

presso la Scuola di Musica di Fiesole

Art. 1 | È istituito presso la Scuola di Musica di Fiesole il Corso di Qualificazione Professionale per Orchestra - Orchestra Giovanile Italiana, della durata di un anno, suddiviso in vari periodi formativi. Il Corso è gratuito e con frequenza obbligatoria, e prevede lezioni di musica da camera, di sezione e di orchestra, oltreché masterclass individuali.

Art. 2 | Si svolgeranno dal 26 al 31 ottobre le ammissioni al Corso di Qualificazione Professionale per Orchestra - Orchestra Giovanile Italiana, allo scopo di selezionare: 26 violini, 10 viole, 8 violoncelli, 6 contrabbassi, 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 4 corni, 2 trombe, 3 tromboni, 1 tuba, 3 percussioni, 2 pianoforti, 1 arpa.

Art. 3 | Potranno presentare domanda per l'ammissione, nei termini e con le modalità di cui al presente bando, i cittadini italiani o dei Paesi dell'Unione Europea nati fra il 1989 e il 1997. I candidati che alla data dell'audizione non abbiano compiuto 18 anni devono allegare alla domanda di partecipazione una dichiarazione di consenso firmata dal soggetto che esercita la patria potestà. I candidati che non sono in possesso del diploma devono allegare alla domanda una dichiarazione dell'insegnante, che attesti l'idoneità ad affrontare le ammissioni.

Eventuali candidati extracomunitari saranno ammessi per un massimo del 20% del totale dell'organico necessario allo svolgimento del Corso.

Art. 4 | La domanda di partecipazione potrà essere compilata esclusivamente attraverso il modulo disponibile on-line all'indirizzo www.orchestragiovanileitaliana.it entro venerdì 16 ottobre 2015. Per informazioni contattare la Segreteria dell'Orchestra al numero 055-5978539 o al 392 9664516.

Art. 5 | Apposite Commissioni - composte da esperti designati dalla Direzione Artistica della Scuola di Musica di Fiesole - provvederanno all'esame e alla scelta dei candidati che parteciperanno ai periodi formativi dell'Orchestra in qualità di effettivi nel periodo dicembre 2015-novembre 2016. Le graduatorie avranno valore annuale e verranno azzerate dai risultati delle nuove ammissioni, che si terranno indicativamente nel novembre 2016. I partecipanti alle selezioni, per il solo fatto di concorrere, riconoscono espressamente le facoltà ed i poteri delle Commissioni esaminatrici, le cui decisioni sono inappellabili. La partecipazione al Corso di Qualificazione Professionale per Orchestra - Orchestra Giovanile Italiana, tenuto dalla Scuola di Musica di Fiesole, è rinnovabile di anno in anno, previo superamento dell'ammissione valevole per l'anno successivo.

Art. 6 | L'ammissione si articola nelle seguenti prove:

PRIMA PROVA:

VIOLINI - esecuzione del primo movimento di uno dei concerti di Mozart (senza cadenza).

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50016 (FI) Tel 0039/055/597851 - Fax 0039/055/599686

P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488

E-mail: info@scuolamusicafiesole.fi.it Sito web: www.scuolamusicafiesole.fi.it



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

VIOLE - esecuzione del primo movimento di un concerto di stile classico.

VIOLONCELLI - esecuzione del primo movimento di un concerto a scelta tra: il Concerto n. 1 in do maggiore di Haydn; il Concerto n. 1 op. 63 in la minore di Saint-Saëns; il Concerto in mi minore op. 85 di Elgar; il Concerto in la minore op. 129 di Schumann.

CONTRABBASSI - esecuzione del primo movimento di un concerto a scelta tra: il Concerto n. 2 in re maggiore di Dittersdorf; il Concerto op. 3 in fa diesis minore di Koussevitzky; il Concerto n. 2 di Bottesini. E' richiesta l'accordatura d'orchestra.

