

AUDITORIUM SINOPOLI

SCAMBI DI RUOLO: dal pianoforte solista al pianoforte-orchestra 09:00

W.A. MOZART
Ed. Bärenreiter **35'**

CONCERTO IN MI BEM. MAGG. K271
Allegro
Andantino
Rondò presto

L. Poggianti *pianoforte solista*
I. De Filippo *pianoforte-orchestra*

W.A. MOZART
Ed. Bärenreiter **30'**

CONCERTO IN DO MAGG. K467
Allegro
Andante
Allegro vivace assai

I. De Filippo *pianoforte solista*
L. Poggianti *pianoforte-orchestra*

L. van BEETHOVEN
Ed. Henle **38'**

CONCERTO N.3 IN DO MIN. OP.37
Allegro con brio
Largo
Rondò - Allegro

B. Cori *pianoforte solista*
W. Belpassi *pianoforte-orchestra*

F. MENDELSSOHN
Ed. Schirmer **20'**

CONCERTO IN SOL MIN. OP.25
Molto Allegro con fuoco
Andante
Presto - Molto Allegro e vivace

L. Famà *pianoforte solista*
D. Marcati *pianoforte-orchestra*

R. SCHUMANN
Ed. Henle **32'**

CONCERTO IN LA MIN. OP.54
Allegro affettuoso
Intermezzo. Andantino grazioso
Allegro vivace

W. Belpassi *pianoforte solista*
B. Cori *pianoforte-orchestra*

F. CHOPIN
Ed. PWM J. Ekier **40'**

CONCERTO IN MI MIN. OP.11
Allegro maestoso
Romanze
Rondò

B. De Maria *pianoforte solista*
J. Mai *pianoforte-orchestra*

F. LISZT
Ed. Peters **20'**

CONCERTO IN MI BEM. MAGG. N.1
Allegro maestoso
Quasi adagio
Allegretto vivace - Allegro animato
Allegro marziale animato

D. Marcati *pianoforte solista*
L. Famà *pianoforte-orchestra*
corso speciale di pianoforte A. Lucchesini

NUMERO COMICO-MUSICALE

13:30

Autori: gli esecutori
Manoscritto / Petrucci **5'**

UNA PARTITA DI BILIARDINO (musiche di Purcell e altri)

S. Kolker *violino*
G. Zoppetti *violino*
V. Godena *viola*
S. Troisi *viola*
classe di viola H. Kuen

IL PROGETTO MULTICULTURALE DI BARTÓK: Musica dei popoli per i giovani pianisti

14:00

B. BARTÓK
Ed. Boosey & Hawkes **30'**

da FOR CHILDREN Sz.42:

5. Former friends
8. My gift to you
10. Exotic flowers
11. Me and the rain
12. Trip
13. Runaway horse
14. To cook a goose
15. Hometown
17. The young bride
20. Cheers!
21. Vigoroso
22. Doings in Debreen
23. She walks my way
26. Dance with me
27. Happy dance
29. Dinner at my house
31. I remember mama
35. Old maid
36. Absent is my sweetheart
37. The lovely girls of Budapest
38. In a good mood
42. The Swineherd's dance
39. Ballad

B. Bernard *pianoforte*
G. Farnetani *pianoforte*
E. Giambalvo Dal Ben *pianoforte*
A.V. Pellegatta *pianoforte*
L. Prisco *pianoforte*
S. Roy *pianoforte*
D. Santoiemma *pianoforte*
M. Vicini *pianoforte*
C. Wormser Esclapon *pianoforte*
A. Zappini *pianoforte*
classi di pianoforte F. Ferrati, L. Manaresi e V. Pagni, E. Stellini

B. BARTÓK
Ed. Suchoff **2'**

da THE FIRST TERM AT THE PIANO Sz.53:
13. *Hungarian folk song*
15. *Wedding song*

E. Giambalvo Dal Ben *pianoforte*
classe di pianoforte V. Pagni

B. BARTÓK
Ed. Boosey & Hawkes **30'**

da MIKROKOSMOS Sz.107:
77. *Little study*
79. *Hommage à Johann Sebastian Bach*
80. *Hommage à Robert Schumann*
83. *Melody with interruptions*
84. *Merriment*
97. *Notturmo*
100. *In folk song style*
102. *Harmonics*
109. *From the Island of Bali*
112. *Variations on a folk tune*
113. *Bulgarian rhythm*
118. *Triplets in 9/8 time*
153. *Danza in ritmo bulgaro*

S. Falconi *pianoforte*

V. Foraci *pianoforte*

S. Kalsi *pianoforte*

L. Paci *pianoforte*

G. Pratesi *pianoforte*

L. Prisco *pianoforte*

L. Romoli *pianoforte*

R. Tarini *pianoforte*

classi di pianoforte M.G. Cantelli, F. Ferrati, V. Pagni, A. Siringo e E. Stellini

B. BARTÓK
Ed. Universal **15'**

TEN EASY PIANO PIECES Sz.39:
Dedication
Peasant song
Painful struggle
Slovakian young men's dance
Sostenuto
Evening in Transylvania
Hungarian folksong
Dawn
Folksong
Finger study
Bear dance

G. Massarutto *pianoforte*

B. BARTÓK
Ed. Universal **8'**

DANZE RUMENE Sz.56
Jocul cu bătu
Brâul
Topogò
Buciumeana
Poarga românească
Măruntel

G. Balsamo *pianoforte*
classe di pianoforte V. Pagni

B. BARTÓK
Ed. Universal **7'**

SONATINA Sz.55
Bagpipes. Allegretto
Bear Dance. Moderato
Finale. Allegro vivace

M. Gorgoni *pianoforte*
classe di pianoforte M.G. Cantelli

B. BARTÓK
Ed. Universal **10'**

TRE RONDÒ SU TEMI POPOLARI Sz.84
Andante
Vivacissimo
Allegro molto

S. Mechelli *pianoforte*
classe di pianoforte E. Stellini

B. BARTÓK
Ed. Boosey & Hawkes **10'**

da MIKROKOSMOS Sz.107, vol. 3: 148 - 153
Sei danze in ritmo bulgaro

E. Lauro *pianoforte*
masterclass di pianoforte T. Mealli

B. BARTÓK
Ed. Boosey & Hawkes **6'**

da SETTE PEZZI da MIKROKOSMOS PER DUE
PIANOFORTI Sz.108:
1. *Ritmo bulgaro*
2. *Studio sugli accordi*
5. *Nuova canzone popolare ungherese*
7. *Ostinato*

E. Lauro *pianoforte*
L. Poggianti *pianoforte*
classe di duo pianistico R. Alessandrini e S. Bartolucci

B. BARTÓK
Ed. Boosey & Hawkes **10'**

dalle 14 BAGATELLE OP.6 Sz.38:
1. *Molto sostenuto*
2. *Allegro giocoso*
3. *Andante*
4. *Grave*
5. *Vivo*
6. *Lento*
7. *Allegretto molto capriccioso*
8. *Andante sostenuto*
9. *Allegretto grazioso*
14. *Waltz*

M. Elyasy *pianoforte*
B. Ermolinskiy *pianoforte*
S. Moscardini *pianoforte*

B. BARTÓK
Ed. Boosey & Hawkes **10'**

FOUR DIRGES OP.9a Sz.45
Adagio
Andante
Poco Lento
Assai Andante

A. Ara *pianoforte*
classe di pianoforte A. Siringo

BRAHMS
J. BRAHMS
Ed. Henle **30'**

17:30

SONATA IN FA MIN. OP.120 N.1
Allegro appassionato
Andante un poco adagio
Allegretto grazioso
Vivace

D. Poppen *viola*
A. Lonquich *pianoforte*

AUDITORIUM LATINI

L'ALLEGRIA IN MUSICA: SCHUBERT DIE FORELLE / LA TROTA 09:40

- ANNULLATO -

F. SCHUBERT

DIE FORELLE OP.32 D550

Ed. Bärenreiter **3'**

V. Peschanskaya *soprano*

R. Cecchetti *pianoforte*

F. SCHUBERT

QUINTETTO IN LA MAGG. OP.114 D667

Ed. Bärenreiter **50'**

Die Forelle

Allegro vivace

Andante

Scherzo. Presto

Andantino

Allegro giusto

A. Filippini *violino*

L. Bemporad *viola*

J. Igowkina *violoncello*

G. Barsotti *contrabbasso*

L. Banchi *pianoforte*

classe di musica da camera R. Cecchetti

MUSICA E MOVIMENTO 10:33

J. IBERT

ENTR'ACTE (1935)

