

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## IL SOVRINTENDENTE

VISTO l'art. 29 del Regolamento Didattico di Ateneo (Master);

VISTO il Regolamento per l'istituzione e il funzionamento dei Corsi di Master universitari di cui al D.R. 167 del 22/02/2011 e successive modificazioni;

VISTA la proposta di istituzione del Master in “Esperto in Musicoterapia Orchestrale ed Educazione Orchestrale Inclusiva a Metodo Esagramma®” per l'anno accademico 2018/2019, approvata dalla Giunta in data 27.02.2017;

VISTO il nullaosta n. 29888 del registro generale all'attivazione adottato in data 26 ottobre 2018 dal MIUR, Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca;

VISTI l'Accordo Quadro e la Convenzione tra la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole Onlus, la Fondazione Sequeri Esagramma Onlus, la Cooperativa Sociale Esagramma, Il Mulino delle Note Onlus, e la Fondazione Spazio Reale Impresa Sociale per la realizzazione del Master stipulati in parola in data 1 marzo 2017;

VISTO il decreto interministeriale 9 luglio 2009 - Equiparazioni tra classi delle lauree DM 509/1999 e classi delle lauree DM 270/2004, ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi - Pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 7 ottobre 2009 n. 233, che equipara in modo univoco le classi delle lauree ex DM 509/1999 con quelle ex DM 270/2004, non prevedendo dunque margini di discrezionalità;

VISTO il D.Lgs. 196/2003, recante il “Codice in materia di protezione dei dati personali”

## DECRETA

### Articolo 1 Istituzione del corso

È istituito presso la Scuola di Musica di Fiesole, per i due anni accademici 2018/2019 e 2019/2020, il Master biennale di I livello per “Esperto in Musicoterapia Orchestrale ed Educazione Orchestrale Inclusiva a Metodo Esagramma®” con conseguimento del titolo di Master accademico di primo livello, 60 CFA.

L'unità amministrativa sede del Master è la Scuola di Musica di Fiesole, via delle Fontanelle 24 - San Domenico di Fiesole.

Il Master è svolto in collaborazione con la Fondazione Sequeri Esagramma Onlus e la Fondazione Spazio Reale Impresa Sociale.

Le attività didattiche si svolgeranno presso la Scuola di Musica di Fiesole, Via delle

---



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Fontanelle, 24 - San Domenico di Fiesole (FI), la Fondazione Sequeri Esagramma, Via Bartolini 48, Milano e la Fondazione Spazio Reale Impresa Sociale di San Donnino (FI), Via San Donnino 10, Campi Bisenzio.

Il corso avrà la durata biennale, con inizio nel mese di **febbraio 2019**.

## Articolo 2

### Finalità del corso

**Il Master promuove l'integrazione e lo sviluppo di specifiche competenze disciplinari** in ambito musicale, musicoterapeutico, clinico, psicologico, pedagogico, didattico, riabilitativo e l'assimilazione teorica e pratica delle Metodologie Esagramma® di MusicoterapiaOrchestrale (MTO), EducazioneOrchestraleInclusiva (EOI), InterazioneMultiMediale (IMM), EducazioneVocaleAffettiva (EVA) e OrchestraSinfonicaInclusiva (OSI) definite e validate dalla Fondazione Sequeri Esagramma® nell'arco di oltre trent'anni di attività educativa, riabilitativa e formativa, rispondendo in questa prospettiva tra l'altro anche alla logica di "potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali" espressa da ultimo dalla Legge 107 del 2015 c.d. Buona Scuola, all'art. 1, comma 7 lett. c). **Il Master opera per la progettazione, la realizzazione, la conduzione e la valutazione** di percorsi musicoterapeutici, musicali, e multimediali - orchestrali o individuali - a favore di bambini giovani e adulti con fragilità congenite o acquisite (disabilità intellettive, motorie, sensoriali, disturbi generalizzati dello sviluppo come l'autismo o bisogni educativi speciali come dislessia e ADHD) o con difficoltà di diversa natura (disagio psichiatrico, sindromi post-traumatiche o degenerative).