FLAUTI - esecuzione del primo e secondo movimento di un concerto a scelta tra: il Concerto in sol maggiore K 313 di Mozart; il Concerto in re maggiore K 314 di Mozart; il Concerto di Ibert; il Concerto in re maggiore op. 283 di Reinecke; due movimenti dalla Sonata op. 94 di Prokofiev.

OBOI - esecuzione del primo e secondo movimento di un concerto a scelta tra: il Concerto in re maggiore di Strauss; il Concerto K 314 di Mozart; il Concerto H 353 di Martinu.

CLARINETTI - esecuzione a scelta tra: primo e secondo movimento del Concerto K 622 di Mozart; primo e secondo movimento del Concerto n. 1 di Weber; primo e secondo movimento del concerto n. 2 di Weber; Prima Rapsodia di Debussy.

FAGOTTI - esecuzione del primo e secondo movimento di un concerto a scelta tra: il Concerto in si bemolle maggiore K 191 di Mozart; il Concerto in fa maggiore op. 75 di Weber; il Concerto in fa maggiore WoO23 di Hummel.

CORNI - esecuzione del primo e secondo movimento di un concerto a scelta tra: il Concerto K 412 di Mozart; il Concerto K 417 di Mozart; il Concerto K 447 di Mozart; il Concerto K 495 di Mozart; il Concerto n. 1 di Strauss.

TROMBE - esecuzione a scelta tra: primo e secondo movimento del Concerto in mi bemolle maggiore di Hummel; primo e secondo movimento del Concerto in mi bemolle maggiore di Haydn; Entrada di Honegger.

TROMBONI - un brano a scelta tra: Ballade op. 62 di Bozza; primo movimento del Konzertino op. 4 di David (rev. Muller); primo movimento del Concertino op. 45 n. 7 di Larsson.

TROMBONE BASSO - esecuzione di un brano a scelta tra: Concerto di Lebedev; New Orleans di Bozza; Concertino di Sachse (rev A. Bachmann).

BASSO TUBA - esecuzione di un brano a scelta tra: primo movimento del Concerto di Vaughan Williams; Concerto di Lebedev.

PERCUSSIONI - esecuzione di un brano a scelta tra: primo movimento del Concerto per timpani di Thärichen; primo movimento del Concertino di Mayuzumi; primo movimento del Concerto per marimba di Rosauro; primo movimento del Concerto per vibrafono di Rosauro; primo movimento del Concerto per vibrafono di Sejournée; primo o terzo movimento del Concerto per percussioni di Jolivet; primo o terzo movimento del Concerto per marimba di Creston; primo movimento del Concerto per marimba di Milhaud.

PIANOFORTI e ARPE: esecuzione di 30 minuti di musica a scelta del candidato.

SECONDA PROVA:

- Esecuzione di alcuni passi orchestrali, secondo le indicazioni pubblicate sul sito internet www.orchestragiovanileitaliana.it o richiesti a orchestre@scuolamusica.fiesole.fi.it. Per i pianisti non sono previsti passi orchestrali, ma sarà richiesta una prova di lettura a prima vista.

Gli strumenti a percussione, il pianoforte e l'arpa verranno forniti dalla Scuola nelle sale dove si svolgeranno le ammissioni. Per l'esecuzione dei brani con l'accompagnamento pianistico, i candidati potranno presentarsi con il proprio accompagnatore, oppure usufruire del pianista messo a disposizione dalla Scuola di Musica di Fiesole senza però la possibilità di provare preventivamente. La commissione si riserva, solo dopo l'audizione dello strumento principale, la facoltà di ascoltare passi di uno strumento speciale (ottavino, corno inglese, clarinetto piccolo, clarinetto basso, controfagotto, tuba wagneriana) a libera scelta del candidato che abbia pratica assidua di tali strumenti. Per gli strumenti speciali sarà creata un'apposita graduatoria separata e specifica, a cui si attingerà nel caso di particolari esigenze d'organico.

