

D

Erasmus Policy Statement (Overall Strategy)

D. Erasmus Policy Statement (Overall Strategy)

The Institution agrees to publish this overall strategy on its website within one month after the signature of the Erasmus Charter for Higher Education by the European Commission.

Please describe your institution's international (EU and non-EU) strategy. In your description please explain a) how you choose your partners, b) in which geographical area(s) and c) the most important objectives and target groups of your mobility activities (with regard to staff and students in first, second and third cycles, including study and training, and short cycles). If applicable, also explain how your institution participates in the development of double/multiple/joint degrees. (max. 5000 characters)

Translation language [EN]

The Scuola di Musica di Fiesole, founded in 1974 by Piero Farulli, Italian violist of Quartetto Italiano has been for 40 years an international institution, with 1300 students, 7 orchestras, 6 choirs, 140 teachers and more than 200 musical events each year. In August 2013 was recognized by the Ministry of Education (MIUR) in awarding of the Triennio 1st Level AFAM. By virtue of the ministerial recognition, our institution overlooks the European program for higher education for the first time. Anyway our institution considers one of its strategic priorities the comparison with other European and international Institution about musical and cultural experimentation, as it is written also in its statute. It has this principle as a point of its statute. The school has been having collaboration with international institutions since years. In 2007 the orchestra of children of the school was invited by the International Festival of Youth Orchestra in Murcia (Spain) to participate in its XXVI Edition to play concerts. In 2009 some students of the school spent a week for a collaboration with the orchestra of the Hochschule fuer Musik of Detmold (Germany) for concerts. In 2013 took place other important international collaborations: the first one between the Italian Youth Orchestra of the school with the orchestra of Mozarteum in Salzburg (Austria) and the other one with the Albanian Orchestra for two concerts together in Albania. Our institution is besides a member of the European Chamber Music Academy (ECMA) which includes several musical international institutions. ECMA was born in Fiesole after 2 years of operation, and 4 sessions of the European Quartet Academy, founded in 2002 by H.Beyerle, N.Brainin, P.Farulli and M.Skampa, by M°Piero Farulli's will with the intent to promote awareness of the roots and common cultural values of the european musical repertoire. Every year the European Quartet Academy gather in Fiesole students, musicians and teachers from all Europe. According to its point of view it sets as one of its fundamental goals the development of the international exchange program for students and staff. In view of the participation in the European and international program of Erasmus + the school will start making bilateral agreements with institutions with which it has already collaborated as Mozarteum in Salzburg or the musical institutions members of ECMA. The objective of the school is anyway create agreements in order to permit students participating in mobility. In fact the student's mobility will provide a cultural and social enrichment. On the other side the mobility of teacher and administratives will favor the development of new teaching and administrative practice, tending to homogenize the European standards. The beneficiaries of the Scuola di Musica di Fiesole Erasmus Mobility Exchange will be students in first cycle and teachers of all disciplines.

Original language [IT]

La Scuola di Musica di Fiesole, fondata nel 1974 da Piero Farulli, violista del Quartetto Italiano è da quarant'anni un punto di riferimento internazionale, con 1.300 allievi, 7 orchestre, 6 cori, 140 docenti e oltre 200 appuntamenti musicali realizzati ogni anno. In agosto 2013 è stata riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione (MIUR) a rilasciare titoli di triennio di 1° livello AFAM e proprio in virtù del riconoscimento ministeriale la nostra istituzione si affaccia al programma europeo per l'istruzione superiore. Comunque una delle sue priorità strategiche da statuto è proprio il confronto con altre Istituzioni europee e internazionali in merito alla sperimentazione musicale e culturale. Da anni la scuola è al centro di collaborazioni europee e internazionali. Un esempio nel 2007 l'orchestra dei bambini della scuola è stata invitata dal Festival Internazionale di Orchestre Giovanili a Murcia (Spagna) per partecipare alla sua XXVI edizione. Nel 2009 alcuni allievi hanno suonato insieme all'Orchestra della Hochschule fuer Musik di Detmold (Germania). Nel 2013 hanno avuto luogo altre importanti collaborazioni internazionali: la prima tra l'Orchestra Giovanile Italiana della Scuola e l'orchestra del Mozarteum di Salisburgo (Austria) e l'altra tra l'Orchestra Giovanile Italiana e l'Orchestra albanese per due concerti insieme in Albania. La nostra istituzione è inoltre membro della European Chamber Music Academy (ECMA), che comprende diverse istituzioni musicali internazionali. L' ECMA è nata proprio a Fiesole dopo 2 anni di attività, e 4 sessioni dell'Accademia Europea del Quartetto, fondata nel 2002 da H.Beyerle, N.Brainin, P.Farulli e M.Skampa, per volere di Piero Farulli con l'intento di favorire la conoscenza delle radici e dei valori culturali comuni del repertorio musicale europeo nel rispetto e a tutela delle diverse identità culturali esistenti all'interno dell'Unione Europea. Ogni anno l'Accademia Europea del Quartetto riunisce a Fiesole studenti, musicisti e insegnanti da tutta Europa. Proprio in base a queste collaborazioni e alla posizione della Scuola di Musica nei confronti della sua apertura, il programma di scambio internazionale di studenti e personale diventa uno dei suoi obiettivi fondamentali. In vista della partecipazione al programma Erasmus + la scuola inizierà ad istituire accordi bilaterali con le istituzioni con cui ha già collaborato come il Mozarteum di Salisburgo o le scuole che fanno parte dell'ECMA. L'obiettivo della scuola è comunque di creare accordi al fine di consentire agli studenti di partecipare alla mobilità, un vero e proprio arricchimento per la loro vita sociale e professionale. Dall'altro lato la mobilità di insegnanti e amministrativi favorirà lo sviluppo della nuova dottrina e della prassi amministrativa. Obiettivo principale sarà comunque quello di sviluppare e incrementare gli accordi che verranno istituiti. I beneficiari della mobilità per la Scuola di Musica di Fiesole saranno gli studenti di primo ciclo e docenti di tutte le discipline.

