

IL VIAGGIO A REIMS

Edizione critica a cura di
Janet Johnson

N. 1 Introduzione: TACE
N. 2 Aria Contessa: TACE

N. 3 Sestetto

ARPA

Allegro giusto **165** 48 Andante **75**

165 **75**

55 **240** Andantino
a piacere

f *p*

241

f *p*

242 *a tempo*

f *p* *ff* *Do*

244

Do *f*