Art. 7 | Saranno ammessi a partecipare alle attività del Corso di Qualificazione Professionale per Orchestra - Orchestra Giovanile Italiana solo i candidati che supereranno l'audizione con una votazione minima di 7,50/10, compatibilmente ai posti disponibili. I

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50016 (FI) Tel 0039/055/597851 - Fax 0039/055/599686

P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488

E-mail: info@scuolamusica.fiesole.fi.it Sito web: www.scuolamusica.fiesole.fi.it



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

candidati risultati idonei che alla data del 1 gennaio 2016 risulteranno ancora minorenni saranno ammessi a partecipare all'attività didattica dell'orchestra solo una volta ottenuto parere positivo della Direzione. La Segreteria del Corso di Qualificazione Professionale per Orchestra - Orchestra Giovanile Italiana prenderà direttamente contatto con i candidati prescelti, seguendo l'ordine della graduatoria fino a completamento dell'organico. A parità di voto avranno precedenza i candidati maggiorenni più giovani. I candidati che avranno ottenuto una votazione inferiore al 7,50/10 e uguale o superiore al 6,00/10 saranno inseriti in una lista d'attesa, alla quale la Direzione potrà attingere.

Art. 8 | Per poter effettuare l'ammissione i candidati dovranno versare una tassa di iscrizione non rimborsabile di € 100,00 entro il 23 ottobre.

Art. 9 | Gli allievi che hanno frequentato il corso nel 2015 e sostenuto l'esame finale, qualora siano interessati a frequentare nuovamente il Corso, potranno far valere la votazione ottenuta, purché uguale o superiore al voto di idoneità (7,50). Essi saranno inseriti automaticamente nella graduatoria definitiva e a parità di voto avranno la precedenza sugli altri candidati. Qualora i medesimi invece desiderino sostenere una nuova ammissione, saranno esentati dal versamento della tassa di iscrizione di € 100,00.

Art. 10 | **MODALITA' DI PAGAMENTO** (indicare obbligatoriamente nella causale "Audizione OGI cognome e nome dell'allievo/a"):

- Versamento c/c postale n° 22928501 intestato a Fondazione Scuola di Musica di Fiesole-Onlus;
- Versamento c/c bancario IBAN: IT67X033590160010000079962 intestato a FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE ONLUS (Per bonifico dall'estero: BIC: BCITITMX - Banca Prossima - Piazza P. Ferrari, 10 -21121 Milano);
- In contanti, assegno, Bancomat o Carta di Credito presso l'Ufficio Amministrativo della Scuola

ORARIO:

LUN-VEN 9.00-13.00 + 15.00-18.00

Art. 11 | EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA | ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA

L'Orchestra Giovanile Italiana opera in collegamento con l'European Union Youth Orchestra (EUYO), inviando propri commissari alle fasi eliminatorie delle ammissioni. I candidati alle selezioni EUYO 2015/2016 che ottengano una votazione uguale o superiore a 7,50, verranno inseriti nella graduatoria degli idonei a partecipare al Corso di Qualificazione Professionale per Orchestra - Orchestra Giovanile Italiana, ma a parità di votazione avranno la priorità i candidati che si sono presentati alle ammissioni OGI.

I candidati che sosterranno entrambe le ammissioni (OGI e EUYO), si vedranno riconosciuto il solo voto ottenuto per l'OGI.

Art. 12 | L'invio della domanda di partecipazione implica la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione degli articoli del presente

Bando.

per informazioni

lunedì - venerdì 9.30 - 14.00 • 15.00 - 18.00

+39 055 5978539 • +39 392 9664516

segrproduzione@scuolamusica.fiesole.fi.it

www.orchestragiovanileitaliana.it

www.scuolamusica.fiesole.it

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50016 (FI) Tel 0039/055/597851 - Fax 0039/055/599686

P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488

E-mail: info@scuolamusica.fiesole.fi.it Sito web: www.scuolamusica.fiesole.fi.it