## Art. 3

### Descrizione del Profilo Professionale

L'ambito di riferimento in cui l'esperto in MTO ed EOI opera può identificarsi in istituzioni pubbliche o private (educative, artistiche, cliniche, lavorative, del tempo libero). Opera prevalentemente in contesti che possano garantire il lavoro d'équipe e le dimensioni di gruppo di lavoro integrato (musicale orchestrale o narrativo multimediale), ma anche individualmente per la realizzazione di percorsi individuali, presso istituzioni, associazioni e centri educativi, riabilitativi e culturali. Interagisce con i familiari, gli insegnanti, i clinici, le istituzioni per favorire lo sviluppo dei potenziali di identificazione, espressione, riabilitazione, inclusione e partecipazione di bambini giovani e adulti con disabilità, fragilità e disagio.

## Art. 4

### Percorso Formativo

Il Master è di durata biennale e prevede un monte ore pari a 1500 ore, articolato in lezioni ed esercitazioni, tirocinio, approfondimenti personali, prova finale. All'insieme delle attività formative previste corrisponde l'acquisizione da parte degli iscritti di **60 crediti formativi accademici** (CFA). Il corso è organizzato secondo il seguente piano di studi:



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

<b>PROGRAMMA</b>	
La struttura del Master prevede, l'integrazione di saperi teorici (musica e musicoterapia, psicologia e pedagogia speciale, neurologia, psichiatria e neuropsichiatria, linguistica computazionale e multimedialità, comunicazione verbale e non verbale, diritto) congiungendo il sapere accademico con la dimensione esperienziale. Il Master inoltre consente la formazione integrata di giovani provenienti dai settori musicale e psico-pedagogico (80% dei momenti formativi) e approfondimenti specialistici, in sessioni separate di elevato standard formativo post accademico, nelle discipline di provenienza (20% dei momenti formativi).	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>PROGRAMMA</b>
METODOLOGIE ESAGRAMMA: MUSICOTERAPIA ORCHESTRALE	MUSICOTERAPIA in Italia e all'estero MUSICOTERAPIA ORCHESTRALE: impianto metodologico <ul style="list-style-type: none"><li>• con disabilità intellettiva e disturbi generalizzati dello sviluppo</li><li>• con disturbi psichiatrici e sindromi degenerative</li><li>• con bisogni educativi speciali come DSA e ADHD</li><li>• con disagio sociale</li></ul> METODOLOGIE ESAGRAMMA: relazione con i genitori e le figure di riferimento / stesura dei profili
METODOLOGIE ESAGRAMMA: EDUCAZIONE ORCHESTRALE INCLUSIVA ED EDUCAZIONE VOCALE AFFETTIVA	EDUCAZIONE ORCHESTRALE INCLUSIVA: impianto metodologico ORCHESTRA SINFONICA INCLUSIVA: impianto metodologico EDUCAZIONE VOCALE AFFETTIVA: impianto metodologico VOCE E TEATRO * percorsi inclusivi per la disabilità e la fragilità
MUSICOLOGIA E PSICOLOGIA DELLA MUSICA	PSICOLOGIA DELLA MUSICA E METODOLOGIE ESAGRAMMA: <ul style="list-style-type: none"><li>• comportamento musicale e relazionale e loro sviluppo</li><li>• osservazione e interpretazione del comportamento musicale e relazionale</li></ul>
IMPROVVISAZIONE STRUTTURATA, ORCHESTRAZIONE E REPERTORIO PER GRUPPI INCLUSIVI	IMPROVVISAZIONE STRUTTURATA per Musicoterapia Orchestrale e per Educazione Vocale Affettiva ORCHESTRAZIONE E REPERTORIO-parte1

