

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

## DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE

### SCUOLA DI CANTO

#### DCPL06 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Canto gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo (operistico, sinfonico, sacro, cameristico) e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canto per il repertorio lirico</li> <li>- Canto per il repertorio cameristico</li> <li>- Canto in formazioni corali da camera</li> <li>- Canto in formazioni corali sinfoniche</li> <li>- Canto in formazioni corali liriche</li> </ul>

#### LEGENDA

I = disciplina individuale	E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
G = disciplina d'insieme o di gruppo	ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
C = disciplina collettiva teorica o pratica	
L = laboratorio	

#### PIANO DEGLI STUDI

Att. Formativa	Codice Settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipo Insegnamento	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
B	CODM/04	Storia della Musica	Storia e Storiografia della musica	C	54	6	E	54	6	E			
B	COMI/01	Esercitazioni Corali	Formazione Corale	L	45	2	ID	45	2	ID			
B	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teoria e tecnica dell'armonie e analisi delle forme compositive	G	54	6	E	54	6	E			
			Analisi dei repertori	G							27	3	E
B	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	I	18	6	E	18	6	E	18	6	E
B	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	G	27	2	E						
C	CODI/23	Canto	Prassi esecutive e repertori	I	27	18	E	27	18	E	27	18	E
C	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	C	27	3	E				27	3	E
			Drammaturgia musicale	C				18	2	E			
C	COMI/03	Musica da Camera	Musica da Camera	G	45	6	E	45	6	E	45	6	E
C	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	G	27	6	E	27	6	E	27	6	E
I	CODD/07	Tecnica di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	C	9	1	E						
I	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale	G	9	1	ID						
Z	COME/05	Informatica Musicale	Informatica Musicale	C				27	2	ID			
S	TSSS/SS	Insegnamento a scelta dello studente	Insegnamento a scelta dello studente					6			6		
			Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)							6			
@	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	C	27	3	ID						
@	TS/PF	Prova finale	Prova finale								6		E
					324	60		315	60		171	60	

Lo studente ha facoltà di inserire nel proprio piano di studio quali discipline a scelta quelle attivate o proposte annualmente dalla Scuola di Musica di Fiesole, anche proponendo iterazioni di discipline già presenti nel proprio piano di studio. In relazione al numero di richieste pervenute, potranno inoltre essere attivate discipline individuate tra le seguenti (l'elenco è da considerarsi esplicativo e non esaustivo).

Codice	Campo disciplinare	Ore	Crediti	Valutazione
COCM/01	Diritto e Legislazione dello spettacolo	27	3	E
COCM/02	Tecniche della comunicazione	27	3	E
CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	27	3	ID
CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	27	3	E
CODM/03	Filosofia della musica	27	3	E
	Estetica della musica	27	3	E
CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	27	3	E
COMA/15	Accordature e temperamenti	27	3	E
COME/04	Tecnologie e tecniche delle riprese e della registrazione audio	27	3	E
COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	27	3	ID
CODL/02	Altra Lingua straniera comunitaria	27	3	ID
CODL/02	Altra Lingua straniera comunitaria	27	3	ID
COTP/01	Fondamenti di composizione	27	3	E
COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	27	3	E
TSSC/SC	Prassi esecutiva con accompagnamento strumentale	18	3	ID
TSSS/SS	Altre attività formative anche esterne		6	ID

Tipo	Descrizione crediti	Crediti	Ore	Esami	
B	Di Base		51	414	9
C	Caratterizzanti		98	369	12
I	Attività integrative e affini		2	18	1
Z	Attività ulteriori		2	27	
S	A scelta dello studente		18		
@	Prova finale e lingua straniera		9	27	1
<b>TOTALE</b>			<b>180</b>	<b>855</b>	<b>23</b>

Tipo insegnamento	Crediti	Ore	Esami
I	72	135	6
G	54	387	10
C	26	243	6
L	4	90	
<b>TOTALE</b>	<b>156</b>	<b>855</b>	<b>22</b>



Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50014 (FI) Tel 0039/055/597851- Fax 0039/055/599686  
P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488  
E-mail: info@scuolamusica.fiesole.fi.it Sito web: www.scuolamusica.fiesole.fi.it