Ed. Leduc **4'**

C. Giommetti *flauto*

R. Kamalgoda Mudalige *chitarra*

A. PIAZZOLLA

HISTOIRE DU TANGO (1986)

Ed. Lemoine **20'**

Bordel - 1900

Café 1930

Nightclub 1960

Concert d'aujourd'hui

C. Giommetti *flauto*

R. Kamalgoda Mudalige *chitarra*

classe di musica da camera R. Cecchetti

FIATI ALL'OPERA 11:30

G. DONIZETTI

da DON PASQUALE: Overture

trascr. F. Fiorenzani

Inedito **7'**

E. Falleni *flauto*

A. Ferraro *flauto*

V. Frigo *flauto*

C. Giommetti *flauto*

C.D. Li *flauto*

S. Piovani *flauto*

G. D'Addio *clarinetto*

A. Tesi *clarinetto*
S. Sagliocco *clarinetto basso*
C. Greco *sax contralto*
G. Valtancoli *sax contralto*
A. Abbate *sax tenore*
G. Uscidda *sax baritono*
C. Gentile *corno*
G. Riccucci *corno*
L. Gagliardi *tromba*
S. Massaro *tromba*
G. Petrini *tromba*
S. Tei *tromba*
C. Monaco *trombone*
A. Sanna *trombone*
M. Tagliaferri *trombone*
N. Candelario Lopez *percussioni*
N. Nocciolini *percussioni*
F. Fiorenzani *direttore*

W.A. MOZART
trascr. F. Fiorenzani
Inedito **4'**

da LE NOZZE DI FIGARO K492 ATTO I, 8, N.10:
Non più andrai farfallone amoroso

J-MA Gard *baritono*
E. Falleni *flauto*
A. Ferraro *flauto*
V. Frigo *flauto*
C. Giommetti *flauto*
C.D. Li *flauto*
S. Piovani *flauto*
G. D'Addio *clarinetto*
A. Tesi *clarinetto*
S. Sagliocco *clarinetto basso*
C. Greco *sax contralto*
G. Valtancoli *sax contralto*
A. Abbate *sax tenore*
G. Uscidda *sax baritono*
C. Gentile *corno*
G. Riccucci *corno*
L. Gagliardi *tromba*
S. Massaro *tromba*
G. Petrini *tromba*
S. Tei *tromba*
C. Monaco *trombone*
A. Sanna *trombone*
M. Tagliaferri *trombone*
N. Candelario Lopez *percussioni*
N. Nocciolini *percussioni*
F. Fiorenzani *direttore*

W.A. MOZART
trascr. F. Fiorenzani
Inedito **3'**

A. Bonciani *soprano*
E. Falleni *flauto*
A. Ferraro *flauto*
V. Frigo *flauto*
C. Giommetti *flauto*
C.D. Li *flauto*
S. Piovani *flauto*
G. D'Addio *clarinetto*
A. Tesi *clarinetto*
S. Sagliocco *clarinetto basso*
C. Greco *sax contralto*
G. Valtancoli *sax contralto*
A. Abbate *sax tenore*
G. Uscidda *sax baritono*
C. Gentile *corno*
G. Riccucci *corno*
L. Gagliardi *tromba*
S. Massaro *tromba*
G. Petrini *tromba*
S. Tei *tromba*
C. Monaco *trombone*
A. Sanna *trombone*
M. Tagliaferri *trombone*
N. Candelario Lopez *percussioni*
N. Nocciolini *percussioni*
F. Fiorenzani *direttore*

da LE NOZZE DI FIGARO K492 Atto II, 2, N.12:
Voi che sapete

W.A. MOZART
trascr. F. Fiorenzani
Inedito **4'**

F. Bertocci *soprano*
A. Capoferri *soprano*
J-MA Gard *baritono*
E. Falleni *flauto*
A. Ferraro *flauto*
V. Frigo *flauto*
C. Giommetti *flauto*
C.D. Li *flauto*
S. Piovani *flauto*
G. D'Addio *clarinetto*
A. Tesi *clarinetto*
S. Sagliocco *clarinetto basso*
C. Greco *sax contralto*
G. Valtancoli *sax contralto*
A. Abbate *sax tenore*
G. Uscidda *sax baritono*
C. Gentile *corno*
G. Riccucci *corno*
L. Gagliardi *tromba*
S. Massaro *tromba*
G. Petrini *tromba*

da COSÌ FAN TUTTE K588, Atto I, 6, N.10:
Soave sia il vento

S. Tei *tromba*
C. Monaco *trombone*
A. Sanna *trombone*
M. Tagliaferri *trombone*
N. Candelario Lopez *percussioni*
N. Nocciolini *percussioni*
F. Fiorenzani *direttore*

G. VERDI
trascr. F. Fiorenzani
Inedito **3'**

da RIGOLETTO Atto III, Sc. 2: La donna è mobile

W. Ren *tenore*
E. Falleni *flauto*
A. Ferraro *flauto*
V. Frigo *flauto*
C. Giommetti *flauto*
C.D. Li *flauto*
S. Piovani *flauto*
G. D'Addio *clarinetto*
A. Tesi *clarinetto*
S. Sagliocco *clarinetto basso*
C. Greco *sax contralto*
G. Valtancoli *sax contralto*
A. Abbate *sax tenore*
G. Uscidda *sax baritono*
C. Gentile *corno*
G. Riccucci *corno*
L. Gagliardi *tromba*
S. Massaro *tromba*
G. Petrini *tromba*
S. Tei *tromba*
C. Monaco *trombone*
A. Sanna *trombone*
M. Tagliaferri *trombone*
N. Candelario Lopez *percussioni*
N. Nocciolini *percussioni*
F. Fiorenzani *direttore*

G. VERDI
trascr. F. Fiorenzani
Inedito **6'**

da RIGOLETTO Atto III, Sc. 3:
Un dì, se ben rammentomi (quartetto)

H. Cheng *soprano*
M.C. Ciuffrede *mezzo-soprano*
V. Antoniazzi Brandelli *tenore*
J-MA Gard *baritono*
E. Falleni *flauto*
A. Ferraro *flauto*
V. Frigo *flauto*
C. Giommetti *flauto*
C.D. Li *flauto*
S. Piovani *flauto*
G. D'Addio *clarinetto*
A. Tesi *clarinetto*
S. Sagliocco *clarinetto basso*

C. Greco *sax contralto*
G. Valtancoli *sax contralto*
A. Abbate *sax tenore*
G. Uscidda *sax baritono*
C. Gentile *corno*
G. Riccucci *corno*
L. Gagliardi *tromba*
S. Massaro *tromba*
G. Petrini *tromba*
S. Tei *tromba*
C. Monaco *trombone*
A. Sanna *trombone*
M. Tagliaferri *trombone*
N. Candelario Lopez *percussioni*
N. Nocciolini *percussioni*
F. Fiorenzani *direttore*

G. PUCCINI
trascr. F. Fiorenzani
Inedito **3'**

da GIANNI SCHICCHI SC88: O mio babbino caro

C. Prucher *soprano*
E. Falleni *flauto*
A. Ferraro *flauto*
V. Frigo *flauto*
C. Giommetti *flauto*
C.D. Li *flauto*
S. Piovani *flauto*
G. D'Addio *clarinetto*
A. Tesi *clarinetto*
S. Saggiocco *clarinetto basso*
C. Greco *sax contralto*
G. Valtancoli *sax contralto*
A. Abbate *sax tenore*
G. Uscidda *sax baritono*
C. Gentile *corno*
G. Riccucci *corno*
L. Gagliardi *tromba*
S. Massaro *tromba*
G. Petrini *tromba*
S. Tei *tromba*
C. Monaco *trombone*
A. Sanna *trombone*
M. Tagliaferri *trombone*
N. Candelario Lopez *percussioni*
N. Nocciolini *percussioni*
F. Fiorenzani *direttore*

G. PUCCINI
trascr. F. Fiorenzani
Inedito **3'**

da TURANDOT SC91, Atto III:
Tu che di gel sei cinta

A. Subbotina *soprano*
E. Falleni *flauto*
A. Ferraro *flauto*

V. Frigo *flauto*
 C. Giommetti *flauto*
 C.D. Li *flauto*
 S. Piovani *flauto*
 G. D'Addio *clarinetto*
 A. Tesi *clarinetto*
 S. Sagiocco *clarinetto basso*
 C. Greco *sax contralto*
 G. Valtancoli *sax contralto*
 A. Abbate *sax tenore*
 G. Uscidda *sax baritono*
 C. Gentile *corno*
 G. Riccucci *corno*
 L. Gagliardi *tromba*
 S. Massaro *tromba*
 G. Petrini *tromba*
 S. Tei *tromba*
 C. Monaco *trombone*
 A. Sanna *trombone*
 M. Tagliaferri *trombone*
 N. Candelario Lopez *percussioni*
 N. Nocciolini *percussioni*
 F. Fiorenzani *direttore*
 I Fiati dell'orchestra Galilei in collaborazione con le classi di canto E. Cecchi, U. Chiummo,
 D. Pinti e T. Tramonti