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

ORCHESTRAZIONE, REPERTORIO E DIREZIONE D'ORCHESTRA INCLUSIVA	ORCHESTRAZIONE, REPERTORIO E DIREZIONE DI GRUPPI MULTIMEDIALI INCLUSIVI	ORCHESTRAZIONE E REPERTORIO per musicisti    ORCHESTRAZIONE E REPERTORIO per psicologi, pedagogisti, ... DIREZIONE DI GRUPPI ORCHESTRALI INCLUSIVI per musicisti    DIREZIONE DI GRUPPI NARRATIVI INCLUSIVI per psicologi pedagogisti, ...
NEUROSCIENZE E MUSICA		NEUROSCIENZE E MODELLI DELLA MENTE <ul style="list-style-type: none"><li>• neuroscienze e scienze cognitive</li><li>• neuroscienze e musica</li><li>• neuroscienze, voce, linguaggio</li></ul>
ELEMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE		PSICOLOGIA GENERALE: <ul style="list-style-type: none"><li>• gruppi di lavoro e dinamiche di gruppo</li><li>• leadership: costituzione, conduzione, supervisione e orientamento</li></ul>
ELEMENTI DI PSICOLOGIA DINAMICA E DI PSICOLOGIA CLINICA		PSICODINAMICA: <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppo del sé e processi di identificazione e relazione</li><li>• Organizzazioni di Significato Personale</li><li>• Voce, corpo, narrazione e relazione</li></ul> PSICOLOGIA CLINICA: <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di psicopatologia</li></ul>
PEDAGOGIA MUSICALE PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA		METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO L'ORCHESTRA E I SUOI STRUMENTI, fondamentali di: <ul style="list-style-type: none"><li>- arpa</li><li>- violino</li><li>- violoncello</li><li>- contrabbasso</li><li>- percussioni</li></ul> ELEMENTI DI USO DELLA VOCE E CANTO
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE STRUTTURATA		TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE STRUTTURATA
COMPOSIZIONE GENERALE e DIREZIONE D'ORCHESTRA	INTERAZIONE PROSODICA e NARRATIVA MULTIMEDIALE	PRINCIPI DI ORCHESTRAZIONE: trascrizione, adattamento, variazione    MULTIMEDIALITÀ E STORY-TELLING  DIREZIONE E MUSICA D'INSIEME    ANALISI DEL LINGUAGGIO E DELLA VOCE NELL'INTERAZIONE
DIDATTICA, PEDAGOGIA SPECIALE E RICERCA EDUCATIVA		PEDAGOGIA SPECIALE, lavorare con: <ul style="list-style-type: none"><li>• Disabilità intellettiva / fisica</li><li>• Disabilità sensoriale e Disturbi</li></ul>

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

	<p>generalizzati dello sviluppo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bisogni Educativi Speciali (DSA, ADHD, ...)</li><li>• Sindromi Degenerative</li><li>• Disagio Sociale</li></ul>
ELEMENTI DI PSICHIATRIA E DI NEUROPSICHIATRIA INFANTILE	<p>NEUROPSICHIATRIA INFANTILE: sviluppo e linguaggio</p> <p>PSICHIATRIA:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• disagio psichiatrico</li><li>• disagio post-traumatico</li><li>• relazione terapeutica</li><li>• definizione e mantenimento del setting</li></ul>
NORMATIVE, GESTIONE E COMUNICAZIONE	<p>NORMATIVE riguardanti la disabilità, la fragilità, il disagio e l'inclusione</p> <p>NORMATIVA E GESTIONE del lavoro e del terzo settore</p> <p>COMUNICAZIONE di sé e del proprio lavoro</p>

## Art. 5

### Durata del Master e calendario

Le lezioni del Master avranno inizio a partire dal mese di febbraio 2019 e si concluderanno a dicembre 2020. I tirocini saranno supervisionati e potranno essere svolti in strutture che operano secondo le metodologie Esagramma® di riferimento (grazie a convenzioni opportunamente redatte).

## Art. 6

### Frequenza e organizzazione delle lezioni

Non è consentita la contemporanea iscrizione a un corso di Master e ad altri corsi di studio Afam. Lo studente potrà comunque avvalersi, ove previsto, dell'istituto della sospensione degli studi secondo le modalità stabilite dall'Istituzione.

Per essere ammesso a sostenere la prova finale di profitto, lo studente deve aver frequentato almeno l'80% della totalità delle attività formative svolte nel Corso di Master. Detta frequenza è attestata dai docenti responsabili degli insegnamenti. Gli studenti con assenze eccedenti il 20% non potranno in alcun modo sostenere la prova finale di profitto. Qualora lo studente non abbia una frequenza sufficiente a essere ammesso alle prove finali di profitto, ai fini dell'ottenimento del titolo di Master è vincolato alla ripetizione delle attività didattiche previste.

