

Die Walküre

1. Aufzug 2. Szene

Sehr gemessen und bestimmt [♩ = 72]

Richard Wagner

Kb.-Tb. *f* *dim.* *p*

19 *f* *dim.* *dim.*

5 *p* *più p* *pp*

(21) *mf* *cresc.* *f* *p*

cresc. *f*

2. Aufzug 2. Szene

Wieder et was langsamer [♩ = 76]

Più animato

(28)

Kb.-Tb. *p stacc.* *[rall.] sf* *p* *pp*

4. Szene

Etwas bewegt, doch nicht zu schnell [♩ = 90-100]

(61)

Kb.-Tb. *f* *ten.* *dim.* *p*

5. Szene

Lebhaft

Kb.-Tb. *ff* *ff*

3. Aufzug 1. Szene (Walkürenritt)

Lebhaft

Kb.-Tb. *ff* (8) *ff* *ff* (9)

Stürmisch [$\text{♩} = 144$]

ff *sempre ff* [attacca]

2. Szene

Sehr heftig [$\text{♩} = 84$]

ff

Etwas breiter, doch nicht gedehnt [♩ = 120] 8 4

Wieder etwas belebter [♩ = 96]

(39) p cresc. f

3. Szene

Mäßig bewegt [♩ = 60]

Kb.-Tb. mf più f ff

1. Aufzug

Siegfried

Vorspiel und 1. Szene

Mäßig bewegt [♩ = ca. 100]

Richard Wagner

21 Solo (1) 1

Kb.-Tb. pp p pp

(2)