

Signal aus
Ouverture zu Leonore Nr. 3

L. van Beethoven
op. 138

Allegro
268

Trp. in B
colla parte

f (auf dem Theater)

VI.

273

Tempo I
12

Fl.

294 colla parte

cresc.

f

296

[Dieses Signal wird auch in
der Oper „Fidelio“ gespielt.]