Le lezioni e le esercitazioni si svolgeranno secondo il seguente calendario:

### **PRIMO ANNO (2019)**

#### **7 WE:**

23, 24 febbraio	a MILANO
9, 10 marzo	a FIRENZE
6, 7 aprile	a MILANO
7, 8 maggio	a FIRENZE



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

15, 16 giugno a MILANO  
12, 13 ottobre a FIRENZE  
7, 8 dicembre esami di fine primo anno a MILANO

## 2 Settimane di 8 gg ciascuna

7-14 luglio a FIRENZE  
25-1 settembre a MILANO

## SECONDO ANNO (2020)

### 7 WE:

1 week-end a febbraio a MILANO  
1 week-end a marzo a FIRENZE  
1 week-end a aprile a MILANO  
1 week-end a maggio a FIRENZE  
1 week-end a giugno a MILANO  
1 week-end a ottobre a FIRENZE  
1 week-end a dicembre esami di fine MASTER a FIRENZE

## 2 Settimane di 8 gg ciascuna

7-14 luglio a FIRENZE  
25-1 settembre a MILANO

### Art. 7

#### Requisiti di accesso e prova di ammissione

I titoli richiesti per l'ammissione alla selezione per l'iscrizione al Master sono:

laurea conseguita secondo l'ordinamento ex DM 270/2004 (oppure ex DM 509/1999 equiparate ai sensi del DI 9 luglio 2009) in una delle seguenti classi: L-1 Beni Culturali; L-3 Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda; L-5 Filosofia; L-8 Ingegneria dell'Informazione; L-10 Lettere; L-11 Lingue e Culture Moderne; L-19 Scienze dell'Educazione e della Formazione; L-20 Scienze della Comunicazione; L-22 Scienze delle Attività Motorie e Sportive; L-24 Scienze e Tecniche Psicologiche; L-37 Scienze Sociali per la Cooperazione, lo Sviluppo e la Pace; L-39 Servizio Sociale; L-40 Sociologia; L-42 Storia; SNT/2 Classe delle lauree in professioni sanitarie della riabilitazione o titoli equivalenti ai sensi della legge 1/2002, purché uniti ad un diploma di scuola media superiore;

laurea magistrale a ciclo unico nella classe delle lauree in LM 41 Medicina e Chirurgia;

laurea conseguita secondo l'ordinamento antecedente al DM 509/1999 in: Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo; Filosofia; Ingegneria informatica; Lettere; Lingue e civiltà orientali; Lingue e culture dell'Europa orientale; Lingue e culture europee; Lingua e cultura italiana; Lingue e letterature orientali; Lingue e letterature straniere; Lingue, culture ed istituzioni dei paesi del Mediterraneo; Materie letterarie; Medicina e Chirurgia; Musicologia; Pedagogia; Psicologia; Scienze dell'educazione; Scienze della comunicazione; Scienze della cultura; Scienze della formazione primaria; Scienze dell'informazione; Scienze e tecniche dell'interculturalità; Scienze motorie; Servizio sociale; Sociologia; Storia;

altra laurea conseguita secondo l'ordinamento antecedente al DM 509/99 di contenuto strettamente affine, ritenuta idonea dal Comitato Ordinatore o da una Commissione appositamente nominata;





# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

diplomi accademici di I e II livello sperimentali e ordinamentali;  
diplomi rilasciati dalle Accademie di belle arti, dall'Accademia nazionale di danza, dall'Accademia nazionale di arte drammatica, dagli Istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA), dai Conservatori di musica e dagli Istituti musicali pareggiati, ivi compresi gli attestati rilasciati al termine dei corsi di avviamento coreutico, previo riconoscimento dei crediti formativi acquisiti, purché uniti ad un diploma di istruzione secondaria di secondo grado (Legge 268/2002);  
titoli accademici conseguiti all'estero, valutati equivalenti dal Comitato Ordinatore o da una Commissione appositamente nominata. Possono presentare domanda i candidati in possesso di un titolo accademico equiparabile per durata e contenuto al titolo accademico italiano richiesto per l'accesso al corso.