Please describe your institution's strategy for the organisation and implementation of international (EU and non-EU) cooperation projects within the framework of the Erasmus+ Programme.

If not applicable, please explain (max. 2000 characters)

Original language [IT]

Il programma Erasmus + potrà dare alla Scuola un valore in più per l'apertura che conferirà e per l'apporto importante in termini di professionalità e vita umana e sociale che darà a studenti e personale coinvolto. La Scuola fornirà il giusto risalto al progetto attraverso prima di tutto l'attuazione di una pagina web in inglese nel sito con le informazioni dettagliate sui corsi e sulle nozioni pratiche e gli accordi che verranno stabiliti con le istituzioni partner. Altro elemento importante sarà l'attenzione particolare e l'incremento delle funzioni del personale già comunque investito fino ad oggi ad accogliere al meglio studenti e docenti provenienti da ogni parte del mondo e per facilitarne gli afflussi. La stesura di accordi bilaterali verrà pianificata insieme ad un coordinatore che individuerà le istituzioni con cui stabilire un accordo in base alla complementarietà dei corsi e all'offerta didattica. Il coordinatore potrà agire di concerto con la persona incaricata per la pianificazione degli accordi, con l'ufficio amministrativo per la parte economica, con l'ufficio stampa per l'adeguata diffusione e con l'ufficio produzione per l'organizzazione di eventuali manifestazioni concertistiche conclusivo-didattico.

Translation language [EN]

The Erasmus+ program will give the school an extra value because of the opening and the important contribution to students and staff involved in terms of professionalism and human and social life. The school will enhance international cooperation project first of all through the implementation of a specific web page in English in which we will set detailed information about course, practical knowledge and the agreements established with partner institutions. Another important element will be the special attention and the increase of the functions of the staff which is already involved in receiving students and teachers from all over the world and help them. The coordinator will choose the institutions with which establish an agreement according to similar courses and to the didactical. He will collaborate the administrative responsible with the drafting of the agreements with the mentioned institutions, with the administration office concerning economical details, with the press office concerning the spread of the information and the production concerning the organization of concerts or educational events.

Please explain the expected impact of your participation in the Erasmus+ Programme on the modernisation of your institution. Please refer to each of the 5 priorities of the Modernisation Agenda *and explain which are the policy objectives you intend to pursue.(max. 3000 characters)

Original language [IT]

I risultati attesi dalla politica di internazionalizzazione della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole Onlus si possono così riassumere:

- Incrementare i livelli di istruzione per garantire un numero sempre più alto di diplomati e ricercatori con una specializzazione adeguata
- Migliorare la qualità e l'importanza della docenza attraverso scambi di conoscenze didattiche dell'Alta Formazione
- Rafforzare la qualità attraverso la mobilità e la cooperazione incrociata
- Unire educazione, ricerca e business per lo sviluppo socio-culturale
- Condivisione di ogni fase dei progetti al fine di completare e migliorare l'offerta

Translation language [EN]

The expected results from the internationalization policy of the Scuola di Musica di Fiesole Fondazione Onlus can be summarize as follows:

- Increasing attainment levels to provide a growing number of graduates and researchers with a certified specialization.
- Improving the quality and relevance of teaching in higher education through exchange of specific and educational knowledges
- Strengthening quality through mobility and cross-border cooperation
- Linking higher education, research and business for excellence and socio-cultural development
- Sharing each phase of realizing a project in order to improve and reach a high level of the educational offer

* COM (2011) 567 (<http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM:2011:0567:FIN:EN:PDF>)