

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

DIPARTIMENTO DI MUSICA JAZZ E TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE

SCUOLA DI CONTRABBASSO JAZZ

DCPL17 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

CONTRABBASSO JAZZ

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Contrabbasso Jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista Jazz e Popular - Strumentista in gruppi Jazz e Popular - Strumentista in formazioni orchestrali Jazz e Popular

LEGENDA

I = disciplina individuale	E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
G = disciplina d'insieme o di gruppo	ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
C = disciplina collettiva teorica o pratica	
L = laboratorio	

Att. Formativa	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi Disciplina	Tipo Insegnamento	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
B	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia del Jazz	C	36	6	E	36	6	E			
B	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear Training	C	36	6	ID	24	4	E	24	4	E
B	COMI/09	PIANOFORTE JAZZ	Pianoforte per strumenti e canto jazz	G	12	4	ID	12	4	ID	12	2	E
B	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e Storiografia della Musica	C							36	6	E
C	COMI/03	CONTRABBASSO JAZZ	Prassi esecutive e repertori	I	24	12	E	24	12	E	24	12	E
C	CODC/04	COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia Jazz	C	24	4	E						
C			Tecniche Compositive Jazz	G				18	4	E			
C	COMI/08	TECNICHE D'IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche d'Improvvisazione Musicale	C	18	2	ID	18	4	ID	24	4	ID
C	COMI/06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori Jazz	G	36	12	E	36	12	E	24	8	E
I	COMI/06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	G	36	6	ID	36	6	ID	36	6	ID
Z	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	C	24	2	ID						
Z	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	C				18	2	ID			
S	TSSS/SS	INSEGNAMENTO A SCELTA DELLO STUDENTE	Insegnamento a scelta dello studente			6			6			6	
S			Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)										
@	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	C							30	2	ID
@		PROVA FINALE									15	10	E
Totale					246	60		222	60		225	60	

Tipo	Descrizione crediti
B	Di Base
C	Caratterizzanti
I	Integrative e Affini
Z	Attività ulteriori
S	A scelta dello studente
@	Prova finale e lingua straniera