Per i musicisti sarà positivamente valutato altresì il possesso di competenze musicali specifiche nel campo degli strumenti ad arco, corda, fiato, percussioni e tastiere, nel canto, nella composizione e nella direzione

Per gli psicologi, i pedagogisti e i laureati in materie umanistiche saranno positivamente valutate le pregresse esperienze nell'ambito dell'educazione e della riabilitazione della disabilità e del disagio fisico, psichico, intellettuale, e sociale.

## Art. 8

### Procedura di ammissione: data e modalità

La selezione dei candidati verrà effettuata da una commissione appositamente nominata dal Direttore della Scuola di Musica di Fiesole su designazione del Consiglio di Corso del Master. La commissione avrà il compito di verificare l'effettivo possesso dei titoli richiesti per l'accesso al Master, valutare il curriculum dei candidati e procedere a una prova d'ingresso che consisterà in:

1) Prova pratica (per musicisti) destinata a verificare pregresse competenze esecutive strumentali o vocali pregresse e competenze di improvvisazione. Si chiederà la partecipazione: - a una breve sessione di improvvisazione strutturata orchestrale e l'esecuzione di un brano a scelta del candidato. Il candidato, se necessita di pianista accompagnatore, dovrà indicare nella domanda di ammissione il programma d'esame.

1) Prova pratica (per psicologi, pedagogisti e laureati in materie umanistiche) destinata a verificare pregresse competenze educativo-riabilitative ed eventuali competenze esecutive strumentali. Si chiederà la partecipazione: - a una breve sessione di improvvisazione strutturata orchestrale (accessibile a non musicisti o a musicisti amatoriali) e la presentazione di una precedente esperienza educativo-riabilitativa di carattere espressivo, narrativo o artistico che preveda l'uso del linguaggio, della voce, del gesto, o della rappresentazione eventualmente anche multimediale.

2) Colloquio atto a verificare il percorso di studi, la cultura musicale generale, esperienze pregresse in ambiti legati alla musica, alla narrativa multimediale, alla disabilità e alla fragilità, le attitudini e le motivazioni alla frequenza del Master

La commissione avrà a disposizione 100 punti da assegnare come segue:

Fino a un massimo di 35 punti per la prova n. 1

Fino a un massimo di 35 punti per la prova n. 2



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Fino a un massimo di 30 punti per la valutazione del curriculum

L'esame si svolgerà come da convocazione:

- presso la Scuola di Musica di Fiesole in data 1 e 2 Febbraio
- presso la Fondazione Sequeri Esagramma in data 3 Febbraio

## Art. 9

### Termini di presentazione delle domande e documentazione

Le domande di ammissione dovranno essere presentate entro le 23 del giorno 18 gennaio 2019 secondo la modalità online (<https://www.scuolamusicafiesole.it/it/iscrizioni/modulistica-master-i-livello>)

#### Alla domanda di ammissione dovranno essere allegati:

- l'attestazione del versamento di € 50,00 quale contributo per oneri amministrativi legati alla selezione, da versare secondo le seguenti modalità di pagamento:
  - c/c bancario IBAN: IT67X0335901600100000079962 intestato a FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA
  - DI FIESOLE ONLUS (Per bonifico dall'estero: BIC: BCITITMX - Banca Prossima - Piazza P. Ferrari, 10 - 21121 Milano)
  - c/c postale n° 22928501 intestato a Fondazione Scuola di Musica di Fiesole-Onlus o n° 73987620 per bollettini premarcati
  - Bancomat / Carta di Credito, assegno, contanti presso l'Ufficio Amministrativo della Scuola (ORARIO: LUN-VEN 9:30 -13 e 15-18)
- la fotocopia di un documento di identità valido;
- il curriculum vitae del candidato;
- la dichiarazione sostitutiva di certificazioni;
- il programma d'esame, se il candidato necessita di pianista accompagnatore alla prova d'ingresso.