**ATALANTA - FIABA MUSICALE, LIBERAMENTE TRATTA DAL TESTO
 DI G. RODARI CON MUSICHE DELLA TRADIZIONE POPOLARE 12:15**

AUTORI VARI
 arr. A. Dalle Lucche
 Manoscritto **45'**

ATALANTA
 C. Jenkins - Palladio
 Tradizionale francese
 Quiet evening
 Danza basca
 Tradizionale albanese
 Tradizionale tedesco
 Tradizionale ucraino
 Tradizionale polacco
 Polka
 Bobby Shaftoe
 C. Jenkins - Palladio

EOS Ensemble di saxofoni

A. Dalle Lucche *direttore - insegnante*
 G. Fidenti *sax baritono - insegnante*
 G. Moretti *voce narrante - insegnante*
 A. De Paolis *sax contralto*
 N. Generoso *sax contralto*
 C. Greco *sax contralto*
 A. Landi *sax contralto*
 P. Madioni *sax contralto*
 G. Uscidda *sax contralto*
 M. Vannuccini *sax contralto*
 A. Abbate *sax tenore*
 F. Ferroni *sax tenore*

G. Valtancoli *sax tenore*
T. Bravi *sax baritono*
classe di musica da camera per sax A. Dalle Lucche

**APPUNTI PER UN'AZIONE SCENICA SU
"DIE SIEBEN LETZTEN WORTE UNSERES ERLÖSERS AM KREUZE"
DI FRANZ JOSEPH HAYDN 15:00**

F.J. HAYDN DIE WORTE DES ERLÖSERS AM KREUZE Hob.XX.1B
Ed. Henle **90'**

Quartetto Alioth

M. Urbani *violino*

S. Morano *violino*

A. Avilia *viola*

J. Gaudenzi *violoncello*

corso speciale di Quartetto H. Müller - Cuarteto Casals

F.E. Gueli, F.P. Locatelli, A. Zeroni *Gli allievi del corso di musica applicata A.M. Gatti*

D. Meacci *ingegnere del suono*

Francesca Della Monica *direzione scenica e drammaturgica*

TABLEAUX VIVANTS IN MUSICA 16:45
L'universalità del linguaggio artistico in musica e pittura

F. BARUCH dal LEICHTES QUARTET IN DO MAGG. OP. 32
Ed. André **3'** *Minuetto*

R. Sorrentino *violino*

F. Lipsi *violino*

D. Amante *violoncello*

T. Traina *pianoforte*

W. von BAUSSERN dalla SERENADE IN 4 SÄTZEN
Ed. Simrock **4'** *Sehr ruhig*

E. Romei *violino*

N. Saldutti *clarinetto*

E. Porta *pianoforte*

C. REINECKE dal TRIO IN LA MIN. OP.188
Ed. Breitkopf & Härtel **8'** *Allegro moderato*
Scherzo: molto vivace

S. Corti *violino*

C. Gentile *corno*

M. Pineschi *pianoforte*

J.G. ALBRECHTSBERGER SCHERZANDO IN SOL MAGG.
Editio Musica Budapest **3'**

P. Cianciulli *violino*

E. Lattanzi *violoncello*

L. Paci *pianoforte*

classe di musica da camera K. Todorow

W.A. MOZART
Editio Musica Budapest **2'**
P. Cianciulli *violino*
E. Lattanzi *violoncello*
L. Paci *pianoforte*

DEUTCHE TANZ: Die Schlittenfahrt

M. GLINKA
Ed. Musica Rara **6'**
E. Calamandrei *violoncello*
M. Sangalli *tromba*
T. Mattei *pianoforte*

dal TRIO PATHÉTIQUE IN RE MIN.
Allegro moderato

M.P. MUSSORGSKIJ
Editio Musica Budapest **2'**
C. Petrangeli *violino*
M. Pazi *violoncello*
G. Massarutto *pianoforte*

EINE TRAENE
Largo

ANONIMO
Editio Musica Budapest **3'**
C. Petrangeli *violino*
M. Pazi *violoncello*
G. Massarutto *pianoforte*

MAGJAR TANZ IN SOL MIN.

C. REINECKE
Ed. Eulemburg **9'**

TRIO IN MI MIN. OP.159 N.2
Allegro molto
Andantino
Finale: Allegretto

M.E. Besi *violino*
P. Dantini *violoncello*
S. Kalsi *pianoforte*

C. REINECKE
Ed. Eulemburg **8'**

TRIO IN FA MAGG. OP.159 N.3
Allegretto
Andante
Presto

E. Di Claudio *violino*
G.A. Jasman *violoncello*
L. Gorgoni *pianoforte*

V. FINI HENRIQUES
Ed. Hansen **4'**
M.G. Gaggioli *violino*
A. Taddei Pardelli *violoncello*
V. Foraci *pianoforte*

dal BØRNE TRIO IN SOL MAGG. OP.31
Andantino

H. BERENS
Ed. Aug. Crans **3'**
N. Martini *violino*
A. Fissi *violoncello*
L. Fazzini *pianoforte*
G. Massarutto *pianoforte*
classe di musica da camera K. Todorow

da GESELLSCHAFTSQUARTETT OP.23 N.1
Minuetto

L. van BEETHOVEN

Ed. Henle **5'**

A. Boccino *violino*

L. Trono *fagotto*

B. Ermolinskiy *pianoforte*

dal TRIO IN SOL MAGG. Wo037

Adagio

J. BRAHMS

Ed. Henle **5'**

C. Niccoli *violoncello*

M. Dellarosa *pianoforte*

dalla SONATA IN MI MIN. OP.38

Allegro non troppo

F. SEITZ

Ed. D. Rather 4'

T. Miniati *violino*

A. Sbriscia *violino*

V. Vannini *violoncello*

G. Balsamo *pianoforte*

classe di musica da camera K. Todorow

dal QUARTETTO IN SOL MAGG. OP.35

Allegro ma non troppo

CENTRO DIDATTICA

09:15

RACCONTIAMO LA MUSICA CON UN OMAGGIO AD ÁLVARO COMPANYY...

E. SAINZ de la MAZA Ed. Union Musical Española 7' G. Carrillo Fantappiè <i>chitarra</i>	CAMPANAS DEL ALBA
M. CASTELNUOVO TEDESCO Ed. Ricordi 6' G. Carrillo Fantappiè <i>chitarra</i> classe di chitarra P. Di Giuseppe	TARANTELLA OP.87
M. DE FALLA Ed. Chester 4' E. Picchi <i>chitarra</i>	HOMENAJE
F. MARTIN Ed. Universal 10' I. Peruzzi <i>chitarra</i> classe di chitarra L. Attademo	QUATRE PIÉCES BRÈVES
M. CASTELNUOVO TEDESCO Ed. Berben 7' I. Peruzzi <i>chitarra</i> M. Scalabrella <i>chitarra</i>	da LES GUITARES BIEN TEMPÉRÉES OP.199: Preludio e Fuga in la min.
M. CASTELNUOVO TEDESCO Ed. Berben 4' M. Scalabrella <i>chitarra</i> classe di chitarra D. Bianchi	CAPRICCIO DI GOYA N.20 OP.195: Obsequio a el Maestro
M. CASTELNUOVO TEDESCO Ed. Max Eschig 4' C. Giommetti flauto M. Scalabrella <i>chitarra</i> classe di chitarra D. Bianchi - in collaborazione con la classe di flauto C. Bucchini	dalla SONATINA OP.205: Tempo di siciliana
M. CASTELNUOVO TEDESCO Ed. Berben 5' R. Kamalgoda Mudalige <i>chitarra</i> classe di chitarra D. Bianchi	CAPRICCIO DI GOYA N.1 OP.195: Francisco Goya y Lucientes, pintor
M. CASTELNUOVO TEDESCO Ed. Berben 6' C. Cheng <i>soprano</i> R. Kamalgoda Mudalige <i>chitarra</i> classe di chitarra D. Bianchi - in coll. con la classe di canto D. Pinti	BALLATA DALL'ESILIO

A. KRUIINSBRINK
Ed. Les Productions d'oz **6'**

IL LUPO, LA CAPRA E IL CAVOLO

Un barcaiolo ha un lupo, una capra e un cavolo.
Deve portarli dall'altra parte del fiume, tutti vivi
e interi.. Come farà a portarli tutti e tre in salvo
dall'altra parte? del fiume?

