

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Fiesole 12/12/2019

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CONTRABBASSO JAZZ

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMJ/03** - CONTRABBASSO JAZZ

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
24	12		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Consolidamento, ampliamento e affinamento delle competenze nelle seguenti aree:

- tecnica strumentale di base: postura, emissione del suono, impulso ritmico, intonazione, estensione della prima posizione;
- pronuncia jazzistica nei contesti storico/interpretativi dalle origini al periodo classico degli anni '50;
- armonia di base con applicazione sullo strumento: intervalli, scale, accordi e concatenazioni armoniche in tutte le tonalità, derivati dalle scale maggiori e minori naturali;
- conoscenza del repertorio delle origini e classico;
- conduzione e creazione estemporanea di linee di basso nei contesti storico/interpretativi dalle origini agli anni '50;
- conduzione e creazione estemporanea di linee melodiche sulle cadenze di base;
- studio di linee di basso e di assoli dei Maestri del contrabbasso jazz dalle origini agli anni '50.

PROGRAMMA DI ESAME

- Esposizione del tema, accompagnamento e assolo improvvisato su brano del repertorio jazz a scelta della commissione all'interno di un'apposita lista di 5 brani presentata dal candidato con accompagnamento di batteria e strumento armonico.
- Presentazione ed esecuzione di un assolo di un maestro del contrabbasso jazz classico, trascritto dal candidato.
- Lettura a prima vista di parte per orchestra jazz, di adeguata difficoltà, ed esecuzione di studi su scale e intervalli derivanti dalla scala maggiore in varie tonalità, assegnate dalla commissione.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CONTRABBASSO JAZZ

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMJ/03** - CONTRABBASSO JAZZ

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORII

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
24	12		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Consolidamento, ampliamento e affinamento delle competenze nelle seguenti aree:

- tecnica strumentale di base: postura, emissione del suono, impulso ritmico, intonazione, resistenza, articolazione, agilità, estensione fino all'8va;
- pronuncia jazzistica nei differenti contesti storico/interpretativi, fino al periodo moderno degli anni '70;
- armonia di base con applicazione sullo strumento: intervalli, scale, accordi e concatenazioni armoniche in tutte le tonalità, derivati dalle scale minori armoniche;
- conoscenza del repertorio delle origini, classico e moderno;
- elementi elaborati del ritmo (metri irregolari, poliritmie, modulazioni ritmiche);
- conduzione e creazione estemporanea di linee di basso nei contesti storico/interpretativi delle origini, classico e moderno;
- conduzione e creazione estemporanea di linee melodiche su movimenti armonici modulanti e nell'ambito della modalit ;
- studio di linee di basso e di assoli dei Maestri del contrabbasso jazz del periodo moderno;
- studio di assoli di altri strumentisti, Maestri del jazz.

PROGRAMMA DI ESAME:

- Esposizione del tema, accompagnamento e assolo improvvisato su brano del repertorio jazz a scelta della commissione all'interno di un'apposita lista di 10 brani presentata dal candidato con accompagnamento di batteria e strumento armonico.
- Presentazione ed esecuzione di un assolo di media difficolt , tratto dal repertorio dei grandi solisti del contrabbasso o adattamento di un assolo di altri strumentisti, scelto e trascritto dal candidato.
- Lettura a prima vista di parti per orchestra jazz di media difficolt  ed esecuzione di studi su scale e intervalli derivati da accordi minori e diminuiti, in varie tonalit  assegnate dalla commissione.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CONTRABBASSO JAZZ

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMJ/03** - CONTRABBASSO JAZZ

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
24	12		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Consolidamento, ampliamento e affinamento delle competenze nelle seguenti aree:

- tecnica strumentale di base: postura, emissione del suono, impulso ritmico, intonazione, resistenza, articolazione, agilità, su tutta l'estensione, tecnica del capotasto;
- pronuncia jazzistica nei differenti contesti storico/interpretativi, fino al periodo contemporaneo;
- armonia di base con applicazione sullo strumento: intervalli, scale, accordi e concatenazioni armoniche in tutte le tonalità; double-stops, tecniche diverse;
- conoscenza del repertorio delle origini, classico, moderno e contemporaneo;
- elementi elaborati del ritmo (metri irregolari, poliritmie, modulazioni ritmiche);
- conduzione e creazione estemporanea di linee di basso nei differenti contesti storico/interpretativi;
- conduzione e creazione estemporanea di linee melodiche su giri armonici complessi e in ambito modale;
- studio di linee di basso e di assoli dei Maestri del contrabbasso jazz, dalle origini ad oggi;
- studio di assoli di altri strumentisti, Maestri del jazz.

PROGRAMMA DI ESAME:

- Esecuzione di un brano del repertorio jazz, di adeguata difficoltà, adattato per contrabbasso solo, con tema e improvvisazione.
- Esposizione del tema, accompagnamento e assolo improvvisato su brano del repertorio jazz, di adeguata difficoltà, a scelta della commissione all'interno di un'apposita lista di 10 brani presentata dal candidato (non presentati negli esami precedenti) con accompagnamento di batteria e strumento armonico.
- Presentazione ed esecuzione di un assolo di adeguata difficoltà, tratto dal repertorio dei grandi solisti del contrabbasso o adattamento di un assolo di altri strumentisti, scelto e trascritto dal candidato.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

PROVA FINALE:

- 1) Esecuzione di un programma da concerto della durata compresa fra i 20 e i 30 min in una delle seguenti opzioni:
 - a) Il programma deve contenere brani standard jazz, oppure concerti jazz per lo strumento, di diverse epoche e diversi stili del jazz. I brani dovranno essere preparati con arrangiamenti oppure adattamenti scritti dal candidato stesso.
 - b) Un programma musicale attinente alla tesi presentata dal candidato.

- 2) Presentazione di una tesi, su specifiche tematiche dello strumento e/o della letteratura jazz dello stesso e/o monografico su un compositore o strumentista inerente il contrabbasso jazz.