

Die Walküre

1. Aufzug 2. Szene

Sehr gemessen und bestimmt [$\text{♩} = 72$]

Richard Wagner

Kb.-Tb. *f* *dim.* *p*

19 *f* *dim.* *dim.*

5 *p* *pù p* *pp*

(21) *mf* *cresc.* *f* *p*

cresc. *f*

2. Aufzug 2. Szene

Wieder etwas langsamer [$\text{♩} = 76$]

Più animato

Kb.-Tb. *p stacc.* *[rall.]* *f* *p* *pp*

(28)

4. Szene

Etwas bewegt, doch nicht zu schnell [$\text{♩} = 90-100$]

Kb.-Tb. *f* *ten.* *dim.* *p*

(61)

5. Szene
Lebhaft

Kb.-Tb. *ff*

5 2

1

3. Aufzug 1. Szene (Walkürenritt)
Lebhaft

Kb.-Tb. *ff*

8

9

Stürmisch [♩ = 144]

sempre ff

[attacca]

2. Szene
Sehr heftig [♩ = 84]

ff

Etwas breiter, doch nicht gedehnt [♩ = 120] 8 4

Wieder etwas belebter [♩ = 96]

3. Szene Mäßig bewegt [♩ = 60]