1. Il barcaiolo porta la capra dall'altra parte del fiume
2. E torna indietro da solo
3. Poi prende il lupo e lo porta dall'altra parte del fiume
4. Dove riprende la capra e la riporta indietro
5. Quindi trasporta il cavolo dall'altra parte del fiume
6. E poi torna indietro da solo
7. Infine riprende la capra e la porta dall'altra parte del fiume...

S. Troisi voce recitante
C. Dehousse chitarra
E. Palmieri chitarra
M. Troisi chitarra
classe di chitarra P. Di Giuseppe

P. ATTAIGNANT
Ed. Doberman - Yppan **3'**

TOURDION

Trio Celemar con S. Troisi

S. Troisi viola
C. Dehousse chitarra
E. Palmieri chitarra
M. Troisi chitarra
classe di chitarra P. Di Giuseppe - in collab. con la classe di viola H. Kuen

C. NEGRI
Ed. Lemoine **5'**

VILLANELLA

M. Konovalov chitarra
I. Petanaj chitarra
O. Zani chitarra

D. AGUADO
Ed. Lemoine **5'**

VALSE

M. Konovalov chitarra
I. Petanaj chitarra
O. Zani chitarra

J. KÜFFNER
Ed. Lemoine **4'**

ROMANCE

M. Bianco chitarra
F. Ianni Abrami chitarra
N. Tortorelli chitarra

L. MÉNERET
Ed. Les Productions d'oz **5'**

GRAZIELLA

M. Bianco chitarra
F. Ianni Abrami chitarra
N. Tortorelli chitarra
classe di chitarra P. Di Giuseppe

M. CARCASSI
Ed. Schott **4'**
K. Messeri *chitarra*

STUDIO OP.60 N.9

L. BROUWER
Ed. Max Eschig **3'**
K. Messeri *chitarra*

ESTUDIO SENCILLO N.9

H. SAUGUET
Ed. Transatlantiques **9'**

MUSIQUES POUR CLADEL vol. I
En forme d'Ouverture
Images
Le Temps qui passe
Caquetage

Vittoria Lettieri *voce recitante*
L. Carrieri *chitarra*
classe di chitarra P. Di Giuseppe

MARIE SOLDAT-RÖGER, QUARTETTISTA

12:00

J. BRAHMS
Ed. Bärenreiter **10'**

dal QUARTETTO IN DO MIN. OP.51 N.1
Romanze. Poco Adagio

M. Nuti *violino*
E. Bianchi *violino*
O. Bandini Viliani *viola*
M.A. Pierattini *violoncello*

F.J. HAYDN
Ed. Bärenreiter **8'**

dal QUARTETTO IN FA MIN. OP.20 N.5 Hob.III.35
Finale. Fuga a due soggetti

L. Zanobini *violino*
S. Roy *violino*
A. Marcon *viola*
F. Corona *violoncello*

classe di quartetto d'archi F. Piccioni, C.F. Schoetensak - G. Casati

I. STRAVINSKIJ
Ed. Boosey & Hawkes **10'**

TRE PEZZI PER QUARTETTO (1914)
Danza
Stravagante
Cantico

A. Ara *violino*
G. Romoli *violino*
G. Scacchioli *viola*
M. Pasquini *violoncello*

classe di quartetto d'archi F. Piccioni, C.F. Schoetensak - G. Casati, E. Rosadini

W.A. MOZART
Ed. Bärenreiter **10'**

dal QUARTETTO IN DO MAGG. K157
Allegro

S.R. Pacifici *violino*
A. Sbriscia *violino*
S. Vezzosi *viola*
L.E. Garcia Condor *violoncello*

classe di quartetto d'archi F. Piccioni, C.F. Schoetensak - G. Casati

F. SCHUBERT
Ed. Bärenreiter **18'**

dal QUARTETTO IN RE MIN. D810
"LA MORTE E LA FANCIULLA"
Andante con moto

S. Vranic *violino*
D. D'Amelio *violino*
E. Comanici *viola*
G. Mazzetti *violoncello*

M. RAVEL
Ed. Bärenreiter **11'**
G. Zanobini *violino*
O. Bandini Viliani *violino*
M. Pucci *viola*
V. Haeusl *violoncello*

dal QUARTETTO IN FA MAGG. M.35
Allegro moderato. Très doux

F.J. HAYDN
Ed. Bärenreiter **11'**

dal QUARTETTO IN RE MIN. OP.76 N.2 Hob.III.76
"Le Quinte"
Allegro

L. Bettazzoni *violino*
M. Cappelli *violino*
M. Boanini *viola*
F. Ferrari *violoncello*

F. SCHUBERT
Ed. Bärenreiter **18'**

dal QUINTETTO IN DO MAGG. D956
Allegro ma non troppo

Quartetto Alioth con M. Margheri

M. Urbani *violino*
S. Morano *violino*
A. Avilia *viola*
J. Gaudenzi *violoncello*
M. Margheri *violoncello*

classe di quartetto d'archi F. Piccioni, C.F. Schoetensak - G. Casati

MOZART, IL TEATRO E L'ARTE DELLA CONVERSAZIONE

15:00

W.A. MOZART
Ed. Bärenreiter **17'**

QUARTETTO IN SOL MAGG. K80
Adagio
Allegro
Minuetto
Rondò. Allegro

A. Venturi *violino*
S. Corsini *violino*
V. Godena *viola*
G. Gesualdi *violoncello*

W.A. MOZART
Ed. Bärenreiter **25'**

QUARTETTO IN RE MIN. K421
Allegro
Andante
Menuetto: Allegretto - Trio
Allegretto ma non troppo

R. Have *violino*
F. Neri *violino*
Ma. Di Lorenzo *viola*
Mi. Di Lorenzo *violoncello*

W.A. MOZART
Ed. Bärenreiter **15'**

dal QUARTETTO IN SI BEM. MAGG. K458 "La caccia"
Allegro vivace assai
Allegro assai

Y. Zhang *violino*
A. Rosati Gussio *violino*
G. Scacchioli *viola*
G. Cecchi *violoncello*

J. OWEN
Inedito **10'**

STRING QUARTET N.2
Allegretto
Lento
Con moto

Quartetto Gynaikos

E. Zebi *violino*
C. Gabbrielli *violino*
G. Bartoccini *viola*
B. Matteoli *violoncello*
classe di quartetto E. Rosadini

G. CIARDI
Inedito **10'**

ANEMOI

D. D'Amelio *violino*
M. Asinari *violino*
S. Tito *viola*
A. Britton *violoncello*

classe di quartetto E. Rosadini in collaborazione con la classe di composizione A. Portera