#### Per gli studenti stranieri comunitari ovunque residenti e non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia:

- il Permesso di Soggiorno per motivi di studio in corso di validità e copia del passaporto con visto di ingresso in Italia per studenti non comunitari;
- I titoli conseguiti all'estero di candidati comunitari o equiparati o non comunitari residenti all'estero dovranno essere presentati in originale o in copia conforme con la dichiarazione di valore in loco in lingua italiana. Per la traduzione e per la dichiarazione in loco lo studente si può rivolgere alle Rappresentanze diplomatiche italiane del Paese di appartenenza.

I candidati che non avranno ottemperato a quanto sopra descritto saranno considerati rinunciari.

Su istanza del candidato, si potrà procedere al rimborso del contributo suddetto esclusivamente nel caso in cui - al termine delle procedure di ammissione, ivi comprese eventuali proroghe o riaperture dei termini - il numero di domande di ammissione sia inferiore al numero minimo richiesto per l'attivazione del corso e quindi non si dia luogo alla selezione.





# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

## Art. 10

### Immatricolazione e quota di iscrizione

La quota di iscrizione al Master che gli allievi ammessi al termine delle selezioni dovranno versare è fissata in Euro 3.000. L'importo potrà essere versato in unica soluzione o in tre rate 1000€ entro il 11/2/19, 1000€ entro il 31/8/19, 1000€ entro il 10/1/20. Il pagamento della prima rata di frequenza del Master costituisce impegno a pagare l'intera quota annuale. Tale impegno rimane cogente anche in caso di interruzione e/o ritiro dal corso.

Il pagamento potrà essere effettuato tramite:

- c/c bancario IBAN: IT67X0335901600100000079962 intestato a FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE ONLUS (Per bonifico dall'estero: BIC: BCITITMX - Banca Prossima - Piazza P. Ferrari, 10 - 21121 Milano)
- c/c postale n° 22928501 intestato a Fondazione Scuola di Musica di Fiesole-Onlus o n° 73987620 per bollettini premarcati
- Bancomat / Carta di Credito, assegno, contanti presso l'Ufficio Amministrativo della Scuola (ORARIO: LUN-VEN 9:30 -13 e 15-18)

## Art. 11

### Borse di studio

La Scuola di Musica di Fiesole e la Fondazione Sequeri Esagramma Onlus si riservano la possibilità di erogare delle borse di studio a fronte del reperimento delle adeguate risorse; in tal caso sarà realizzato e diffuso un bando interno.

E' utilizzabile il bonus docenti di 500 euro.

Per gli studenti provenienti dalla Regione Toscana è possibile richiedere un voucher alla Regione tramite questo link (<https://giovani.it/2018/08/08/alta-formazione-voucher-per-master-in-italia-20182019/>) entro e non oltre il 12 novembre 2018.

## Art. 12

### Numero di ammessi e attivazione del corso

Il numero complessivo degli allievi ammessi è fissato in un minimo di 24 e in un massimo di 30 unità.

## Art. 13

### Titolo finale

La regolare partecipazione al Master, il superamento delle verifiche in itinere e dell'esame finale prevedono il conseguimento del seguente titolo di studio: Diploma Accademico di Master accademico di I Livello "Esperto in Musicoterapia Orchestrale ed Educazione Orchestrale Inclusiva a Metodo Esagramma®" rilasciato dalla Scuola di Musica di Fiesole.

## Art. 14

### Tattamento dei dati

La Scuola di Musica di Fiesole si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura di



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

ammissione e alla gestione della carriera accademica degli allievi selezionati.

Ai sensi dell'Articolo 13, comma I, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'ufficio protocollo e la segreteria del Master dell'istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente.

## Art. 15

### Norma finale e di rinvio

Il calendario definitivo del Master verrà comunicato contestualmente all'avvio del Master e sarà disponibile sul sito ufficiale della Scuola di Musica di Fiesole. [www.scuolamusicafiesole.it](http://www.scuolamusicafiesole.it) entro il 10 febbraio 2019

La Scuola di Musica di Fiesole si riserva di apportare al presente avviso ogni modifica atta al miglioramento delle modalità di realizzazione del Master.

Fiesole, 06/11/2018

Il Sovrintendente  
Lorenzo Cinatti