GESTUALITÀ A CONFRONTO SCHUBERT, SCHUMANN

16:17

F. SCHUBERT
Ed. Bärenreiter **10'**

dal QUARTETTO IN SOL MIN. D18
1. Andante. Presto vivace
4. Presto

I. Polidori *violino*
C.P. Parrini *violino*
E. Rosadini *viola*
R. Casadio *violoncello*

R. SCHUMANN
Ed. Peters **8'**

dal QUARTETTO IN LA MAGG. OP.41 N.3
Andante espressivo. Allegro molto moderato

D. D'Amelio *violino*
M. Asinari *violino*
S. Tito *viola*
A. Britton *violoncello*
classe di quartetto E. Rosadini

LIMONAIA

ENSEMBLE JAZZ SMF

09:00

G. GERSHWIN
arr. L. Pieri
Inedito **5'**

BUT NOT FOR ME

R. BRYANT
arr. L. Pieri
Inedito **5'**

TONK

C. PARKER
arr. L. Pieri
Inedito **5'**

YARDBIRD'S SUITE

T. WALLER
arr. L. Pieri
Inedito **5'**

AIN'T MISBEHAVIN

J. KOSMA
arr. L. Pieri
Inedito **5'**

AUTUMN LEAVES

L. PIERI
Inedito **5'**

INCA'S BLUES

Ensemble Jazz SMF

M. Cianciarulo *pianoforte/tastiere*

A. Valle *pianoforte/tastiere*

G. Locaso *voce*

G. Martelli *voce*

F. Menci *voce*

M. Rodriguez *voce*

M. Sferlazza *voce*

S. Bon *voce narrante*

S. Meoni *contrabbasso*

M. Piccoli *contrabbasso*

S. Saggiocco *clarinetto*

S. Anzillotti *sax*

M. Tofani *sax*

F. Cecchetti *tromba*

L. Mocellin *tromba*

M. Tagliaferri *trombone*

G. Gargini *batteria*

N. Bencini *chitarra*

A. Moggi *chitarra*

L. Pieri *direttore*

IL SOLDATINO DI STAGNO

10:00

Autori vari **20'**

IL SOLDATINO DI STAGNO

J. KYNION - J. O'REILLY
Ed. Alfred Publishing Co.

TISKET A TASKET

J. O'REILLY - M. WILLIAMS
Ed. Alfred Publishing Co.

GOOD KING WINCESLAO

J. O'REILLY - M. WILLIAMS
Ed. Alfred Publishing Co.

AU CLAIR DE LA LUNE

L. van BEETHOVEN
arr. P. Lavender
Ed. Hal Leonard Corp.

NINTH

P. LAVENDER
Ed. Hal Leonard Corp.

BANDROOM BOOGIE

P. LAVENDER
Ed. Hal Leonard Corp.

MAJESTIC MARCH

M. SWEENEY
Ed. Hal Leonard Corp.

LET'S ROCK

P. LAVENDER
Ed. Hal Leonard Corp.

ROCK AND ROLL

J. O'REILLY - M. WILLIAMS
Ed. Alfred Publishing Co.

DONKEY ROUND

E. ELGAR
arr M. Sweeney
Ed. Hal Leonard Corp

POMP AND CIRCUMSTANCE

Orchestra S-bandiamo e fiati del Nucleo Isolotto

J. Abul *clarinetto*

E. Bettarelli *clarinetto*

D. Del Fante *clarinetto*

Z.G. Ferris *clarinetto*

M. Lalinga *clarinetto*

D. Lugli *clarinetto*

C. Massaini *sax soprano*

M. Cancellieri *sax contralto*

S. Casini *sax contralto*

E. Giovannelli *sax contralto*

F. Gomiti *sax contralto*

A. Leger *sax contralto*

E. Nisi *sax contralto*

P. Piccardi *sax contralto*

A. Rajkovic *sax contralto*

N. Ricci *sax contralto*

M. Abul *tromba*

M. Cepeli *tromba*

O. Ciardi *tromba*

R. Lasso *tromba*

A. Muti *tromba*

T. Piccardi *tromba*

A. Vicini *tromba*

E. Rasnigi *trombone*

L. Gomiti *percussioni*

D. Ricci *percussioni*
V. Santoro *percussioni*
G. Fidenti *docente*
G. Moretti *docente*
docenti G. Fidenti e G. Moretti

IL VIOLINO IN FESTA

10:30

G.B. VIOTTI
Ed. International Music Co. **13'**
Y. Zhang *violino*
L. Zambrini *pianoforte*

dal CONCERTO IN LA MIN. N.22 G.97
Moderato

G.F. HAENDEL
Ed. International Music Co. **6'**
I. Polidori *violino*
I. Zambrini *pianoforte*

dalla SONATA IN RE MAGG. N.4 HWV371

W.A. MOZART
Ed. Bärenreiter **23'**

SONATA IN SI BEM. MAGG. K454
Largo. Allegro
Andante
Allegretto

R. Have *violino*
L. Zambrini *pianoforte*

B. BARTÓK|trascr. Z. Székely
| |
trascr. Z. SzékelyInternational Music Co. **7'**

6 DANZE RUMENE
Jocul cu bâță (Danza del bastone) - Energico e festoso Ed.
Brăul (Danza della fascia) - Allegro
Pe loc (Danza sul posto) - Andante
Buciumeana (Danza del corno) - Moderato
Poargă românească (Polka rumena) - Allegro
Măruntel (Danza veloce) - Allegro

D. D'Amelio *violino*
L. Zambrini *pianoforte*

L. van BEETHOVEN
Ed. Henle **5'**
P. Bazzana *violino*
I. De Filippo *pianoforte*

dalla SONATA IN SOL MAGG. OP.30 N.3
Allegro assai

J. SIBELIUS
Ed. Lienau **18'**
B. Pianesi *violino*
L. Zambrini *pianoforte*
classe di violino A. Company

dal CONCERTO IN RE MIN. OP.47
Allegro moderato

IL PENTAGRAMMA SVELATO

12:30

M. HAUPTMAN
Editio Musica Budapest **6'**

QUARTETTINO IN SOL MAGG.
Allegretto
Andante
Allegro

E.M. Pacifici *violino*
P. Cianciulli *violino*
I. Maggiorelli *violoncello*
A. Azzarello *pianoforte*

F. SCHUBERT
Editio Musica Budapest **3'**

LÄNDLER

E.M. Pacifici *violino*
P. Cianciulli *violino*
I. Maggiorelli *violoncello*
A. Azzarello *pianoforte*

J.F. MAZAS
Editio Musica Budapest **3'**

DANSE NEGRE

E.M. Pacifici *violino*
P. Cianciulli *violino*
I. Maggiorelli *violoncello*
A. Azzarello *pianoforte*

C. SCHUMANN
Ed. Breitkopf & Härtel **25'**

dal TRIO IN SOL MIN. OP. 17
Allegro moderato
Scherzo e Trio
Andante

K. Knapek *violino*
P. Carabba *violoncello*
F. Tossani *pianoforte*

W.A. MOZART
Ed. Doblinger **15'**

SONATA IN FA MAGG. K13
Allegro
Andante
Minuetto I
Minuetto II

E. Falleni *flauto*
R. Falconi *pianoforte*

C. BOLLING
Ed. C. Bolling **5'**

IRLANDAISE WITH A SWING

L. Maggiorelli *flauto*
R. Casadio *violoncello*
S. Falconi *pianoforte*

J.C. BACH
Ed. Breitkopf & Härtel **5'**

dal TRIO IN RE MAGG.
Tempo di minuetto

G. Gori *violino*
A. Moschini Fritschr *violoncello*
M. Vicini *pianoforte*
classe di musica da camera C. Curradi

F. BRIDGE
Ed. Stainer & Bell **10'**

dal PIANO TRIO "MINIATURES"
Minuet. Tempo di Minuetto
Gavotte. Moderato
Allegretto. Allegretto con moto

A. Leo *violino*
L. Moretti *violoncello*
A. Azzarello *pianoforte*
classe di musica da camera C. Curradi

**I combattenti contro la loro epoca, da Mozart a Brahms
attraverso Beethoven, Mendelssohn, Saint-Saëns**

14:45

W.A. MOZART
Ed. Henle **16'**

SONATA IN FA MAGG. K376
Allegro
Andante
Rondeau

M. Asinari *violino*
L. Zambrini *pianoforte*

W.A. MOZART
Ed. Henle **11'**

dalla SONATA IN SOL MAGG. K301
Allegro con spirito

E. Zebi *violino*
L. Zambrini *pianoforte*

W.A. MOZART
Ed. Henle **10'**

dalla SONATA IN MI MIN. K304
Allegro

S.R. Pacifici *violino*
L. Zambrini *pianoforte*

L. van BEETHOVEN
Ed. Henle **20'**

SONATA IN SOL MAGG. OP.30 N.3
Allegro assai
Tempo di minuetto ma molto moderato e grazioso
Allegro vivace

M. Nuti *violino*
L. Zambrini *pianoforte*

L. van BEETHOVEN
Ed. Henle **25'**

dal CONCERTO IN RE MAGG. OP.61
Allegro ma non troppo

A. Tempestini *violino*
L. Zambrini *pianoforte*

J. BRAHMS
Ed. Henle **30'**

SONATA IN SOL MAGG. OP.78
Vivace ma non troppo
Adagio
Allegro molto moderato

S. Vranic *violino*
L. Zambrini *pianoforte*
classe di violino B. Nakeva in collab. con la classe di violino M. Raimondi

F. MENDELSSOHN
Ed. Peters **15'**
L. De Pompeis *violino*
L. Zambrini *pianoforte*

dal CONCERTO IN MIN. OP.64
Allegro molto appassionato

F. MENDELSSOHN
Ed. Peters **8'**
S. Vranic *violino*
L. Zambrini *pianoforte*

dal CONCERTO IN I MIN. OP.64
Andante

F. MENDELSSOHN
Ed. Peters **7'**
L. De Pompeis *violino*
L. Zambrini *pianoforte*

dal CONCERTO IN I MIN. OP.64
Allegro molto vivace

C.C. SAINT-SAËNS
Ed. Henle **10'**
M. Nuti *violino*
L. Zambrini *pianoforte*

HAVANAISE OP.83

C.C. SAINT-SAËNS
Ed. Henle **10'**

dalla SONATA IN RE MIN. OP.75
Allegro moderato
Allegro molto

L. De Pompeis *violino*
L. Zambrini *pianoforte*
classe di violino B. Nakeva in collab. con la classe di violino M. Raimondi

STIPO 6/7

CANTABILE E SUONABILE

09:00

Indagine sui travasi e intrecci tra musica vocale e strumentale

A. FERRABOSCO I SO FAR FROM MY DELIGHT
Ed. Violanet 4'

Consortium

B. PRAETORIUS PADOVANA III - GAILLARDE IV
Ed. Violanet 4'

Consortium

A. FERRABOSCO I SHE ONLY DOTH NOT FEEL IT
Ed. Violanet 4'

Consortium

B. PRAETORIUS PADOVANA VII - GAILLARDE VIII
Ed. Violanet 3'

Consortium

B. Benvenuti *viola da gamba*

G. Lombardi *viola da gamba*

R. Marchi *viola da gamba*

A. Nigro *viola da gamba*

L. Nocentini *viola da gamba*

C. Rinaldi *viola da gamba*

B. Veit *viola da gamba*

classe di musica d'insieme antica B. Hoffmann

CANTABILE E SUONABILE

09:14

Canzoni e cantate d'amore tra Italia e Inghilterra

H. PURCELL TWO SONGS
Fac-simile 6' *I spy Celia*
In some kind dream

D.A. Ystad *tenore*

J-M. Gard *baritono*

E. Nocentini *viola da gamba*

G. Nuti *cembalo*

classe di musica d'insieme per voci e strumenti antichi G. Nuti

CANTABILE E SUONABILE

09:20

Indagine sui travasi e intrecci tra musica vocale e strumentale

A. HOLBORNE BONA SPERANZA (London 1599)
trascr. P. Cantamessa
Inedito 2'

G.P. CIMA ORNAVERUNT madrigale
trascr. P. Cantamessa
Inedito 2'

A. HOLBORNE
trascr. P. Cantamessa
Inedito **2'**

PARADIZO (London 1599)

F. BIANCIARDI
trascr. P. Cantamessa
Inedito **2'**

DOLCE GRAVE ET ACUTO

A. HOLBORNE
trascr. P. Cantamessa
Inedito **2'**

INFERNUM (London 1599)

G. LEGRENZI
trascr. P. Cantamessa
Inedito **5'**

SONATA IN DO MIN. OP.10 N.17
Adagio
Allegro - Adagio
Allegro - Adagio

L. De Pompeis *violino barocco*

I. Ardino *viola barocca*

Ma. Di Lorenzo *viola barocca*

M. Pucci *viola barocca*

P. Carabba *violoncello barocco*

G. Barsotti *contrabbasso barocco*

S. Carti *contrabbasso barocco*

G. Benedetti *cembalo*

classe di musica di insieme con strumenti storici P. Cantamessa

CANTABILE E SUONABILE

09:35

Canzoni e cantate d'amore tra Italia e Inghilterra

B. MARCELLO
Fac-simile **4'**

GIU' NEI TARTAREI REGNI

D.A. Ystad *tenore*

J-M. Gard *baritono*

E. Nocentini *viola da gamba*

G. Nuti *cembalo*

classe di musica d'insieme per voci e strumenti antichi G. Nuti

CANTABILE E SUONABILE

09:39

Indagine sui travasi e intrecci tra musica vocale e strumentale

F. COUPERIN
Ed. S.P.E.S. **9'**

TREIZIÈME CONCERT À 2 INSTRUMENTS À L'UNISSON
*Vivement - Air agréablement - Sarabande tendrement -
Chaconne légère*

T. Stewart *violoncello barocco*
F. Lorenzetti *viola da gamba*
classe di musica d'insieme antica B. Hoffmann

A. VIVALDI
Ed. S.P.E.S. **10'**

ALL'OMBRA DI SOSPETTO

M.P. DE MONTECLAIR
Ed. S.P.E.S. **10'**

LA BERGÈRE

E. Caruso *soprano*
A. Rossi *soprano*
A. De Carolis *flauto traversiere*
M. Lazzeri *violino*
L. Nocentini *viola da gamba*
E. Satyukova *cembalo*
C.E. Tortarolo *cembalo*
corso speciale di prassi barocca P. Cantamessa, F. Guglielmo, B. Hoffmann, G.L. Lastraioli,
G. Nuti e F.M. Sardelli

SOLITUDINE E DISILLUSIONE

10:30

J. BRAHMS
Pubblico Dominio **12'**

5 DUETTI OP.66
Klänge I
Klänge II
Am Strande.
Jägerlied.
Hüt du dich!

V. Peschanskaya *soprano*
D.A. Ystad *tenore*
J-M. Gard *baritono*
P. Gonnelli *pianoforte*

E. GRIEG
Pubblico Dominio **15'**

6 LIEDER OP.25
Spillemænd
En Svane
Stambogsrím
Med en Vandlilje
Borte!
En Fuglevise

D.A. Ystad *tenore*
J-M. Gard *baritono*
P. Gonnelli *pianoforte*
classe di musica da camera per canto P. Gonnelli

E. GRIEG
Pubblico Dominio **8'**

da PEER GYNT OP.23: Solveigs sang

S. LIE
Pubblico Dominio **7'**
V. Peschanskaya *soprano*
P. Gonnelli *pianoforte*
classe di musica da camera per canto P. Gonnelli

SNE

**DA SHAKESPEARE A MENDELSSOHN:
Sogno di una notte di mezza estate**

12:10

F. MENDELSSOHN
arr. G. Hinze
Ed.Alry Publication **20'**

dal SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE OP.61
Notturmo
Scherzo
Schwarze käfer, fort von hier!
Ein Tanz von Rüpeln

C. Bucchini *flauto*
E. Falleni *flauto*
D. Li *flauto*
L. Maggiorelli *flauto*
E. Pagli *flauto contralto*
classe di flauto C. Bucchini

SALUDOS AMIGOS!

12:30

A. PIAZZOLLA
arr. A. Bates
Pubblico Dominio **5'**

MILONGA DEL ANGEL

Ensembles di clarinetti "Saludos Amigos"

R. Appolloni *clarinetto*
D. Blanc *clarinetto*
I. Carosella *clarinetto*
G. D'Addio *clarinetto*
M. Del Ciondolo *clarinetto*
D. Landi *clarinetto*
D. Moriondo *clarinetto*
G. Riccucci *clarinetto*
P. Romanelli *clarinetto*
S. Saggiocco *clarinetto*
N. Saldutti *clarinetto*
R. Simonetti *clarinetto*
A. Tesi *clarinetto*
T. Torrigiani *clarinetto*
P. Zagni *clarinetto*

C. GUSTAVINO
Ed. Ricordi americana **6'**
G. Riccucci *clarinetto*
M. Bogazzi *pianoforte*
classe di clarinetto G. Riccucci

da LAS PRESENCIAS: N.7 Rosita Iglesias
Molto cantabile e appassionato

D. MILHAUD
Ed. Salabert **3'**

G. Riccucci *clarinetto*
M. Bogazzi *pianoforte*

da SCARAMOUCHE:
3. *Brazileira (tempo di samba)*

PIXINGUINHA - B. LACERDA
Ed. Irmaos Vitale **2'**

A. Tesi *clarinetto*
S. Saggiocco *clarinetto basso*

SEGURA ELE

A. PIAZZOLLA
arr. Labaste
Ed. Billaudot **4'**

OBLIVION

Ensembles di clarinetti "Saludos Amigos"

R. Appolloni *clarinetto*
D. Blanc *clarinetto*
I. Carosella *clarinetto*
G. D'Addio *clarinetto*
M. Del Ciondolo *clarinetto*
D. Landi *clarinetto*
D. Moriondo *clarinetto*
G. Riccucci *clarinetto*
P. Romanelli *clarinetto*
S. Saggiocco *clarinetto*
N. Saldutti *clarinetto*
R. Simonetti *clarinetto*
A. Tesi *clarinetto*
T. Torrigiani *clarinetto*
P. Zagni *clarinetto*

P. D'RIVERA
Ed. Boosey & Hawkes **9'**

THREE PIECES
Contradanza
Habanera
Vals venezolano

G. Riccucci *clarinetto*
M. Bogazzi *pianoforte*
classe di clarinetto G. Riccucci

Z. ABREU
arr. Van der Veen
Ed. Clarinet Institute - Los Angeles **4'**

TICO TICO

Ensembles di clarinetti "Saludos Amigos"

R. Appolloni *clarinetto*
D. Blanc *clarinetto*
I. Carosella *clarinetto*
G. D'Addio *clarinetto*
M. Del Ciondolo *clarinetto*
D. Landi *clarinetto*
D. Moriondo *clarinetto*
G. Riccucci *clarinetto*
P. Romanelli *clarinetto*
S. Saggiocco *clarinetto*
N. Saldutti *clarinetto*

R. Simonetti *clarinetto*
A. Tesi *clarinetto*
T. Torrigiani *clarinetto*
P. Zagni *clarinetto*

S. ARAUJO
arr. G. Riccucci
Inedito **3'**
T. Torrigiani *clarinetto*
S. Saggiocco *clarinetto basso*

UN CHORINHO PRA VOCE

C. GUSTAVINO
Ed. Lagos **5'**
G. Riccucci *clarinetto*
M. Bogazzi *pianoforte*

dalla SONATA PARA CLARINETE Y PIANO
3. Rondò

S. ARAUJO
arr. G. Riccucci
Inedito **3'**
G. Riccucci *clarinetto*
M. Bogazzi *pianoforte*

ESPINHA DE BACALAU
3. Rondò

M. ALEJANDRO
arr. M. Mazzini
Pubblico Dominio **3'**

CHABUCA LIMEÑA

A. PIAZZOLLA
arr. P. Bart
Ed. Golden River Music **3'**

LIBERTANGO

Ensembles di clarinetti "Saludos Amigos"

R. Appolloni *clarinetto*
D. Blanc *clarinetto*
I. Carosella *clarinetto*
G. D'Addio *clarinetto*
M. Del Ciondolo *clarinetto*
D. Landi *clarinetto*
D. Moriondo *clarinetto*
G. Riccucci *clarinetto*
P. Romanelli *clarinetto*
S. Saggiocco *clarinetto*
N. Saldutti *clarinetto*
R. Simonetti *clarinetto*
A. Tesi *clarinetto*
T. Torrigiani *clarinetto*
P. Zagni *clarinetto*
classe di clarinetto G. Riccucci

CHE SPASSO IL CONTRABBASSO

16:25

W.A. MOZART
Ed. CreateSpace **3'**
G. Cresti *contrabbasso*

EINE KLEINE NACHTMUSIK

A. TREBBI LA PRIMAVERA - CARNEVALE DI VENEZIA
Ed. Curci **5'**

G. Cresti *contrabbasso*
N. Moschini Fritschr *contrabbasso*

H. SASSMANNSHAUS - J.P. CLOSE MARCIA
Ed. Bärenreiter **3'**

N. Moschino Fritschr *contrabbasso*
S. Perini *pianoforte*

S. KOUSSEVITZKY dal CONCERTO IN FA DIESIS MIN. OP.3
Ed. International Music Co. **10'** *Allegro*
Andante

S. Carti *contrabbasso*
S. Perini *pianoforte*

K.D. von DITTERSDORF dal CONCERTO IN MI MAGG. Kr.172
Ed. Schott **10'** *Allegro moderato*
Adagio

G. Barsotti *contrabbasso*
S. Perini *pianoforte*

G. BOTTESINI VARIAZIONI SUL TEMA "Nel cor più non mi sento"
Ed. Testo **6'**

P. Zoppetti *contrabbasso*
S. Perini *pianoforte*
classe di contrabbasso A. Mazzantini - V. Piazzesi

MANINCORO

17:30

TRADIZIONALE SE ALLA FESTA VUOI ANDAR
Inedito **4'**

T. VISIOLI LE STAGIONI DEL CUORE
Ed. Feniarco **4'**

M. LANARO BLU
Manoscritto **3'**

ManinCoro coro di mani bianche della Scuola di Musica di Fiesole

M. Andal
C.J. Avila Espimiu
S. Baggiani
S. Corti
Z. Espinoza Villanueva
J. Hanul
S.V. Kawiana Yaiage
G. Lombardi
S. Lucherini
Em. Magi
Ed. Magi

G. Milani
C. Tafi
A. Tosi
A. Wanasinghe
B. Wanasinghe
R. Vanni *interprete*
L.L. Nan *pianoforte*
G. Ghiori *direttore*

STIPO 12

VIAGGIO NEL MONDO DELLE PERCUSSIONI

12:15

J. TOMPKINS
Ed. Bachovich Music **4'**

TRIO IN A RUDIMENTAL STYLE

N. Candelario Lopez *percussioni*
G. Lecoeur *percussioni*
N. Nocciolini *percussioni*

N. DAUGHTREY
Ed. Alan Publ. **4'**

DRUMS OF MORIA

M. Apicella *percussioni*
N. Candelario Lopez *percussioni*
M. Dori *percussioni*
G. Lecoeur *percussioni*
N. Nocciolini *percussioni*
G. Palmieri *percussioni*
E. Pardeo *percussioni*
A. Pedone *percussioni*

H.G. BRODMANN
Ed. Zimmerman **5'**

GREETINGS TO HERMANN

N. Candelario Lopez *percussioni*
G. Lecoeur *percussioni*
N. Nocciolini *percussioni*
E. Pardeo *percussioni*

M. CURLEY
Ed. mattcurley.com **2'**

SPICY CHICKEN SANDWICH

E. RATH - R. HICKS
Ed. Tapspace **3'**

CLAVE & SONS

M. Apicella *percussioni*
N. Candelario Lopez *percussioni*
M. Dori *percussioni*
G. Lecoeur *percussioni*
N. Ncciolini *percussioni*
G. Palmieri *percussioni*
E. Pardeo *percussioni*
A. Pedone *percussioni*

I. TREVINO
Ed. Ivan Drums **7'**

2 + 1

N. Candelario Lopez *percussioni*
G. Lecoeur *percussioni*
N. Nocciolini *percussioni*
classe di percussioni G. Lecoeur

J. PHILIDOR
Ed. Billaudot **3'**

MARCHE POUR DEUX TIMBALIERS

N. Candelario Lopez *percussioni*
N. Nocciolini *percussioni*
classe di percussioni G. Lecoeur

R. MEEBOER
Ed. Eight Note **2'**

BOOMER BLUES

M. Apicella *percussioni*
N. Candelario Lopez *percussioni*
M. Dori *percussioni*
G. Lecoeur *percussioni*
N. Nocciolini *percussioni*
G. Palmieri *percussioni*
E. Pardeo *percussioni*
A. Pedone *percussioni*

P. SPERANZA
Ed. Scrib **3'**

BUCKET DRUMMING

M. Apicella *percussioni*
N. Candelario Lopez *percussioni*
G. Lecoeur *percussioni*
N. Nocciolini *percussioni*
E. Pardea *percussioni*

K. KONDO
Ed. Wachter **5'**

SUPER MARIO MEDLEY

M. Apicella *percussioni*
N. Candelario Lopez *percussioni*
M. Dori *percussioni*
G. Lecoeur *percussioni*
N. Nocciolini *percussioni*
G. Palmieri *percussioni*
E. Pardeo *percussioni*
A. Pedone *percussioni*
classe di percussioni G. Lecoeur

PRATONE

NUCLEI ORCHESTRALI SORGANE E PIAGGE

18:30

TRADIZIONALE

Ed. D.R. **5'**

Nucleo Orchestrale Sorgane

FILASTROCCA AMBLIMBLÈ

TRADIZIONALE

<https://www.melamusic.it/> **2'**

Nucleo Orchestrale Sorgane

IL CICLO DELL'ACQUA

TRADIZIONALE

Ed. Carrara **2'**

Nucleo Orchestrale Sorgane

TO STOP THE TRAIN

H. BURGOYNE

Ed. Boosey & Hawkes **3'**

Nucleo Orchestrale Sorgane

SOFT SHOE SHUFFLE

TRADIZIONALE

arr. S. Rimoldi

Inedito **2'**

Nucleo Orchestrale Sorgane

LIGHTLY ROW

T. Bacci *violino*

L. Lemmi *violino*

A.E. Maggioni *violino*

M. Mancini *violino*

A. Matrone *violino*

G. Mocali *violino*

M. Santi *violino*

D. Antognetti *violoncello*

A. Viviani *violoncello*

M. Materassi *docente*

S. Rimoldi *docente*

A. Volcan *docente*

R. DOMINGUEZ

Ed. Feniarco **5'**

Orchestra delle Piagge

CANZONE ORGANOTOPOLOGICA

TRADIZIONALE AFRICANO

Ed. Curci Young **5'**

Orchestra delle Piagge

FA TOU YO

GOSPEL SUDAFRICANO

Ed. Curci Young **5'**

Orchestra delle Piagge

SIYAHAMBA

B. BALMAGES

Ed. FJH Music Co. **5'**

Orchestra delle Piagge

PERPETUAL FIDDLE MOTION

G. HOLST

arr. F. Daga

Ed. Hal Leonard Corp. **5'**

da THE PLANETS: Suite

Orchestra delle Piagge

A. Antimi *violino*

H. Bejesi *violino*

L. Bussolotti *violino*

N. Campatelli *violino*

G. Carella *violino*

S. Cencetti *violino*

O. Cimò *violino*

Z. Co Co *violino*

Y. Del Perugia *violino*

S.V. Efrem *violino*

E. Filippini *violino*

E. Giotta *violino*

L. Gjergji *violino*

T. Manconi *violino*

K. Musumeci *violino*

L. Nerini *violino*

R. Nesti *violino*

E. Novori *violino*

D. Palumbo *violino*

D. Ricci *violino*

C. Venturini *violino*

M. Yang *violino*

M. Caciolli *violoncello*

R. Gjergji *violoncello*

C. Musumeci *violoncello*

L. Nerini *violoncello*

D. Palumbo *violoncello*

F. Pescari *violoncello*

P. Serrau *violoncello*

A. Tonon *violoncello*

A. Versari *violoncello*

S. Yero *violoncello*

F. El Alouani *flauto*

E. Hasmuja *flauto*

G. Lepera *flauto*

V. Mariani *flauto*

C.A. Quispe Patilla *flauto*

M. Pampa Pimentel *clarinetto*

E.-M. Radu *clarinetto*

C. Wang *clarinetto*

S.D. Wijendra Acharige *clarinetto*

M. El Moudden *sax*

E. Nisi *sax*

N. Ricci *sax*

D.O. Sunday *sax*

M.G. Quispe Patilla *corno*

G. Carella *tromba*

K. Lu *tromba*

L. Musumeci *tromba*

Al. Muti *tromba*

An. Muti *tromba*

Z. Zhirui *tromba*
G. Pampa Pimentel *trombone*
F.M. Quispe Patilla *trombone*
D. Calcerano *docente*
V. Cartoni *docente*
F. Daga *docente*
G. Fidenti *docente*
L. Michele *docente*
L. Napoleone *docente*
E. Pagli *docente assistente*
V. Kluver Pihl *tirocinante*
M. Scicli *direttore docente*

C. TIN

BABA YETU

arr. F. Daga

Ed. Hal Leonard Corp. **5'**

Nucleo Orchestrale Sorgane - Orchestra delle Piagge

A. Antimi *violino*
T. Bacci *violino*
H. Bejesi *violino*
L. Bussolotti *violino*
N. Campatelli *violino*
G. Carella *violino*
S. Cencetti *violino*
O. Cimò *violino*
Z. Co Co *violino*
Y. Del Perugia *violino*
S.V. Efrem *violino*
E. Filippini *violino*
E. Giotta *violino*
L. Gjergji *violino*
L. Lemmi *violino*
A.E. Maggioni *violino*
M. Mancini *violino*
T. Manconi *violino*
A. Matrone *violino*
G. Mocali *violino*
K. Musumeci *violino*
L. Nerini *violino*
R. Nesti *violino*
E. Novori *violino*
D. Palumbo *violino*
D. Ricci *violino*
M. Santi *violino*
C. Venturini *violino*
M. Yang *violino*
D. Antognetti *violoncello*
M. Caciolli *violoncello*
R. Gjergji *violoncello*
C. Musumeci *violoncello*
L. Nerini *violoncello*
D. Palumbo *violoncello*
F. Pescari *violoncello*
P. Serrau *violoncello*
A. Tonon *violoncello*

A. Versari *violoncello*
A. Viviani *violoncello*
S. Yero *violoncello*
F. El Alouani *flauto*
E. Hasmujaĵ *flauto*
G. Lepera *flauto*
V. Mariani *flauto*
C.A. Quispe Patilla *flauto*
M. Pampa Pimentel *clarinetto*
E.-M. Radu *clarinetto*
C. Wang *clarinetto*
S.D. Wijendra Acharige *clarinetto*
M. El Moudden *sax*
E. Nisi *sax*
N. Ricci *sax*
D.O. Sunday *sax*
M.G. Quispe Patilla *corno*
G. Carella *tromba*
K. Lu *tromba*
L. Musumeci *tromba*
Al. Muti *tromba*
An. Muti *tromba*
Z. Zhirui *tromba*
G. Pampa Pimentel *trombone*
F.M. Quispe Patilla *trombone*
D. Calcerano *docente*
V. Cartoni *docente*
F. Daga *docente*
G. Fidenti *docente*
M. Materassi *docente*
L. Michele *docente*
L. Napoleone *docente*
S. Rimoldi *docente*
A. Volcan *docente*
E. Pagli *docente assistente*
V. Kluver Pihl *tirocinate*
M. Scicli *direttore docente*

IL CORO DELLA CLASSE DI FORMAZIONE CORALE

19:20

C. GOUNOD
Ed. Calmus **12'**

da MESSE BRÈVE IN DO MAGG. N.7 "Aux Chapelles"
Kyrie
Sanctus
O salutaris
Agnus Dei

il coro della classe di formazione corale

J. LEAVITT
Ed. Alfred Publishing Co. **3'**

KYRIE

il coro della classe di formazione corale

M. Asinari
N. Benucci
N. Candelario Lopez
M. Cappelli
M. Elyasy
M. Falleni
A. Ferraro
V. Frigo
C. Gosti
D. Ivanytsia
D. Li
S. Massaro
S. Mechelli
E. Mininni
S. Moscardini
M. Nuti
E. Picchi
L. Poggianti
A. Rosati Gussio
A. Sanna
S. Tei
G. Uscidda
S. Vranic
Y. Zhang
L.L. Nan *pianoforte*
G. Ghiori *direttore*
classe di formazione corale G. Ghiori

ORCHESTRA DEI RAGAZZI

19:40

M. CLEMENTI
Ed. Suvini Zerboni **8'**

OUVERTURE IN RE MAGGIORE

Orchestra dei Ragazzi

W.A. MOZART
Ed. Bärenreiter **12'**

SINFONIA IN MI BEM. MAGG. N.1 K16

Orchestra dei Ragazzi

W.A. MOZART
Ed. Breitkopf & Härtel **5'**

da L'IMPRESARIO TEATRALE K486: Ouverture

Orchestra dei Ragazzi

W.A. MOZART
Ed. Breitkopf & Härtel **5'**

da IL RATTO DEL SERRAGLIO K384: Ouverture

Orchestra dei Ragazzi

A. Barzanti *violino*
F. Barzanti *violino*
A. Boccino *violino*
E. Carrieri *violino*
A. Cena *violino*
C. Chelucci *violino*
I. Coman *violino*
S. Corsini *violino*
S. Corti *violino*
D. Craiut *violino*
C. Gabbrielli *violino*
G. Gori *violino*
E. Innamorati *violino*
K. Knapek *violino*
A. Leo *violino*
F. Lipsi *violino*
T. Miniati *violino*
G. Monge *violino*
S.R. Pacifici *violino*
C.P. Parrini *violino*
I. Polidori *violino*
E. Romei *violino*
G. Romoli *violino*
S. Roy *violino*
A. Sbriscia Fioretti *violino*
A. Severini *violino*
M.V. Taddei Pardelli *violino*
S. Vassallo *violino*
A. Venturi *violino*
S. Vezzosi *violino*
E. Zebi* *violino*
G. Zoppetti *violino*
B. Ermolinskiy *viola*
V. Godena* *viola*
L. Naldini *viola*
AMV. Willmer *viola*
J. Bisori *violoncello*

P. Carabba *violoncello*
R. Casadio Montanari D'Indico *violoncello*
GFM. Castelli *violoncello*
F. Corona *violoncello*
P. Gandolfo *violoncello*
E.L. Garcia Condo *violoncello*
B. Matteoli *violoncello*
S. Monaco *violoncello*
L. Moretti *violoncello*
A. Moschini Fritschr *violoncello*
C. Niccoli *violoncello*
M.A. Pierattini *violoncello*
P. Zoppetti *contrabbasso*
V. Frigo *flauto*
L. Maggiorelli *flauto*
E. Battaglini *oboe*
L. Di Claudio *oboe*
G. Vargetto *oboe*
M. Del Ciondolo *clarinetto*
P. Romanelli *clarinetto*
N. Saldutti *clarinetto*
G. Carmagnini *fagotto*
L. Trono *fagotto*
C. Gentile *corno*
G. Riccucci *corno*
M. Sangalli *tromba*
P. Spinelli *tromba*
N. Candelario Lopez *percussioni*
N. Nocciolini *percussioni*
E. Pardeo *percussioni*
A. Siringo *direttore*